

La Liga

El Barcelona y el Girona desaprovechan el tropiezo del Madrid —P31 A 34

PSOE y Junts rozan el acuerdo de la amnistía y avanzan en los Presupuestos

El Gobierno tiene 72 horas para asegurar la ley y la legislatura

JOSÉ MARCOS
CAMILO S. BAQUERO
Madrid / Barcelona

A 72 horas de que concluya el plazo en el Congreso para aprobar o rechazar la proposición de ley de amnistía, PSOE y Junts ase-

'Caso Koldo' La investigación cerca a Ábalos por sus últimas relaciones con la trama corrupta

O. L. FONSECA / J. J. GÁLVEZ
Madrid

Los últimos seis meses de investigación en el caso de Koldo García, el asesor de José Luis Ábalos en el Ministerio de Transportes que cobró supe-

guraban ayer que el acuerdo para salvar el trámite parlamentario es inminente. Ese pacto, cuyo contenido final está pendiente de los últimos retoques, es clave para apuntalar la legislatura más inestable y ahora amenazada por el estallido del caso Koldo, una trama corrupta descubierta en el corazón del Ministerio de Transportes durante el mandato del socialista José Luis Ábalos.

Los negociadores de Junts y PSOE sostienen que a la vez que se pacta el texto definitivo de la ley de amnistía para garantizar su aplicación a la mayoría de los encausados por el *procés*, se avanza en un acuerdo sobre los Presupuestos del Estado. La decisión del Tribunal Supremo de imputar al expresidente Carles Puigdemont por un supuesto delito de terrorismo cuestiona que se pueda aplicar la futura ley al principal líder independentista. Por otra parte, la aprobación de las cuentas de 2024 es uno de los objetivos principales del Gobierno para garantizar una cierta estabilidad en la legislatura. —P14



Bronce mundial 14 meses después de ser madre. La atleta Ana Peleteiro logró ayer la medalla de bronce en el triple salto de los Mundiales de Glasgow. Hace 14 meses dio a luz a Lúa, la pequeña con la que ayer celebró su éxito. ROBERT PERRY (EFE) —P36

Los rehenes marcan la negociación del alto el fuego en Gaza

El hambre en la Franja y el próximo Ramadán añaden presión

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

El hambre que se extiende entre la población de la Franja palestina, la exigencia de las familias israelíes sobre los rehenes en manos de Hamas y la cercanía del Ramadán, de especial sensibilidad para el mundo musulmán, marcan las negociaciones para un alto el fuego. Los contactos, que se suceden desde hace semanas sin lograr un acuerdo, se retomaron ayer en El Cairo sin la presencia israelí. —P2

Trump llega pletórico al Supermartes de las primarias

MARÍA A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

El expresidente de EE UU, Donald Trump, llega pletórico a la jornada electoral por excelencia de la campaña de primarias, el Supermartes. Pese a la vasta ofensiva judicial que afronta desde hace meses —hasta 91 cargos penales se le imputan en cuatro procesos distintos— el republicano acumula una amplia ventaja (244 frente a 24) sobre la que es su única rival en el partido, Nikki Haley. —P4

'Caso Perla Negra' 20 millones en sobrecostes amenazan al PP de Castilla y León —P19

OT 23 EN CONCIERTO

27/04	BILBAO
18/05	FUENGIROLA
24/05	MURCIA
13/06	SEVILLA
15/06	GRANADA
21/06	ZARAGOZA
06/07	EL PUERTO DE SANTA MARÍA
13/07	VALENCIA

Entradas a la venta en WWW.OT23CONCIERTO.COM

prime Gestmúsic GTS Concert Tour LOS 40

El mando del CNI captado por la CIA dirigía el área de Rusia

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Uno de los dos agentes del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) detenidos en septiembre pasado tras descubrirse que habían sido captados por la CIA era el jefe de un área especialmente sensible: la de Rusia. Se trata, según fuentes

concedoras de la investigación, de un destacado analista, militar de carrera procedente de la Armada, con una larga trayectoria en el servicio de inteligencia. Su detención causó una gran conmoción en el CNI, que no sufría una fuga a tan alto nivel desde el caso *Perote*, hace tres décadas. —P18





Marine Le Pen, ayer en Marsella en el lanzamiento de la campaña del Reagrupamiento Nacional para las elecciones europeas. G. FUENTES (REUTERS)

Le Pen plantea las elecciones europeas como un referéndum sobre la inmigración

El partido de extrema derecha Reagrupamiento Nacional, favorito con Bardella al frente, ve los comicios de junio como antesala de la conquista del poder en Francia

MARC BASSETS
Marsella

Marine Le Pen, líder de la extrema derecha francesa y candidata a suceder a Emmanuel Macron en el palacio del Elíseo, quiere que las elecciones europeas de junio sean un referéndum sobre la inmigración. Cree que tiene el viento a favor, con partidos más o menos afines al suyo, el Reagrupamiento Nacional (RN), que avanza por todo el continente. También considera que en un momento de crisis globales y sensación de inseguridad en una parte de la ciudadanía, las elecciones a la Eurocámara son una oportunidad para quienes defienden las fronteras cerradas y para los partidos nacionalistas y euroescépticos.

“Hay periodos en política en los que se ven llegar grandes convulsiones, que anuncian el fin de una época, de un sistema”, dijo ayer Le Pen en un mitin multitudinario en Marsella para poner en marcha la campaña electoral de Jordan Bardella, su mano derecha y número uno en la lista del RN. A los 28 años, el candidato y presidente del RN es uno de los niños prodigio de la política francesa —el otro es Gabriel Attal quien, a los 34 años, es el primer ministro más joven de la V República, tras su nombramiento en enero por el presi-

dente Emmanuel Macron—. “Es evidente”, añadió Bardella en su discurso, “que [estas elecciones] constituyen un referéndum contra la sumersión migratoria.”

Las europeas, convocadas entre el 6 y el 9 de junio, son, para Le Pen, una antesala de las presidenciales francesas de 2027. Confía en que un buen resultado represente un paso más en el largo proceso de normalización del RN y lo consolide como única alternativa a quien suceda a Macron en el campo gubernamental, quien, tras dos mandatos de cinco años, no puede volver a presentarse.

Entre los miles de asistentes al mitin —8.000, según Bardella; el pabellón estaba lleno— había muchos jóvenes, muchas banderas nacionales. “¡Marine, Marine!”, gritaban. “¡Jordan, Jordan!”. Bailaban, bebían cerveza, cantaban *La Marsellesa*. “Este es el único partido próximo al pueblo”, decía Marjorie Davidaud, de 23 años y militante desde los 15. “Lo que nos une es el amor por Francia y la conservación de nuestras tradiciones. Francia son 1.000 años de historia, no solo 60 como Europa”, añadía Théo Marquez, de 18.

La extrema derecha se siente fuerte, más que nunca. Eufórica. Lo que más llamaba la atención ayer en Marsella —ciudad de izquierdas en una región de arra-

go lepenista— era la alegría. Ni rastro de la cólera que se asocia a la extrema derecha ni del mal humor. Como si, después de tantos años, tantas derrotas, tantas veces sentirse estigmatizados, tanto escuchar que son de extrema derecha y una amenaza para la democracia, por fin fuesen ya un partido normal. Para millones de franceses ya lo son.

El Reagrupamiento Nacional es el favorito indiscutible para las europeas de junio. Si se celebrasen hoy, la lista de Bardella obtendría un 29% de votos, según el último sondeo del instituto Ifop. La lista macronista, encabezada por la eurodiputada Valérie Hayer, sumaría un 19%. La estrategia de los macronistas para conjurar la catástrofe en las urnas es denunciar al RN por incompetente e incoherente, y recordar sus vínculos con Rusia.

Transformar la UE

“Tras las elecciones europeas, no habrá que hacer proyecciones para las presidenciales”, afirma por teléfono Jean-Yves Camus, codirector del Observatorio de las radicalidades políticas en la Fundación Jean Jaurès. Camus recuerda que, históricamente, las europeas son un modo de escrutinio favorable para el RN, como lo fueron para el Frente Nacional (FN), fundado por el padre

de Marine Le Pen, Jean-Marie. En Francia tienen una función comparable a las elecciones de medio mandato en Estados Unidos: permiten sancionar a quien gobierna. El primer éxito electoral de Le Pen padre fueron precisamente unas europeas, las de 1984, en las que el FN obtuvo un 11%. El RN de la hija ha sido el partido más votado en Francia en las europeas desde 2014.

Las elecciones europeas de 2024 podrían culminar para el RN una etapa que se abrió en 2022, cuando Marine Le Pen se clasificó por segunda vez a la segunda vuelta de las presidenciales y sacó más de 13 millones de votos, un 42%. En las legislativas salieron elegidos 88 diputados lepenistas, conformando el primer grupo de oposición a Macron. Además, han seguido una estricta disciplina para evitar las salidas de tono y dar una ima-

“Hay periodos en política que anuncian el fin de una época”, afirma la dirigente

Los sondeos dan al RN un 29% de votos, frente al 19% de la lista macronista

gen de seriedad. Con cada crisis, avanzan. ¿El movimiento contra la reforma de las pensiones? Al igual que la izquierda, estaban en contra, pero evitaron sumarse al ruido parlamentario y tomar la calle. ¿Los disturbios en la *banlieue*? Les sirvieron para afirmar que confirmaban sus predicciones sobre la fractura de Francia y los peligros de la inmigración, aunque quienes participaron en los disturbios no eran inmigrantes. ¿La guerra en Oriente Próximo? Le Pen se unió a la gran marcha del 12 de noviembre contra el antisemitismo, lo que, a ojos de muchos franceses, sirvió para lavar el pasado de un partido fundado por colaboracionistas con los nazis. ¿Las protestas agrícolas? Una oportunidad para cargar contra las políticas medioambientales de la UE, que supuestamente dañan al campo, y erigirse como defensores a los campesinos, símbolo, en palabras de Bardella, de “una Francia púdica y digna, una Francia que no se decide a desaparecer”.

Hay sondeos que vaticinan la victoria de Marine Le Pen en las presidenciales, pero Camus avisa: “Es un error preverlo de antemano”. Y señala que entre el 42% que Le Pen logró en las presidenciales de 2022 y el 50% más 1 voto necesarios para ser presidenta, hay “un abismo”. Y quizá el más difícil de superar: el que consiste en convertir al RN en un partido interclasista y *atrápalotodo*, como las grandes formaciones socialdemócratas y democristianas de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. “Su victoria no es una fatalidad”, añade el politólogo, “pero si los adversarios de Marine Le Pen quieren ganar, deben bajar un poco a tierra y mirar los problemas que provocan el descontento popular”. El experto considera que calificar al RN como “el partido de Rusia” no basta.

En Marsella, Le Pen y Bardella cargaron contra lo que el candidato ha bautizado como el “*vonderlayismo*”, en alusión a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. En su visión, esta forma de macronismo a la escala de la UE es una doctrina que erosiona la soberanía de los Estados. Ante ello, ya no propugnan, como hasta 2019, el *Frexit* (la salida de Francia de la UE). El objetivo ahora es transformar la UE desde dentro. Para el RN, el enemigo son las políticas ambientales europeas, así como las migratorias que, según su argumentario, llevan a una apertura de fronteras y a inundar Europa de extranjeros.

“Corresponde a los franceses, y solo a ellos decidir quién puede entrar en nuestro suelo, quién puede quedarse, y quién no”, defendió Joan Bardella durante el mitin.

Su discurso fue interrumpido varias veces por los miles de militantes y simpatizantes coreando “*On est chez nous!*” (estamos en nuestra casa); un cántico del viejo Frente Nacional. Algunas tradiciones nunca mueren.



Final de la marcha por la liberación de los rehenes israelíes en Jerusalén, el sábado. A. J. ROSENFELD (GETTY)

Los rehenes y el hambre marcan la negociación sobre Gaza

Los contactos con los mediadores se han retomado en Egipto sin presencia israelí

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

Las presiones internacionales para que Israel y Hamás alcancen un alto el fuego crecen. El hambre que se extiende entre la población de la Franja palestina—que quedó patente el jueves durante la tragedia con más de 100 muertos en torno a un convoy con ayuda humanitaria— la cercanía del Ramadán, de especial sensibilidad para el mundo musulmán, y la exigencia de las familias de los rehenes israelíes en manos del movimiento islamista marcan unas negociaciones que

se retomaron ayer en El Cairo sin presencia israelí.

Pero los contactos con las partes se suceden desde hace semanas sin que de momento haya cuajado el acuerdo, con los países mediadores, entre ellos Egipto, Qatar y Estados Unidos, trabajando en una propuesta de un alto el fuego de unas seis semanas. Sin embargo, la cuestión de los rehenes se mantiene como escollo para avanzar.

Israel asegura que está a la espera de que Hamás informe de la identidad de los secuestrados que está dispuesto a liberar, de los que estarían ya muertos en Gaza y de sus exigencias en cuanto al número de prisioneros palestinos de cárceles israelíes que quiere a cambio de cada rehén. “Hamás se niega a dar respuestas claras y, por lo tanto, no hay razón para enviar a la delegación israelí” a la capital egipcia, infor-

mó el diario israelí *Yedioth Ahronoth*. Hamás, por su parte, sigue exigiendo la retirada de las tropas de ocupación y que permitan el libre movimiento en la Franja de los ciudadanos y que los desplazados puedan regresar a sus casas. Miles de personas llegaron en la tarde noche del sábado a Jerusalén en una marcha de cuatro días desde la frontera de Gaza para presionar al primer ministro Benjamín Netanyahu con un acuerdo de alto el fuego que abra la puerta a liberar a los más de cien rehenes que siguen en la Franja tras casi cinco meses de guerra. En un país convertido en una auténtica olla a presión, ese es solo uno de los frentes abiertos a la sombra de la contienda que comenzó el 7 de octubre con la matanza de unas 1.200 personas a manos de los islamistas palestinos, que se hicieron también con unos 240 rehenes.

Las esperanzas siguen puestas en las negociaciones para lograr un alto el fuego de en torno a seis semanas, más extenso que el único conseguido hasta el momento, que fue de una semana a finales de noviembre. Eso facilitaría la entrada de más ayuda en Gaza, así como el intercambio de esos rehenes por prisioneros. “Hemos perdido a cuatro miembros de la familia y no queremos traer de vuelta un quinto ataúd”, dijo Sharon Sharabi durante el acto celebrado por las familias al terminar la marcha en la plaza de París de Jerusalén, cerca de la residencia del primer ministro. Entre los 134 rehenes que permanecen en Gaza hay militares israelíes de ambos sexos, niños, mujeres, ancianos, heridos y, al menos, una treintena de muertos.

Un funcionario estadounidense, citado por Reuters, declaró el sábado: “El camino hacia un alto el fuego en este momento está claro. Hay un acuerdo marco sobre la mesa, que Israel ha aceptado. Ahora depende de Hamás responder”. Pero la propuesta no satisface la exigencia de Hamás de un fin permanente de la guerra.

Mientras, la lista de niños que mueren de hambre en el enclave crece por el bloqueo a la ayuda humanitaria. Son 15 en los últimos días, según las autoridades sanitarias locales, y, al menos 10, según el recuento de Unicef. “Tememos por la vida de otros seis niños que sufren de desnutrición y diarrea en la unidad de cuidados intensivos del hospital como resultado del cese del generador eléctrico y del oxígeno y la debilidad de las capacidades médicas”, señaló el doctor Ashraf Al Qidra, según un comunicado distribuido a los medios en la mañana de ayer.

Ante la necesidad de hacer frente a esa crisis, España ha anunciado que va a colaborar con los países que lanzan ayuda desde el aire sobre Gaza. El Gobierno facilitará a Jordania 110 paracaídas de carga de los que están siendo empleados para hacer llegar material y alimentos a la población gazatí, informó el Ministerio de Defensa.

Prioridad

El Ramadán es un mes sagrado de ayuno y reflexión en el que se conmemora la revelación del Corán por parte del profeta Mahoma. Conseguir el alto el fuego antes de la llegada de esas semanas de especial sensibilidad para el mundo musulmán, con la población de Gaza terriblemente golpeada por la guerra, es una prioridad para la Autoridad Nacional Palestina (ANP). Por delante, incluso, de la llegada de comida, “la máxima prioridad es tener un alto el fuego”, dijo Mai Al Kaila, ministra de Sanidad de la ANP, a la cadena Al Jazeera. La ministra ejerce como interina tras la dimisión el lunes de todo su Gobierno.

La espectacular imagen de los paracaídas estadounidenses cortando el cielo de Gaza con pa-

quetes de ayuda para la población hambrienta choca con esa realidad sobre el terreno. Frente a las 38.000 raciones lanzadas el sábado pasado por EE UU desde el aire, el enclave palestino sigue acogiendo a cientos de miles de personas hambrientas.

Israel, como en días anteriores, trata de negar el bloqueo a la entrada de ayuda humanitaria que llevan meses denunciando la ONU y organizaciones humanitarias, que insisten en una creciente hambruna. El sábado, el portavoz militar, Daniel Hagari, dijo que tratan de hacer llegar ayuda a los civiles porque la guerra es contra Hamás, según una grabación difundida a través de la red social X (antes Twitter). Insistió, además, en que Israel no fue responsable de la conocida como “matanza de la harina” el pasado jueves, cuando 112 personas murieron, según Hamás, durante un ataque mientras la población trataba de acceder a camiones con comida en la ciudad de Gaza.

Tras admitir el jueves que los militares israelíes abrieron fuego, el ejército afirma ahora que después de “una revisión inicial del desafortunado incidente, los civiles fueron pisoteados hasta la muerte y resultaron heridos mientras asaltaban el convoy”, según Hagari. “No se llevó a ca-

La cercanía del mes sagrado de Ramadán es otro factor de peso en el diálogo

Las víctimas mortales en la Franja ascienden a 30.140 y los heridos a 71.700

bo ningún ataque por parte de las Fuerzas de Defensa de Israel contra el convoy de ayuda” y “la mayoría de los palestinos murieron o resultaron heridos como resultado de la estampida”, concluyó el portavoz.

El ejército de Israel eleva a 14.000 los camiones que han entrado en el enclave palestino en esos casi cinco meses de guerra. Ese volumen es inferior al que llegaba en un solo mes antes del 7 de octubre, cuando no estaban siendo castigados con los ataques los 2,3 millones de habitantes, la mayoría hoy desplazados, con hambre, sed y sin techo.

En las últimas 24 horas, han sido 90 los muertos y 177 los heridos, según la misma fuente sanitaria de Gaza. Así, desde el 7 de octubre, las víctimas mortales en la Franja ascienden a 30.410 y los heridos a 71.700. Fuera de ese recuento, añade el texto del comunicado, están las personas que siguen sin poder ser rescatadas de entre los escombros de los edificios bombardeados o abandonados en carreteras, adonde las tropas de ocupación israelí prohíben el acceso a los equipos de rescate.

Trump llega al Supermartes con nuevas victorias y una clara ventaja sobre su única rival

El republicano avanza hacia la nominación tras ganar en Michigan, Idaho y Misuri

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

El expresidente Donald Trump, republicano favorito a las elecciones presidenciales de noviembre, sigue sumando puntos en la carrera. Pese a la vasta ofensiva judicial que afronta —cuatro procesos penales por los que está acusado de 91 cargos en total—, Trump ganó el sábado los 39 delegados en juego en una convención republicana en Michigan, un Estado donde la formación se ha escindido en facciones rivales. Trump se llevó también los 51 delegados de los caucus (asambleas ciudadanas) de Misuri y los 32 de los de Idaho. Con ello, sumó los 122 que había en juego en la jornada, y ya tiene 244, mientras que su rival, Nikki Haley, se queda plantada en los 24.

Al conocer los resultados Trump afirmó estar “lanzado como un cohete” hacia la nominación republicana. “En Iowa ganamos de récord, en New Hampshire ganamos de récord, en Iowa conseguimos el doble del mayor número histórico de votos”, dijo el sábado por la noche en un mitin en Richmond (Virginia), no sin recordar que en Carolina del Sur, el Estado natal de Haley, derrotó a la exgobernadora “por un número sin precedentes”. “Estamos a tope. ¡Es un gran honor!”, se ufano.

Trump llega pletórico a la jornada electoral por excelencia de la campaña, el Supermartes. Republicanos y demócratas acudirán a las urnas, en votaciones de distinto tipo (primarias y caucus) en 15 Estados y un territorio (Samoa). Solo en el campo republicano estarán en juego 874 delegados. Por eso Trump hizo campaña el sábado en Carolina del Norte, igual que Haley, y en Virginia, dos de los Estados que celebrarán votaciones. Varios Estados, entre ellos Colorado, expulsaron al magnate de las primarias al considerar que no es elegible tras el asalto de sus seguidores al Capitolio en 2020. El Tribunal Supremo anunció anoche que hoy prevé publicar al menos una decisión sobre los últimos casos que ha escuchado. Entre ellos está el que afecta al veto de Colorado a Trump, informó Efe. Los republicanos pidieron al tribunal que se pronunciara antes del Supermartes.

La formación de Trump disputaba también ayer las primarias presidenciales en Washing-

ton DC, mientras que hoy será el turno de los caucus en Dakota del Norte. La del distrito de Columbia podía ser una de las últimas bazas de Haley para anotarse una victoria sobre el expresidente, según los analistas (la capital federal solo envía 19 de los 2.429 delegados a la convención nacional de julio). Pero en cualquier caso es poco probable que los resultados cambien la trayectoria de una carrera que parece ya consolidada para Trump. Haley apuesta también sus últimas cartas en las primarias de Virginia, donde espera poder conseguir un número considerable de delegados o incluso ganar un Estado cuya demografía sugiere que su mensaje podría resonar, en especial entre los votantes suburbanos de las afueras de Washington DC.

“Estamos a tope”, se ufano el expresidente en un mitin en Richmond

Nikky Haley apuesta sus últimas cartas en las primarias de Virginia

La victoria arrolladora de Trump en las últimas citas sirve también para acallar la batalla de liderazgo político interno en Michigan, con disputas sobre dónde se celebraría la votación y quién estaría al cargo. Trump ya derrotó con holgura a Haley en las primarias republicanas de ese Estado el pasado martes, asegurándose 12 de los 16 delegados que estaban en juego en esa jornada.

Michigan será, además, clave en el resultado final de noviembre, uno de los seis Estados bisagra o basculantes —en todos ellos Trump saca ventaja a su rival demócrata, Joe Biden, según las últimas encuestas—, por lo que algunas facciones del partido temían que las disensiones internas perjudicaran la campaña de Trump y le restaran votos que en noviembre pueden ser cruciales.

En Idaho, Trump logró el 84,9% de apoyo, frente a solo un 13,2% de Haley, así que logró los 32 delegados en juego. En Misuri, la votación era indirecta a través de los caucus. Trump se llevó el 100% de los 924 representantes que formalmente se reunirán en una convención estatal el 4 de mayo y otorgarán entonces a Trump

los 51 delegados en juego para la convención nacional.

Su clara ventaja sobre Haley, la última aspirante republicana en liza en unas primarias que comenzaron muy concurridas, le acerca un paso más a la nominación de su partido a la Casa Blanca, que podría ser inminente, antes incluso de la teórica coronación en la convención nacional, que se celebrará en julio en Milwaukee. Una vez investido, ni siquiera los reveses judiciales que afronta —o incluso los procesos de inhabilitación instados por tres Estados por su papel en el asalto al Capitolio, pendientes de resolución— podrían impedir que se presente a las elecciones en una reedición de su pugna de 2020 con Joe Biden.

Baja popularidad

De cara a noviembre, la última encuesta de intención de voto, publicada el sábado, confirma la ventaja del magnate sobre Biden. Los sondeos anteriores ya adelantaban la merma de apoyo del demócrata, pero el último de Siena College para el diario *The New York Times* pone negro sobre blanco la diferencia: el 48% de los encuestados elegirían al republicano Trump, frente al 43% que votarían a Biden. Un nada despreciable 10% corresponde a los indecisos, que serán determinantes en el resultado final. Según la encuesta, solo uno de cada cuatro votantes cree que el país avanza en la dirección correcta, mientras que más del doble cree que las políticas de Biden les han perjudicado más que ayudado. Pese a la pujanza de la economía (reducción de la inflación, práctico pleno empleo, consumo potente), la mayoría de los encuestados considera que la economía no va bien.

También resta apoyos a Biden su política hacia Israel y la guerra de Gaza: más de 100.000 votantes demócratas, en su mayoría de origen árabe, además de jóvenes y progresistas, le dieron la espalda el pasado martes en las primarias de Michigan como toque de atención para noviembre.

La popularidad del presidente demócrata es la más baja en todo su mandato: el porcentaje de votantes que desaprobaban abiertamente su gestión alcanza hoy el 47%. Es el dato más alto registrado en las encuestas Times/Siena durante su presidencia. El mismo porcentaje alcanza el número de votantes que consideran que el demócrata, que tiene 81 años, es demasiado mayor para desempeñar correctamente el cargo, frente a solo el 21% que achaca ese hándicap a Trump, de 77 años.

Los lapsus mentales han jugado malas pasadas a Biden en los últimos meses —confundió las guerras de Ucrania e Irak, o los presidentes de México y Egipto—, pero Trump no le va a la zaga: el sábado, en un mitin en Richmond, volvió a confundir a Biden con Barack Obama tras intentar defender sus propios deslices verbales en la campaña y asegurar que fueron intencionados.



Donald Trump, en un mitin en Richmond (Virginia), el sábado. STEVE HELBER (AP/LAPRESSE)

Kiev ha derribado 13 aviones rusos desde el 17 de febrero, cuando se retiró de Avdiivka

Ucrania pierde en tierra, pero golpea a Rusia en el aire

MANUEL ALTOZANO
Zaporiyia, enviado especial

La nueva estrategia defensiva de Ucrania, marcada por la escasez de munición y el cansancio de sus combatientes, todavía no ha dado sus frutos. Desde su retirada de Avdiivka (Donetsk, en el este del país) el 17 de febrero, las tropas de Kiev han seguido poco a poco cediendo terreno a los rusos. Sin embargo, desde esa misma fecha, las defensas antiaéreas del país han logrado un sorprendente éxito: derribar 13 aviones militares rusos.

La buena racha antiaérea de Ucrania se inició el día de la retirada de Avdiivka, con el derribo de dos cazabombarderos rusos Su-34 y un Su-35, según informó Mikola Oleschuk, comandante en jefe de la Fuerza Aérea de Kiev. Desde entonces, los aviones rusos no han dejado de caer: otros ocho Su-34 han sido destruidos, a los que se suma un Su-35 más. Se-

gún el *think tank* estadounidense Institute for the Study of War (ISW), las pérdidas son significativas para Rusia, que contaría con unos 300 cazas de estos modelos.

A las pérdidas rusas se añadió, el 23 de febrero, un A-50, un avión de reconocimiento con radar cuya función es guiar a los pilotos entre las defensas antiaéreas ucranias y señalar los objetivos sobre el terreno. Además, el Beriev A-50 fue destruido en territorio ruso, a gran distancia de Ucrania, entre las ciudades de Rostov del Don y Krasnodar. Según Kiev, se trata de uno de sus éxitos más importantes —“un logro sin precedentes”— porque obliga a Moscú a alejarse del frente para desplegar estos aviones, que sirven de apoyo a los de combate; lo que dificulta la labor de estos últimos.

El portavoz de la Fuerza Aérea de Ucrania, Yuri Ignat, asegura que, desde su derribo, los rusos no han vuelto a colocar



Un helicóptero ruso Ka-52 volaba sobre Panteleimonivka, en Donetsk, el 17 de febrero. A. E. (REUTERS)

una aeronave de este tipo sobre el mar de Azov, donde operaban habitualmente. También sugiere que su caída obliga a cazabombarderos y cazas a acercarse más a sus objetivos, con el consiguiente riesgo de que sean alcanzados.

El Su-34 es un avión de ataque y cazabombardero biplaza de largo alcance fabricado por la compañía estatal rusa Sukhoi. En la ofensiva terrestre que conducen desde diciembre, los rusos lo utilizan para ataques táct-

icos en apoyo de sus batallones en tierra. El Su-35, diseñado por el mismo fabricante, es un monoplaza mucho más pequeño, ágil y maniobrable. Por eso, el derribo de dos de ellos ha sido especialmente celebrado por Oleschuk.

Sin embargo, el golpe recibido no ha detenido a Moscú. Las fuerzas rusas, según los analistas del ISW, parecen estar dispuestas a correr el riesgo de perder nuevos bombarderos para lograr avances. La superioridad aérea rusa

es uno de los puntos débiles de Ucrania. De ahí que Países Bajos y Dinamarca se hayan comprometido a entregar a Kiev cazabombarderos F-16; el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, ha afirmado que espera recibirlos a mediados de este año. “En 2024, la prioridad es expulsar a Rusia del cielo”, dijo en enero el ministro de Exteriores ucranio, Dmitro Kuleba. A lo que agregó: “Aquel que controle el cielo determinará cuándo y cómo va a acabar la guerra”.

Preços "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válido para estancias hasta el 15 de octubre de 2024 reservando hasta el 7 de marzo de 2024. Hasta 12% de descuento en determinados programas y fechas de salida, consulta productos, condiciones, incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (o indicado), tasas aéreas y traslados. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta condiciones de aplicación y productos adheridos a la promoción. Consulta condiciones, plazas limitadas. Gastos de gestión (15€ por reserva) no incluidos.



¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas

HASTA
12%
DE DESCUENTO

HASTA
600€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS

Gran Tour Albania y Macedonia del Norte
Hoteles 3*^{Sup} y 4* + ✕ **995€**
8 días | 7 noches
Incluye 7 desayunos, 6 almuerzos, 2 cenas y visitas.

Lo mejor de Sicilia
Hoteles 3*^{Sup} y 4* + ✕ **1.562€**
8 días | 7 noches
Incluye 7 desayunos, 4 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Uzbekistán: Lo mejor de la Ruta de la Seda
Hoteles 3* y 4* + ✕ **1.740€**
8 días | 7 noches
Incluye 7 desayunos, 5 almuerzos, 4 cenas y visitas.

La Suiza Alpina y la Selva Negra
Hoteles 4* + ✕ **1.795€**
8 días | 7 noches
Incluye 7 desayunos, 1 almuerzo, 2 cenas y visitas.

Alemania: La Ruta Encantada
Hoteles 4* + ✕ **2.019€**
8 días | 7 noches
Incluye 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Islandia única
Hoteles 3* + ✕ **3.070€**
8 días | 7 noches
Incluye 7 desayunos, 4 cenas y visitas.

Kan.naX

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



Manifestación del movimiento prodemocracia Hirk en el centro de Argel, el 9 de abril de 2021. ANIS BELGHOUL (AP/LAPRESSE)

El presidente Abdelmayid Tebún afronta la reelección este año en un clima de estabilidad por el auge del petróleo y el gas

El régimen argelino se consolida cinco años después de las revueltas

JUAN CARLOS SANZ
Argel, enviado especial

La represión de los últimos rescaldos de la revuelta del Hirk (movimiento, en árabe) en Argelia —de cuyo estallido se cumplen ahora cinco años—, ha arrojado tras los barrotos a decenas de opositores y disidentes, según constata Amnistía internacional en su último informe. Mientras el opaco país magrebí ha asistido en los últimos días a una rara apertura al mundo con motivo de una cumbre de Estados exportadores de gas, el régimen daba muestras de haberse consolidado desde 2019. El presidente Abdelmayid Tebún, que a los 78 años se dispone a afrontar su permanencia en el poder en los comicios previstos en diciembre, ha ejercido de anfitrión de mandatarios y gobernantes de países como Irán, Rusia o Venezuela, sin haber confirmado aún su candidatura a la reelección.

Las masivas protestas populares impidieron hace un lustro la reelección para un quinto mandato del presidente Abdelaziz Buteflika, gravemente enfermo y ausente de la vida pública. Una marea ciudadana se expandió por Argelia en favor de un Estado de derecho y en contra de la corrupción instaurada en dos décadas de presidencia sin alternancia. A partir del 22 de febrero de 2019, la población se echó cada semana a la calle de forma

espontánea y pacífica para rechazar la eternización de Buteflika en el poder, quien retiró dos meses después su candidatura.

La movilización se mantuvo, esta vez en favor de una "Argelia libre y democrática" y por "un Estado civil, no militar". La pandemia interrumpió al año siguiente las movilizaciones, y cuando se reanudaron, en 2021, fueron reprimidas mediante el acoso sistemático a los partidos y organizaciones vinculadas al Hirk bajo la acusación de "atentar contra las instituciones".

"Argelia confía en tener este año unas elecciones libres, democráticas y con posibilidades reales de alternancia", explica en su despacho privado de Argel el exministro y diplomático Abdelaziz Rahabi, de 70 años. "Pero hoy en día no se da un clima político favorable para unas elecciones transparentes a causa de las restricciones de la libertad de expresión", advierte. "La actividad de los partidos está muy limitada, al igual que la de los medios de comunicación".

"Es una tragedia que, cinco años después de que la población argelina saliera masivamente a la calle para reclamar reformas y un cambio político, las autoridades hayan continuado con su campaña disuasoria de represión", afirma Heba Morayef, directora regional de Amnistía Internacional para Oriente Medio y el Norte de África. También re-

clama "la libertad inmediata e incondicional de decenas de personas detenidas por ejercer sus derechos a la libertad de expresión, de reunión pacífica y de asociación". Desde hace tres años, es necesario obtener una notificación previa para poder convocar una manifestación.

El modelo de Estado protector, que distribuye los beneficios del petróleo y el gas entre la población, implantado en Argelia desde la independencia de Francia en 1962, se ha visto reforzado por alza de los precios de las exportaciones de hidrocarburos gas tras la guerra en Ucrania. "No es un modelo que funcione", puntualiza Rahabi, quien fue embajador de su país en España y trabajó durante la revuelta del Hirk en la coordinación entre las distintas organizaciones que integraban el movimiento.

"El aumento de los ingresos de la energía se ha visto compensado por el coste de materias primas como el trigo o las importaciones de medicinas. Todo se ha vuelto caro, no solo el gas", enfatiza. "Las protestas pacíficas no recibieron apoyo de las democracias occidentales y suscitaban temor entre los regímenes autoritarios árabes", recuerda con un deje de pesar Rahabi.

Argelia se acerca a los 50 millones de habitantes, según proyecciones demográficas recientes, y, aunque la agricultura se ha expandido en las dos últimas

décadas, necesita importar la mitad de los alimentos que consume, como en el caso de los cereales. "No nos asusta el crecimiento demográfico, porque el país es grande", asegura el exministro argelino. "Ahora mismo se necesita mano de obra en las regiones del Sáhara".

A pesar del silencio impuesto desde el poder y de las especulaciones en la prensa de Francia y Marruecos, que ponen en duda la reelección del presidente Tebún, en Argelia los actores políticos empiezan a tomar posiciones. La jurista Zubida Assul, de 68 años, líder del partido de centroizquierda Unión para el Cambio y el Progreso, ha sido la primera aspirante en anunciar una candidatura alternativa a la presidencia frente a la hegemonía de Tebún, respaldado por las Fuerzas Armadas y el aparato del Estado. Assul, que ha ejercido la defensa de detenidos por "delitos de opinión" del Hirk y que propugnó la creación de un frente político común de las fuerzas de la oposición que participaban

en el movimiento de protesta, ha visto como los poderosos medios de comunicación públicos ignoraban el pasado viernes su anuncio político.

El propio Rahabi también intentó liderar una iniciativa que aglutinara las corrientes en favor de la alternancia en torno al Hirk, tanto la que contaba con presencia parlamentaria como la de los grupos surgidos de la calle. Casi toda la oposición, incluido el partido de Assul, boicoteó las legislativas de 2021 y dio la espada al Parlamento. "Se privilegió la estabilidad frente al cambio, por eso la Argelia de hoy no dista mucho de la de 2019", se lamenta el exministro y diplomático. "Las principales reivindicaciones siguen siendo las mismas: libertad, justicia, lucha contra la corrupción y control sobre la riqueza pública del gas y el petróleo", apostilla.

En vísperas de la cumbre sobre energía que ha sembrado el caos bajo la lluvia en el colapsado tráfico de la capital de Argelia —donde el litro de gasolina no supera los 30 céntimos de euro—, el presidente Tebún ha inaugurado la Gran Mezquita de Argel. El templo, construido hace una década por una empresa china, se abrirá al culto para los rezos de Ramadán, que comienzan dentro de una semana. Considerada la mayor de África y una de las más grandes del mundo islámico, la nueva mezquita se alza frente al mar rodeada de autopistas, y simboliza con su alminar de 265 metros de altura el auge del país magrebí por la bonanza derivada del maná del gas y petróleo. Su apertura oficial se produce cuando veteranos políticos como Rahabi, nacido en plena guerra por la independencia, constatan el "retroceso sufrido en los últimos años en Argelia en materia de libertades individuales y colectivas y de libertad de expresión".

“

Las protestas pacíficas no recibieron apoyo de las democracias occidentales”,
Abdelaziz Rahabi

Antiguo ministro y exembajador de Argelia en España



Soldados chinos desfilaban ayer frente al Gran Salón del Pueblo de Pekín. NG HAN GUAN (AP/LAPRESSE)

La ralentización del crecimiento y el pulso de Pekín hacia un mayor control del Estado marcarán el arranque de la Asamblea Popular

China se debate entre más seguridad nacional y apertura económica

GUILLERMO ABRIL
Pekín

Economía, economía, economía. China inaugura esta semana el ciclo político con el frente financiero de una recuperación que no termina de cuajar como plato principal del menú. Pero bajo la mesa se mueven otras corrientes de fondo que determinarán muchas de las grandes disputas geopolíticas en este año de transición electoral en el mundo. Durante la reunión plenaria anual de la Asamblea Popular Nacional (el legislativo chino, de escaso poder fiscalizador y sujeto al control del Partido Comunista), que arranca mañana, se esperan señales del liderazgo chino que indiquen hacia dónde busca decantar el peso de la balanza en la tensa lucha entre seguridad nacional y crecimiento económico, posibles respuestas de mayor contundencia ante la investidura en mayo del nuevo presidente de Taiwán, y signos sobre el rumbo de Pekín en un planeta con varios incendios bélicos.

Durante la jornada inaugural de la Asamblea, que reúne a unos 3.000 delegados, se prevé que China anuncie el objetivo de crecimiento para 2024, un buen indicador de cómo ve Pekín el paisaje económico. Se difundirá

también, entre otros, el dato del presupuesto de Defensa, que se ha incrementado de forma sostenida en los últimos años (un 7,2% en 2023), a medida que el país moderniza sus Fuerzas Armadas, una de las piedras angulares sobre las que gravita la "nueva era" que vislumbra el presidente, Xi Jinping, y fuente de tensiones con la primera superpotencia, EE UU.

En paralelo, desde hoy discurrirán las reuniones de la Conferencia Consultiva, un multitudinario órgano asesor con capacidad de proponer iniciativas legislativas. La Conferencia constituye la otra pata de lo que Pekín suele denominar "las dos sesiones".

La cita tiene algo de periodo de reflexión (sobre el pasado año) y de cónclave de nuevos propósitos (para el año entrante). Es sobre todo de contenido nacional, pero de ella suelen desprenderse señales a tener en cuenta en todos los ámbitos. El primer ministro, Li Qiang, elegido por los casi 3.000 delegados el año pasado, comparecerá por primera vez ante el plenario para presentar mañana su informe de trabajo. Li, número dos del Partido Comunista y fiel escudero de Xi, aún guarda parte de su aura como aperturista amigo de los negocios: fue el encargado de difundir en enero en

el foro de Davos el mensaje amable de que China acoge "con los brazos abiertos" las inversiones extranjeras y busca fomentar un entorno empresarial "orientado al mercado, basado en la ley".

La lectura de su informe dará pistas sobre su margen de maniobra en la tarea económica frente al creciente control que despliega el Estado, pasando a menudo por encima de las finanzas y despertando la inquietud entre empresarios occidentales. El historial de Pekín en este campo es confuso y contradictorio. Si en los últimos meses el país ha permitido la entrada sin visado para un puñado de países europeos (España entre ellos) con el fin de reanimar los intercambios, estancados tras la pandemia, y avivar la llama de los negocios, la semana pasada aprobó la primera reforma de la Ley de Secretos de Estado desde 2010, cuyo articulado amplía el alcance de lo que se considera "secretos de trabajo" y puede complicar aún más el acceso de las compañías a información relevante para hacer inversiones. "La creciente atención de China a la seguridad nacional ha generado incertidumbre en las empresas", reaccionó de inmediato Jens Eskelund, presidente de la Cámara de Comercio de la Unión Europea en Pekín.

La medida sigue una tendencia que preocupa desde hace tiempo en buena parte de la comunidad empresarial, especialmente la occidental. En 2023, las autoridades han actuado contra empresas de consultoría con vínculos en el extranjero mediante redadas y detenciones ligadas a medidas de contraespionaje. Se ha reformado la ley antiespionaje, y el Ministerio de Seguridad del Estado, encargado de la contrainteligencia, ha redoblado su presencia a través de una activa cuenta de Weibo (el X chino), en la que ha publicado un listado de motivos que pueden llevar a un ciudadano a ser interrogado por sus agentes. El clima de presión encaja con las palabras de Xi pronunciadas hace justo un año ante la Asamblea. Dejó claras las prioridades: "La seguridad

El Gobierno difundirá el presupuesto de Defensa entre tensiones globales

El sector inmobiliario sigue en horas bajas y el consumo roza mínimos

es la base del desarrollo, mientras que la estabilidad es un requisito previo para la prosperidad".

Al ser palabra de Xi, pocos dudan de que China persistirá en este enfoque de mayor control del Estado. Pero en el opaco mundo de la política china cada sustantivo y cada coma serán escrutados para tratar de atisbar a modo de oráculo los designios de la segunda potencia económica del planeta. Los analistas de Trivium China, ya incluso antes de la cita, perciben un cambio de prioridades en esa lucha entre estabilidad/seguridad frente a desarrollo/prosperidad. Estiman que la Comisión Central de Asuntos Financieros y Económicos, el máximo órgano de política económica del Partido, presidido por Xi, ha dado muestras, en un reciente artículo, de que "la seguridad a expensas de todo lo demás, incluido el crecimiento económico, ha ido demasiado lejos", según contaban en un reciente boletín. Decía el artículo de la citada Comisión: "Solo ampliando la fuerza económica (...) podremos resistir eficazmente todo tipo de riesgos".

La marcha económica es, en estos momentos, una de las principales fuentes de desvelos de Pekín. En el año I de la era poscovid en China, este pasado 2023, el PIB del gigante asiático creció un 5,2%, ligeramente por encima del objetivo marcado por Pekín y muy por delante de la UE (un 0,5%) y EE UU (2,5%). Pero China ha seguido dando muestras de ralentización: el sector inmobiliario permanece en horas más que bajas, la confianza de los consumidores bordea mínimos, la inflación arrastra cuatro meses en negativo, las inversiones privadas caen, las bolsas chinas de Shanghai, Shenzhen y Hong Kong arrastran pérdidas millonarias, el paro juvenil alcanzó en 2023 su cénit (hasta que Pekín suspendió la publicación del dato y reformuló los criterios). El cóctel tiene incluso capacidad de convertirse en una fuente de inestabilidad social.

La cuestión taiwanesa

Una de las cuestiones a las que toca prestar atención es el reposicionamiento de China respecto a Taiwán, quizá con una creciente ola de maniobras militares en torno a la isla para ejercer presión antes de que Lai Ching-te, el presidente electo, tome posesión del cargo en mayo. El Gobierno chino mostró una reacción de baja intensidad tras los comicios que ganó el candidato que menos gustaba en el gigante asiático, aunque destacó que su victoria no reflejaba el sentir mayoritario de la isla autogobernada que Pekín considera una parte irrenunciable de su territorio. Un lenguaje "más asertivo" durante las dos sesiones frente a la retórica secesionista "podría indicar una justificación para tomar acciones más duras", asegura Helena Lagarda, del *think tank* Merics.

En el radar, de fondo, estará asimismo la visión que despliegue China sobre las guerras en Ucrania y en Oriente Próximo.

Familias de varias nacionalidades esperan a la orilla del Caribe para cruzar la selva del Darién y llegar a Estados Unidos

El sueño americano de los migrantes varados en la costa de Colombia

J. MIGUEL HERNÁNDEZ BONILLA
Necoclí (Colombia)

Rose Mary y Jean Carlos duermen desde hace dos meses en una carpa a la orilla del mar Caribe colombiano. Sobreviven allí con sus dos hijos mellizos de 10 años y su perrita *Candy*. Son venezolanos. Llegaron a las playas de Necoclí, en el departamento de Antioquia, con la vida empacada en unas maletas. Su primer objetivo —como

el de miles de migrantes de distintas nacionalidades que acampan junto a ellos— es coger una lancha que los lleve al otro lado del colombiano Golfo de Urabá. Allí les espera la espesa selva del Darién. Deben caminar durante tres días hasta alcanzar la frontera con Panamá. Después tienen por delante un camino largo, caro y muy peligroso hacia Estados Unidos. Hasta diciembre vivían en Piedecuesta, en el departamento de Santander,

a más de 700 kilómetros de distancia de Necoclí. Allí reciclaban, arreglaban apartamentos y cocinaban en cenas privadas y hoteles elegantes. Lo abandonaron todo por “el sueño americano”.

En 2023, más de 457.000 personas cruzaron caminando esa frontera, según información del Gobierno de Panamá y Human Rights Watch. Casi el doble de las 248.000 que pasaron por allí en 2022. No hay cálculos exactos para 2024, pero las autoridades locales del Urabá estiman que cada día hay un flujo de entre 1.000 y 2.000 migrantes, concentrados en los puertos de Necoclí y Turbo, en el Atlántico. Con un agravante: muchos no pueden seguir su camino inmediatamente por dificultades económicas, problemas de seguridad o porque las lanchas no dan abasto. Igual que Rose Mary y Jean Carlos, miles de familias venezolanas, peruanas, ecuatorianas, haitianas, cubanas, chinas o afganas permanecen varadas en Necoclí durante semanas o meses. Aguantan hambre, padecen enfermedades y sufren violencia mientras reúnen el dinero para cruzar la selva.

“Soy cocinera y mi esposo es chef, pero en Necoclí hemos pa-



EL PAÍS

sado mucha hambre”, dice Rose Mary. “El 8 de enero, cuando llegamos, pesaba 67 kilos. Ahora estoy en 57”. Su esposo pasó de 85 kilos a 74. La perrita también está flaca y deshidratada. Han hecho muchos sacrificios para que sus hijos puedan tener tres comidas diarias. “El día más duro fue cuando Jean Carlos se puso a llorar y me preguntó por qué lo había traído hasta acá. Estamos en el infierno”, dice la mujer. Él asiente

con resignación: “Me dio depresión. Impotencia. No tienes dinero para la comida. Te toca entrar a un baño desastroso, sucio. Es horrible”.

Las últimas semana de febrero fueron muy difíciles en Necoclí. El día 22, la Policía y la Armada Nacional capturaron a los capitanes de dos lanchas por delitos relacionados con el tráfico de migrantes. Según la Fiscalía, las naves de alta velocidad transportaban de “manera ilegal y en condiciones precarias de seguridad” a 151 personas. Las empresas navieras dejaron de operar en protesta. Los migrantes siguieron llegando al ritmo usual, pero no podían continuar su camino. Unas 5.000 personas se agolparon en las playas. La comida, el agua potable y el espacio fueron cada vez más limitados. La situación humanitaria se volvió extrema.

En la tarde del día 29, las autoridades del departamento y las empresas acordaron que las rutas, que también transportan a los migrantes que están legalmente en Colombia, se reanudarían en la madrugada del viernes pasado. Así fue. A las 5.00, cientos de personas se agolparon en largas filas en los dos muelles de Necoclí para subirse a las lanchas.

El secretario de Gobierno de Necoclí, Johann Wachert, explicó a este periódico que, en virtud del acuerdo, Migración Colombia debe llevar más funcionarios a los puertos “para evitar que haya irregularidades en los viajes y se cumplan las condiciones mínimas de seguridad”. Además, se espera que el miércoles se celebre una reunión entre la policía, la Armada y la Fiscalía para “unificar los criterios y que no se persiga a los capitanes de las lanchas”.

Mientras los ilegales y algunos empresarios locales se enriquecen, los migrantes viven en la miseria. Entre ellos hay tres mujeres trans que, además del dolor del exilio, han sufrido discriminación. “Estamos acá por el sueño americano, por operarnos”, dice. Rose Mary y Jean Carlos las han ayudado. Las visitan, les prestan cosas para cocinar, no las discriminan. La pareja de migrantes se turna para trabajar día y noche. Venden café, dulces y cigarrillos. Cada peso que ganan, lo ahorran para completar los 990 dólares (unos 914 euros) que deben pagar para asegurar que los cinco lleguen hasta la frontera (330 dólares por adulto y 165 por niño). *Candy*, la perrita, también va a cruzar la selva en una bolsa especial. “Nos faltan 400 dólares”, dice Jean Carlos con ilusión.

Cae la noche. En medio de las dificultades, los migrantes han construido una gran familia en la playa. “Estamos en el infierno, pero acompañados”, dice uno de ellos, y sonríe. Hacen una fogata. Cocinan pasta con tomate y reparten entre todos. Uno es un joven que sueña con ser rapero en Harlem. Su nombre artístico es *Turbo*. Canta mientras afeita y corta el pelo de sus amigos. Saben que la solidaridad es la única forma de soportar la tragedia.



Migrantes acampados en las playas de Necoclí, el 29 de febrero. CHELO CAMACHO

Un lucrativo negocio para el Clan del Golfo

En la zona del mar Caribe colombiano, el lucrativo tráfico de migrantes está controlado por el Clan del Golfo, el grupo ilegal más poderoso del país.

Este periódico habló con al menos 10 personas de la ciudad colombiana de Necoclí, de distintas profesiones, y todas coincidieron en que no se movía un dólar, un migrante, ni una lancha sin la autorización de “los

dueños del mundo”, como los llamó una de las fuentes. Uno de los hombres que vigila la playa donde están todos los migrantes amenazó al fotógrafo que hizo las imágenes que acompañan este reportaje.

El presidente colombiano, Gustavo Petro, aseguró al diario *The New York Times* que el Clan del Golfo gana 30 millones de dólares anuales (casi 28 millones de euros) por

el negocio migratorio. “Este debe ser uno de los negocios que más dinero le representa a la organización, incluso más que la droga”, dijo a EL PAÍS una fuente del municipio caribeño que conoce la situación.

El secretario de Gobierno del municipio de Necoclí, Johann Wachert, asegura no saber de la intervención del clan en el tráfico de migrantes: “No hemos

tenido conocimiento directo ni contacto con esas organizaciones. No podemos validarlo porque no sabemos en qué momento de la cadena pasa”.

Sin embargo, la Defensoría del Pueblo de Colombia publicó en 2023 un informe en el que confirmaba que esa potente organización criminal tiene todo el poder en la zona y maneja el narcotráfico y el tráfico de migrantes.

UN PASO DE GIGANTE

INICIAMOS LA
CONSTRUCCIÓN
DE LA PLANTA DE
BIOCOMBUSTIBLES 2G
MÁS GRANDE DEL
SUR DE EUROPA

Ampliamos con Bio-Oils nuestra **capacidad** de producción de biocombustibles 2G a partir de residuos, como aceites usados de cocina.

Con una **inversión asociada de 1200 millones** de euros en Huelva y la creación de 2000 empleos directos e indirectos.

Favorecemos la descarbonización del transporte, como la aviación, sin necesidad de cambiar los motores convencionales.



Milei, sin perspectiva

El presidente argentino prohíbe el lenguaje inclusivo y se sirve de la guerra cultural destinada al sector más radical de sus votantes

EL GOBIERNO de Javier Milei anunció esta semana que prohibirá el lenguaje inclusivo y "todo lo referente a la perspectiva de género" en la Administración pública argentina. A falta de concreción de la medida, más allá de la eliminación del género gramatical femenino en los documentos oficiales, el mensaje del presidente ultra tiene un profundo calado político. Milei, que adelantó la decisión a través de su portavoz, Manuel Adorni, abraza así por completo la guerra cultural emprendida por los sectores más recalcitrantes de la extrema derecha contra la igualdad de género y las conquistas del movimiento feminista. El idioma siempre es el punto de partida para una agenda más amplia que amenaza derechos y libertades.

La prohibición coincide con algunas declaraciones públicas del político, que ha cargado en repetidas ocasiones contra lo que considera el "adoctrinamiento" o el "marxismo cultural" del peronismo. Sin embargo, la medida choca frontalmente con el ideario que el actual mandatario exhibió primero como economista autodenominado "libertario" y después como candidato. Milei llegó a afirmar a propósito de la identidad de género: "¿Te querés percibir como un puma? Hacelo, a mí me da lo mismo". El comentario fue interpretado en su momento como una garantía de respeto a la libertad de las opciones personales. Pero encerraba sobre todo una burla, una provocación, lejos de la bandera de la libertad que ondeó en campaña electoral.

Nadie ha aclarado todavía a qué se refería el portavoz presidencial al hablar de eliminación de "todo lo referente a la perspectiva de género". No obstante, los argentinos ya están acostumbrados a las hipérbolas retóricas de su gobernante. Esa estrategia, ampliamente empleada por líderes populistas de ultraderecha como Donald Trump o Jair Bolsonaro, tiene un doble propósito: por un lado, coloca un mensaje ideológico que sirve para agrandar al sec-

tor más radical de los votantes; y, por otro, genera un ruido que envilece el debate político, pero que al mismo tiempo resulta útil para terminar imponiendo una agenda. Y, de paso, coloca el debate lejos de los efectos de sus "milagrosas" recetas económicas.

Milei vive de la confrontación constante: contra el Estado, contra el peronismo, contra el lenguaje inclusivo (hasta De Gaulle se dirigía a la nación a finales de los años sesenta como "francesas y franceses", no sabemos a qué época remota quieren llevarnos los nuevos adalides de la libertad). En lugar de emprender estas batallas retrógradas y discri-

Cada día resulta más urgente que el gobernante se centre en desafíos como el de frenar una galopante inflación

minatorias, cada día resulta más urgente y necesario que el Gobierno argentino se centre en los enormes desafíos que tiene el país, como el de combatir la crisis económica y frenar una inflación galopante que aumentó más del 250% en los últimos 12 meses.

Algo parecido ocurre con uno de los aliados del economista en Latinoamérica, Nayib Bukele, que esta semana arremetió contra la perspectiva de género y aseguró haberla "sacado de las escuelas" de El Salvador. El presidente volvió a ser elegido hace un mes con un apoyo arrollador que se debe, esencialmente, a su mano dura contra las pandillas. La otra cara de la moneda es un preocupante deterioro de los derechos humanos y su ruptura del Estado de derecho. Mientras tanto, la desigualdad y la pobreza, que son las causas estructurales de la delincuencia, todavía no han sido atendidas.

Estrategia fracasada contra la obesidad

HAY MALNUTRICIÓN por defecto y malnutrición por exceso y en las últimas décadas se está invirtiendo la tendencia. Mientras afortunadamente disminuye en el mundo el número de personas con bajo peso y problemas de salud por carencias nutricionales, aumenta a una velocidad preocupante la incidencia del sobrepeso y la obesidad. Esto tiene una gran repercusión social porque actúan como factor de riesgo de un gran número de enfermedades, desde las afecciones cardiovasculares a la diabetes o el cáncer.

Una investigación dirigida por el Imperial College de Londres, publicada en *The Lancet*, revisa la evolución de la malnutrición a partir de los datos de más de 3.600 estudios realizados entre 1990 y 2022. Los resultados constatan que en esas tres décadas la obesidad infantil se ha cuadruplicado y en los adultos se ha multiplicado por tres, de manera que es ya la forma más común de malnutrición en el mundo. Eso significa que en poco tiempo aumentará de forma acusada la incidencia de patologías crónicas y muertes prematuras vinculadas a ella.

A diferencia de la desnutrición, que tiene mayor incidencia en los países pobres, el exceso de peso por una alimentación inadecuada afecta ya tanto a los países de mayor renta como a los que están en vías de desarrollo. Su crecimiento está relacionado con una mayor disponibilidad de comida combinado con un cambio sustancial en los hábitos alimentarios, de modo que la bollería industrial y la comida barata procesada, con importantes aportes de azúcares y

grasas nocivos para la salud, están teniendo un peso mayor en la dieta. Eso explica que, aunque la obesidad afecte de hecho a todas las capas de la población, tiene mayor incidencia precisamente en las más desfavorecidas. Especialmente preocupante es el aumento de la obesidad infantil y que aparezca cada vez a edades más tempranas porque eso presagia problemas de salud a lo largo de toda la vida.

El estudio señala una paradoja que debería llevar a un cambio general de estrategia. Mientras que el mayor desarrollo económico y los programas de lucha contra el hambre y la pobreza han dado como resultado una menor incidencia de la desnutrición, los programas que la OMS y los diferentes países han emprendido para frenar la obesidad están fracasando. En los últimos 30 años se ha pasado de 347 millones de personas con bajo peso a 45. En cambio, ningún país ha logrado disminuir la obesidad y a nivel global ha escalado hasta afectar a 878 millones de adultos y 160 millones de niños. Como advierte el estudio y que se ha subrayado ya en ocasiones anteriores, el gran error de la estrategia seguida hasta ahora es centrar los esfuerzos de prevención en los comportamientos individuales, cuando el ambiente induce constantemente a consumir un tipo de comida que favorece el aumento de peso y es perjudicial para la salud. Es preciso incidir de forma más decidida sobre aquellos factores imputables al funcionamiento de la industria alimentaria que se traducen en un aumento de la obesidad.

CARTAS A LA DIRECTORA



Los problemas de los agricultores

Nos solidarizamos con los agricultores, pero casi nadie piensa en que la solución a la principal reclamación (vender obteniendo un beneficio razonable) afectará a los bolsillos de los consumidores. Los precios en origen los imponen los grandes compradores so pena de no comprar si no se aceptan sus ofertas. Si se exige a los productores de fuera de la UE los mismos requisitos fitosanitarios que a los de aquí (algo lógico y necesario), los precios en origen subirán y, como ni distribuidores ni transportistas ni grandes compradores estarán dispuestos a perder su margen, los consumidores pagaremos más en el punto de venta. Una vez más erramos el tiro al disparar a los gobiernos. Estamos ante otro de los errores del ultraliberalismo, porque, cuando los oferentes son pocos y poderosos económicamente, el mercado no se regula solo ni hay libre competencia.

Salvador Mata. Madrid

Entregar el acta. El caso de Ábalos es el enésimo en el que los partidos políticos piden a un diputado que entregue su acta. Saben que no tienen razón, pero el juego político es así. El acta es del diputado, no del partido o del grupo parlamentario. Otras típicas quejas son que gobierne la lista más votada, la sobrerrepresentación de los partidos nacionalistas, qué hacer con un tránsfuga, etcétera. ¿Por qué no se ponen de acuerdo para modificar la Constitución, y las leyes pertinentes, para cambiar el sistema electoral? ¿O es que realmente les agrada?

Isidro Carmona. Madrid

Soy mediocre, sí. Asumo mi mediocridad de la forma más humana posible. Desde que no vivo para nadie ni para nada soy más feliz. Una vez descubres que puede que no hayamos venido al mundo para hacer grandes cosas, es cuando realmente comienza la vida. Soy mediocre, sí, porque sé que no voy a heredar la empresa donde trabajo, porque cada cosa que meto en el horno se me termina quemando y porque me llevan emocionando las mismas películas toda la vida. Puede que nunca gane un Premio Nobel, pero me ilusionan terriblemente todas las cosas que me quedan por aprender y descubrir, incluso aunque no las haya descubierto yo. Al fin y al cabo, en lo mediocre está la belleza que me hace querer vivir al menos un rato más.

Alicia Zurita Martín. Barcelona

Salud mental. Los trastornos mentales han sido ignorados y estigmatizados durante mucho tiempo en nuestro país, pero ahora las nuevas generaciones estamos reclamando que se les dé la importancia que merecen y dejen de ser un tema tabú, ya que en prácticamente todas las familias hay uno o varios casos de depresión, ansiedad o estrés. Sin embargo, hay mucho trabajo por hacer antes de lograr una aceptación social completa y cabría buscar soluciones al hecho de tener que esperar varios meses para ser atendido por un psicólogo del sistema público de salud. Creo que una posible solución sería incluir una evaluación psicológica del paciente en las revisiones médicas habituales, quizá eso pueda reducir el estigma asociado con la búsqueda de tratamiento.

Emma Jiménez Barrientos. Barcelona

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

También son nuestras guerras

MARIOLA URREA

No pregunten a Ucrania cuándo acabará la guerra, pregúntense por qué Putin sigue siendo capaz de continuarla. Así se pronunció el presidente Zelenski en la Conferencia de Seguridad de Múnich, en la que volvió a solicitar ayuda para ganar una guerra que Rusia inició hace dos años, al agredir la integridad territorial y política de un Estado soberano. Nadie está en condiciones de poder anticipar cuánto durará o cómo evolucionará y, sin embargo, sí se puede afirmar que la guerra de Putin ha socavado los pilares sobre los que se asientan las estructuras europeas de seguridad. Algo así, unido a la situación que vive Palestina y a las consecuencias de una posible victoria de Donald Trump, nos interpela acerca de la seguridad que necesitamos y la que estamos dispuestos a pagar. Una reflexión que resulta incómoda para los europeos, pero que no admite dilación. Veamos por qué.

Nuestras sociedades carecen de una sólida cultura de seguridad y defensa desde la que poder dimensionar las amenazas a las que estamos expuestos y analizar los mecanismos de respuesta eficaces, entre ellos el militar. Más allá de cómo se ordenan estos debates en el ámbito nacional, la pertenencia a la Unión Europea tampoco ofrece un modelo claro de referencia. De hecho, la Unión se ha definido siempre como una Comunidad de Derecho que aspira a la paz y que configura su condición

de actor global recurriendo a instrumentos de *soft power* como los derivados del comercio u otros de naturaleza más aspiracional como el que sugiere la exportación de estándares elevados de respeto a los derechos humanos. La trayectoria exitosa de este paradigma de integración política y económica no admite objeciones de fondo, pero quizás resulta insuficiente para operar en un contexto cada vez más hostil en el que, como ya indicó el alto representante de la Unión Europea en 2022, difícilmente "apelar al estado de Derecho y desarrollar relaciones comerciales van a convertir al mundo en un lugar pacífico".

Tomando en consideración la cultura de paz que configura la identidad de los europeos y con la convicción de que Europa necesita asumir un registro narrativo nuevo que permita incorporar la gravedad de los acontecimientos a los que nos enfrentamos, cabe formularse algunas preguntas en un año de elecciones al Parlamento europeo. ¿Cómo dar a entender a los ciudadanos que nuestra seguridad depende de quién gane la guerra? ¿Cómo advertir de que Ucrania solo podrá ganar si reforzamos nuestra ayuda militar? ¿Cómo convencer a los electores de que garantizar nuestra seguridad exige fortalecer los presupuestos de defensa? Y, más difícil todavía, porque el planteamiento resulta contraintuitivo, ¿cómo explicar que Europa necesita incrementar su capacidad de disuasión para defender con éxito los valores de la paz, la seguridad, la prosperidad, la democracia y un orden mundial basado en normas?



EULOGIA MERLE

Ucrania y Gaza parecen alejadas de las fronteras españolas, pero tienen consecuencias en nuestra estabilidad

La guerra de agresión de Rusia a Ucrania no puede ser tratada como si lo que allí se dilucida no fuera con nosotros. Tampoco resulta suficiente defender posiciones de neutralidad. Ni siquiera basta con justificar nuestro alineamiento como resultado de un bienintencionado ejercicio de solidaridad con quienes humanamente sufren las consecuencias de estar en el frente. Lo propio cabría decir respecto de la ofensiva de Israel contra Gaza bajo un pretendido ejercicio de legítima defensa que ignora el principio de proporcionalidad, el derecho humanitario y todas las obligaciones que el derecho internacional impone a una potencia ocupante como Israel. Dicho de otra manera: las dos guerras y sus consecuencias impactan directamente en el paradigma que determina nuestra seguridad presente y futura. No en vano, la estrategia que siguen Putin y Netanyahu convierte a ambos conflictos en el campo de pruebas donde testar la solidez de los principios estructurales del Derecho Internacional que ordenan las relaciones de amistad y cooperación entre los Estados, según los términos acordados al amparo de Naciones Unidas. La misma organización internacional que, teniendo como propósito garantizar la paz y seguridad internacionales, todavía no ha sido capaz de acordar un alto el fuego en Palestina por la negativa de Estados Unidos. Tampoco entonces resultó posible un pronunciamiento del Consejo de Seguridad en el caso de Ucrania atendiendo al derecho de veto de Rusia.

No pretendo ahora analizar la falta de operatividad del Consejo de Seguridad como resultado de vetos cruzados entre Estados Unidos y Rusia, evidenciada, más si cabe, la necesidad de una reforma que tome en consideración nuevos equilibrios de poder. Tampoco quiero detenerme a celebrar el liderazgo del secretario general o revisar los pronunciamientos de la Asamblea General con textos ampliamente apoyados por la comunidad internacional en el caso de Ucrania y Gaza. Se trata, simplemente, de recordar la vigencia del con-

junto de principios que la Asamblea General de Naciones Unidas acordó el 24 de octubre de 1970 en desarrollo de lo establecido en el artículo 2 de la Carta de Naciones Unidas, que operan como elementos vertebradores de un sistema de relaciones entre Estados basado en reglas que aspira a mantener y fortalecer la paz internacional.

La citada Resolución 2625 desarrolla un total de siete principios encargados de fomentar las relaciones de amistad entre las naciones, independientemente de las diferencias existentes entre sus sistemas políticos, económicos y sociales o sus niveles de desarrollo. Ahí se recoge el principio en virtud del cual los Estados se abstendrán de recurrir a la amenaza o uso de la fuerza [para atentar contra la soberanía territorial o la independencia política de

otro Estado, como hace Rusia, o en forma de actos de represalia que impliquen el uso de la fuerza, como es el caso de Israel]; el de resolución de los problemas de manera pacífica; la obligación de no intervenir en los asuntos internos que son de la jurisdicción interna de los Estados; la obligación de los Estados de cooperar entre sí; el principio de igualdad de derechos y de libre determinación de los pueblos; el de igualdad soberana, y, finalmente, el principio de que los Estados cumplan de buena fe las obligaciones que han contraído de conformidad con la Carta de Naciones Unidas. No es difícil colegir que la guerra de Ucrania y la que libra Israel en Palestina desafían la aplicación práctica de algunos de estos principios, pero sobre todo ponen a prueba la firmeza con la que el resto de naciones del mundo están dispuestas a impedir su impugnación. Y es desde esta aproximación desde la que se puede inferir con más claridad la razón por la que nuestra posición en estas guerras no puede resultar equidistante.

El orden liberal basado en reglas no es una abstracción discursiva sin importancia práctica para los Estados y para sus ciudadanos. Y es que el bienestar de los europeos y la misma condición democrática de nuestros Estados reclaman un ecosistema político y jurídico sustentado en la renuncia al uso de la fuerza y en el respeto al derecho como fórmula válida para ordenar las relaciones internacionales. Las amenazas a este modelo no siempre resultan obvias. A veces se manifiestan en guerras aparentemente alejadas de nuestras fronteras cuyas consecuencias, sin embargo, impactan en la seguridad, independencia y estabilidad de nuestras sociedades. De ahí que no podamos observar a quienes pretenden subvertir unilateralmente este sistema de relaciones entre Estados sin ofrecer una firme y clara oposición.

Mariola Urrea Corres es profesora de Derecho Internacional y Unión Europea de la Universidad de La Rioja.

EL ROTO



El milagro de la vaca

BERTA ARES

El la fue la que se puso en contacto con él, por WhatsApp. Estaba preocupada porque el mismo día que tomó el vuelo de Jartum (Sudán) hacia A Coruña, había estallado la guerra civil en el país africano. Él es guía turístico y los había acompañado, a ella y a su grupo, por los magníficos parajes de Sudán. Habían quedado maravillados por la enorme belleza del país, especialmente el espectacular paisaje del desierto de Nubia y las vistas al legendario Nilo. Les había contado que estaba a punto de casarse. Al ver por las noticias que la guerra no remitía, jaleada, al parecer, por el grupo Wagner de Rusia, fue cuando ella decidió escribirle. Quería saber cómo le iba. Él explicó que le había tocado en suerte no ir al combate. A cambio, tenía que alimentar a toda una prole familiar que había quedado desasistida. La boda quedaba pospuesta. Fue entonces cuando, espontáneamente, él comentó que sus problemas se aliviarían con una vaca.

Quizá en la decisión de ella influyó el hecho de que es hija de veterinario y además gallega, por tanto, sabe lo decisivo que puede ser tener una vaca para el sustento de una familia. Así que el fin de semana reunió a su marido e hijos y, tras un debate en el que prácticamente habló sólo ella, porque los demás estaban, literalmente, ojipláticos, determinaron transferir una parte de sus ahorros para que el guía sudanés adquiriera una vaca. No esperaban nada a cambio. Fue un acto de confianza y de solidaridad, sin reservas ni matices.

Entre compañeros de trabajo hemos denominado a este gesto "el milagro de la vaca". Lo definimos como un tipo de bondad innata no dirigida por la moral. Una sensibilidad espontánea, no interesada, de balde, fruto de una voluntad libre. Hemos llegado incluso a conclusiones teológicas. Decimos que, de existir, Dios está en ese gesto, es más, Dios está en esa vaca.

Puede parecer exagerado. Pero en una época de exaltación capitalista como es la actual, en la que externalizamos y burocratizamos la gestión de la solidaridad hasta el delirio, cualquier práctica de fraternidad generosa, de concordia espontánea de este tipo, comienza a parecer un milagro

y, como tal, lo contemplamos con admiración y asombro.

En la actualidad se da también, sin embargo, otro modo de "fraternidad" menos generoso y más vengativo. Se practica desde la suficiencia moral. Es perezoso, "tribal" y tiene poco de libre. Pasa por apretar indiscriminadamente el gatillo del boicot hasta convertirlo en un arma de odio y de guerra cultural. De hecho, el modo en que el boicot se está alejando de la práctica pacifista original para convertirse en ideología de culpabilización social nos aleja de un "vivir juntos en paz" como principio regulatorio.

En plena conflagración mundial, en febrero de 1943, la filósofa Simone Weil publicó un artículo titulado *La agonía de*

La burocratización de la solidaridad hace que la fraternidad generosa parezca extraordinaria

una civilización vista a través de un poema épico. En él compara la *Iliada* con las epopeyas compuestas en francés durante la Edad Media. Escribe sobre el fanatismo que acabó con los cátaros y con la libertad espiritual en suelo europeo, bajo el yugo de las formas más groseras de la fuerza. Trata de comprender cómo toda una civilización, que apenas poco tiempo atrás había estado en auge, de repente agoniza

en el clamor de la violencia. Es decir, intenta entender su época. Pudo haber sido de otro modo, reflexiona Weil, para quien la intolerancia no es una fatalidad, sino que es una elección, porque cada civilización, al igual que cada hombre y cada mujer, tiene "la totalidad de las nociones morales a su disposición", solo tiene que elegir.

Optar entre la tolerancia y la intolerancia, entre "el milagro de la vaca" y el odio ideológico, enardecido por las redes sociales, depara dos futuros diferentes.

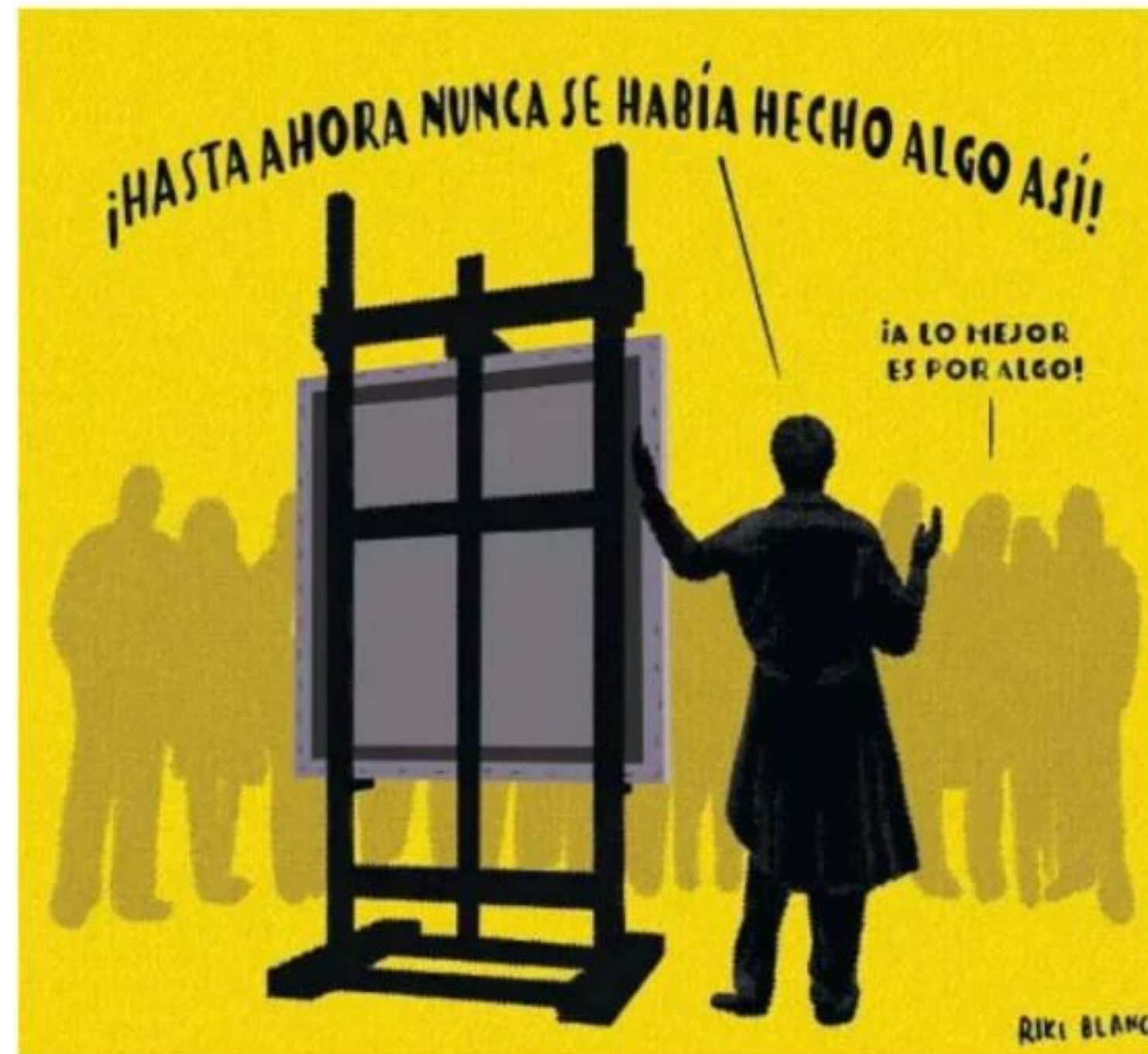
Desde hace décadas, pensadores y pensadoras del mundo contemporáneo nos previenen de un colapso y de un final de época. En palabras del recientemente fallecido Jean-Luc Nancy, nuestra civilización, es decir, el conjunto de costumbres, saberes y artes propio de nuestra sociedad, tal y como la comprendemos, ha llegado al siglo XXI en estado de agotamiento.

Centrados como vivimos en el cambio climático, olvidamos la extenuación existencial y el deseo de un cambio de metafísica. Según este filósofo, que reflexionó con intensidad en torno a las nociones como "corporeidad", "existencia", "alteridad" y "comunidad", es necesario que tenga lugar una transformación radical de los valores, de la metafísica y del lenguaje. Una nueva manera de hablar y de expresar el significado de las vidas, alejadas de eslóganes y consignas. Vivimos encorsetados en clichés.

Mientras tanto, quedan los gestos puntuales, "milagros de la vaca" que hacen del mundo un lugar de acogida, porque neutralizan la desconfianza, la polarización, la intoxicación del debate, que son peligrosas pasarelas al totalitarismo. Queda también la imaginación, el arte, la música, los libros, como el reciente de la escritora Berta Dávila *La herida imaginaria* (Destino), una bellísima defensa de que lo extraordinario no tiene por qué ser espectacular; que dejar atrás un mundo de valores no quiere decir que no se pueda construir otro mejor. Quizá más humilde. Sin la deriva ni la pompa burocrática.

Berta Ares es periodista e investigadora cultural y doctora en Humanidades.

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

La IA se ríe

La tiranía de la falta de estructuras es un famoso ensayo que la abogada norteamericana Jo Freeman leyó por primera vez frente a la Unión de Derechos de Mujeres sureñas, en mayo de 1970. Decía que la organización no jerárquica y no estructurada que ansían algunos movimientos sociales, colectivos y cooperativas para garantizar una distribución equitativa del poder, autoridad o visibilidad mediática no es posible realmente. Y que, en aquellas organizaciones donde no se negocia o se pacta una estructura formal, emerge otra basada en el capital social, personal o político de sus miembros, una jerarquía que se propaga de forma aparentemente orgánica, sin transparencia ni responsabilidad.

En otras palabras: en los grupos donde nadie manda, acaban mandando los de siempre. Y, en un contexto sin reglas o estructuras pactadas y conocidas por todos, su poder es difícil de identificar, de rechazar o de cambiar. "La aparente falta de estructura oculta una dirección informal, no reconocida e irresponsable, que es aún más perniciosa porque niega su propia existencia". Medio siglo más tarde, la tiranía de la falta de estructuras sigue operando con total impunidad. Lo pensaba ayer, cuando una amiga me explicó que el tipo con el que sale desde hace seis meses no quiere poner nombre a lo suyo porque prefiere fluir. Cuántas amigas he visto flotar en ese limbo de indeterminación que favorece siempre al miembro tradicionalmente privilegiado

de la pareja. Y lo pensé cuando Google manipuló su nuevo modelo de IA para corregir sus sesgos y el resultado fue mucho más subversivo y escandaloso que el motivo que hacía necesaria la corrección.

Google manipuló Gemini para hacerlo menos homófobo, racista y clasista. Según la ultraderecha, más woke. Usaron un proceso llamado *prompt transformation* donde el sistema modifica, adapta, corrige la instrucción del usuario para mejorar la calidad, la precisión o la relevancia de las respuestas generadas por el modelo. En cierto modo, una especie de autocorrector. Pero, al modificar secretamente las instrucciones del usuario para producir respuestas más inclusivas, Gemini empezó a corregir los errores de la historia, generando nazis negros, madres fundadoras e indígenas empujados firmando la constitución de 1787, como si el Mayflower hubiese llegado a Plymouth Harbor para venderle a los nativos las bondades del sufragio universal.

Aparentemente, podemos convivir con una IA racista y homófoba que atropella ci-

clistas y alucina libros, batallas y personas que nunca existieron, pero los nazis negros y las madres fundadoras son aberraciones tan peligrosas que necesitan ser amputadas de raíz. Una vez más, esta IA demuestra ser un mal sustituto de los trabajadores, pero una excelente herramienta de diagnóstico, capaz de señalarla hipocresía del mismo sistema que la entrenó. O lo que pasa cuando impones estructuras en un sistema que parecía no tenerlas porque había sido educado por internet.

Muchos han aprovechado el fiasco para acusar a Google de manipular su modelo para imponer una revisión oportunista de la historia con fines políticos. La realidad es que Google, Meta, Anthropic, Grok y OpenAI manipulan sus modelos al seleccionar los conjuntos de datos de su entrenamiento, diseñar los algoritmos de proceso y entrenar a los moderadores para que corrijan sus respuestas en tiempo real. Su aparente falta de estructura esconde un sistema de clases tan rígido y predecible como el del valle donde se cría esta generación de IA.

EXPOSICIÓN / JEAN MARIE DEL MORAL
 'BARCELÓ, MOMENTOS Y ESTUDIOS, 1985-2023' (1/6)



Miquel Barceló, un día gris de noviembre del 1985 cuando pintaba en su estudio de l'avenue de Breteuil de París los cuadros de su primera exposición en la Leo Castelli Gallery de Nueva York.

RED DE REDES / FRANCESCO MANETTO

“Dios, patria y familia” en Latinoamérica

Las palabras son las moléculas de la política y de las decisiones que afectan a todo el mundo. En una pirueta discursiva, Javier Milei utilizó la semana pasada un debate aparentemente ceñido a los vocablos para exhibir una agenda que va más allá de los morfemas. Su portavoz, Manuel Adorni, anunció la prohibición del lenguaje inclusivo en la Administración pública de Argentina, pero también habló del destierro de “todo lo referente a la perspectiva de género”, sin aclarar el alcance de la medida. Una periodista le preguntó si podía argumentar esa decisión y este zanjó: “Las perspectivas de género se han utilizado también como negocio de la política, así que eso para nosotros no tiene discusión”. La prohibición le costó a Milei un aluvión de críticas, pero también le valió aplausos y mostró la dimensión de un proyecto ultra que se extiende por América Latina bajo el aciago lema “Dios, patria y familia”, el eslogan favorito de Mussolini. La periodista mexicana Paulina Chavira recordó en X, antes Twitter, que “quien prohíbe, veta, erradica, solo pone en evidencia su desesperación, su incapacidad de reconocer las diferencias”. Se refería al presidente argentino, aunque el comentario es aplicable también a su homólogo salvadoreño, Nayib Bukele.

Catalina Stubbe, directora de la organización extremista estadounidense Moms for Liberty, difundió una breve conversación con Bukele en la que afirma: “Estamos cansadas las madres de vivir estas ideolo-

gías marxistas en los colegios. Yo sé que esto es a nivel global. ¿Usted qué está haciendo?”. El mandatario, muy popular en el país centroamericano por su mano dura contra las pandillas, recoge el guante y abunda en ese ideario ultraconservador: “Nosotros no permitimos estas ideologías en las escuelas y en los colegios. Creo que es importante además que la currícula no lleve esta ideología de género”. Al ser preguntado sobre la educación pública, Bukele continúa: “A mí no me molestaría pagar [impuestos] si tuvieran una educación de verdad, pero nos hacen pagar para que tengan una educación contraria a la naturaleza, contraria a Dios, contraria a la familia, contraria a lo que los padres queremos. Ese es el verdadero peligro, hay que erradicar eso de las escuelas. Es un plan premeditado para destruir a las futuras generaciones. Yo creo que es importante que se retome Dios en las escuelas, que se retome la moral”.

El bulo del diseño urdido por poderes ocultos contra los valores tradicionales siempre fue el caballo de batalla de grupos minoritarios de ultraderecha hasta que Donald Trump demostró que se podían ganar elecciones a golpe de teorías conspirativas. Precisamente el expresidente de Estados Unidos y probable candidato a la reelección este 2024 es el modelo de dirigentes como Milei o Bukele. A finales de febrero, el economista argentino viajó a Maryland para participar en la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC, por sus

siglas en inglés), la gran cumbre anual de la derecha radical, donde se fundió en un abrazo con el magnate. El lenguaje no verbal captado por la grabación sugiere también la incomodidad de Trump ante la efusividad de Milei. En cualquier caso, ambos se hicieron la foto proclamando “*Make Argentina Great Again*” y “viva la libertad, carajo”, mientras de fondo sonaba *YMCA*, el clásico de Village People.

Los ataques a la perspectiva de género muestran la dimensión del proyecto ultra en la región

Un día después de ese encuentro, otro líder de la ultraderecha latinoamericana se daba un baño de masas en São Paulo. El expresidente brasileño Jair Bolsonaro, investigado por urdir un intento de golpe de Estado que desembocó a principios de 2023 en el asalto a los tres poderes en Brasilia, encabezó una gran marcha que selló también su regreso a la primera línea de la disputa política frente a Lula da Silva. También en este caso, el político había convocado la movilización bajo el signo de “Dios, patria, familia y libertad”, preparando la batalla cultural para el próximo ciclo electoral.

XAVIER VIDAL-FOLCH

El penúltimo democristiano

El Movimiento Europeo español homenajea hoy en el Congreso a un personaje clave: Eugenio Nasarre destacó como europeísta. Presidió el Consejo Federal del movimiento, con el profesor Francisco (Patxi) Aldecoa de vice, de 2012 a 2018; y luego como su segundo, hasta su reciente y súbita despedida final. El decenio transversal de ambos está siendo feraz: actos, seminarios, propuestas de reformas y edición de una treintena de libros colectivos.

Su pasión por Europa era indesligable de su militancia demócrata-cristiana. Con pasión adulta se retrató en una visita a Roma abrazado a una estatua de Alcide De Gasperi, creador de la DC italiana tras cuatro años en las cárceles del fascio, ocho veces primer ministro de su República y uno de los “fundadores” de la Europa comunitaria.

El interés extraordinario del personaje consiste en su papel como penúltimo dirigente e intelectual de la DC española. Joven rebelde, se afilió a Izquierda Democrática, con Joaquín Ruiz-Giménez, el ministro de Educación desertor del franquismo. Se forjó como secretario de *Cuadernos para el Diálogo*. Con Marcelino Oreja, Íñigo Cavero y otros del grupo Tácito, desembocó en la UCD de Adolfo Suárez. Y tras

Eugenio Nasarre entendió la política como ideas y negociación y no como poder y poltronas

su implosión, en el Partido Popular que fundó un Manuel Fraga reconvertido desde la caverna franquista, y fracasó siempre. Hasta imponerse bajo la férula de José María Aznar.

Desde 1982 Nasarre desempeñó altos cargos (como diputado y en RTVE, Asuntos Religiosos, Cultura, Presidencia del Gobierno...) siempre desde un perfil de reflexión ideológica moderado, heredado de Jacques Maritain y en parte de Emmanuel Mounier. Y dialogante, también con el periodismo más crítico. Autor de varios libros, sus valores democráticos e intelectuales subrayan el drama que le supuso a la DC la ausencia de un líder de masas carismático.

A saber: la influencia en ideas de esta corriente (la más sólida de la derecha) en las sucesivas formaciones conservadoras ha sido inferior a su peso orgánico: apenas Landelino Lavilla y Oreja ostentaron puestos rutilantes. Así, su influencia capital ha estribado al cabo en refrenar los impulsos de dirigentes adoradores del becerro de oro de la autoridad.

Ojalá, para la derecha y para sus adversarios, que Eugenio sea efectivamente el penúltimo democristiano, y los siguientes rescaten la plena vigencia de una política de ideas, proyectos y negociación, más que de poder, oportunidad y poltronas.

PSOE y Junts rozan el acuerdo en la amnistía

El Gobierno tiene 72 horas de plazo para cerrar la medida de gracia en el Congreso y salvar la legislatura. Los socialistas y la derecha independentista avanzan también en los Presupuestos del Estado

JOSÉ MARCOS
CAMILO S. BAQUERO
Madrid / Barcelona

El Gobierno tiene por fin una certeza en una legislatura plagada de vericuetos, donde el estallido y la gravedad del caso Koldo ha relegado a un segundo plano el batcazo del PSOE y Sumar en las elecciones gallegas. La amnistía, la clave de la que depende la longevidad del Ejecutivo, entra en la semana decisiva. El jueves expira el plazo para que la Comisión de Justicia del Congreso se reúna y apruebe la proposición de ley orgánica de amnistía, que se debatiría una semana después en el Pleno. Y, por primera vez desde que Pedro Sánchez fue investido presidente el 16 de noviembre —la sensación entre los ministros y altos cargos del Gobierno y del PSOE es como si hubieran transcurrido varios años en vez de 12 semanas—, en La Moncloa y en Ferraz confían en salvar con éxito y sin contratiempos de última hora las negociaciones con Junts. Y no solo eso: las últimas semanas han servido para avanzar en las conversaciones a múltiples bandas para garantizarse el respaldo a los Presupuestos Generales, cuya aprobación exige del respaldo de los socios nacionalistas e independentistas del Gobierno. Sin excepción. Las fuentes consultadas son claras: los Presupuestos no se presentarán “hasta que estén atados” y “dependen de la aprobación de la amnistía”.

Los socialistas quieren tratar de salir cuanto antes de la crisis tremenda que les ha ocasionado el escándalo de corrupción —aprovechando la relajación de los controles en los contratos públicos durante la pandemia— que habría anidado en el corazón del Gobierno durante los años en los que Koldo García fue el hombre de confianza de José Luis Ábalos en el Ministerio de Transportes. La amnistía, que durante meses ha sido el principal quebradero de cabeza del PSOE, se ha convertido en el asidero del Ejecutivo en medio de una tormenta perfecta. Cerrar la amnistía es la única forma de apuntalar la legislatura. La sensación que han transmitido durante las últimas horas desde La Moncloa y el PSOE es de optimismo, según corroboran distintas fuentes, que apuntan que el acuerdo es inminente y la amnistía saldrá sin la menor duda. “La presión de los jueces está causando el efecto contrario. No hay otra alternativa. Nadie ganaría. Todos perderíamos”, resume un dirigente socialista sobre la causa penal por terrorismo que el Tribunal Supremo abrió el jueves contra Carles Puigdemont y Rubén Wagensberg en el caso Tsunami.



Carles Puigdemont, José Manuel Albares y Pedro Sánchez, el 13 de diciembre en el Parlamento Europeo, en Estrasburgo. R. WITTEK (EFE)

El PSOE se muestra, aun así, precavido tras sus experiencias anteriores con Junts y por los efectos de las decisiones de la órbita judicial. La imputación por terrorismo de Puigdemont, huido de la justicia española desde 2017, abre un largo camino repleto de incógnitas a expensas del Parlamento Europeo, de la justicia belga y del alcance de la amnistía. Nadie contaba con la nueva causa del Supremo cuando la medida de gracia empezó a negociarse. Por eso mismo, Sánchez, que sabe que esta semana se juega los próximos cuatro años de Gobierno, ha dado el orden de guardar

silencio. Nadie habla de los pormenores del acuerdo, ni desde la parte socialista ni desde la neoconvergente.

El ministro de Presidencia, Félix Bolaños, y Santos Cerdán, el secretario de Organización del PSOE, ultiman el pacto con Junts en medio de una discreción absoluta. Lo mismo sucede con el partido de Puigdemont, donde Jordi Turull desempeña un papel crucial. Por eso entre los socialistas cundió el pánico cuando el secretario general de Junts sufrió un infarto hace una semana. Su reincorporación a las negociaciones, que se han intensificado conforme se

aproxima la fecha límite del 7 de marzo, el último día que se podría celebrar la comisión de Justicia —la previsión es que se convoque para el miércoles o el mismo jueves—, se recibió con alivio. Un indicio de lo encaminadas que están las conversaciones es que el PSOE no ha pedido una nueva prórroga para negociar con Junts un nuevo dictamen sobre la amnistía.

En el PSOE se muestran seguros de que no revivirán el fiasco del 30 de enero, cuando Junts propició la primera gran derrota parlamentaria de Sánchez al votar en contra del mismo texto que había apoyado en la comisión de Justi-

cia, después de que el Gobierno se negase a incluir nuevas enmiendas que dieran cobertura dentro de la medida de gracia a todos los delitos de terrorismo. Esto es, un blindaje para Puigdemont. Las fuentes consultadas subrayan que el PSOE parece haber aceptado cambios en la ley, pero de ningún modo incluirá bajo la cobertura de la ley de amnistía todos los delitos de terrorismo.

El contexto, además, no es el mismo. Al último movimiento del Supremo le sucedió el borrador del dictamen de la Comisión de Venecia sobre la ley de amnistía, que avala la “reconciliación política” como motor de la normativa, pero es crítico con la tramitación de urgencia. En este escenario, las últimas palabras de Puigdemont se han interpretado como el preludio de un pacto que al PSOE se le resiste desde otoño. El expresidente auguró el sábado una “nueva etapa” que dejaría atrás “la losa de la represión”. Fue el colofón de una semana de intercambio de gestos sobre el encarrilamiento de las negociaciones para la amnistía. Sin embargo, al mismo tiempo alertó de que la represión sigue “más viva que nunca”, en una referencia indirecta a la decisión del Supremo de abrirle una causa por un supuesto delito de terrorismo. Y otro detalle: Junts señala a la judicatura y exime al Gobierno de la última acusación contra su líder.

Fricciones con los comunes

El borrador de la Comisión de Venecia sobre la ley de amnistía ha sido recibido con alegría no solo por el Gobierno. También por los independentistas. El presidente de ERC, Oriol Junqueras, hizo un llamamiento a la responsabilidad durante el consejo nacional de los republicanos. “Nos sentimos con el deber de recordar a todo el mundo que, más allá de la táctica del cortoplacismo, hay grandes objetivos y nobles aspiraciones que este país se

merece que se concreten”, dijo en un mensaje teledirigido a Junts.

Pero donde se han producido los mayores roces ha sido entre Junts y los comunes. Unas declaraciones de Jaume Asens vaticinando un pacto inmediato sobre la amnistía soliviantaron a los independentistas. “El PSOE no votará contra las enmiendas de Junts y Junts no votará en contra de la ley. Todo el mundo ha flexibilizado las posiciones de partida y se ha encontrado un punto intermedio”, aseguró

quien fuera el encargado de Yolanda Díaz para negociar con Puigdemont. Turull salió a corregirle más en las formas que en el fondo: “Si hay alguna novedad se informará desde Junts”, escribió en X.

Asens volvió a dar por seguro que no se volverá a repetir “la ruleta rusa” de la votación fallida de la ley de amnistía en el Congreso. “Creo que la ley de amnistía blindará sus casos; de hecho, creo que ya los blindaba en su momento, pero ahora creo que quedarán más blindados aún”, abundó Asens.

El borrador de dictamen de la Comisión de Venecia respalda el objetivo de la "reconciliación política" de la medida de gracia pero cuestiona su procedimiento

La ley bajo la lupa de Europa

S. AYUSO / R. RINCÓN
Bruselas / Madrid

El borrador del dictamen de la Comisión de Venecia sobre la proposición de ley de amnistía encuentra aspectos positivos en la norma, como el objetivo de "reconciliación política", pero advierte también de cuestiones que deberían reconsiderarse, como regular la medida de gracia mediante una reforma constitucional, y subraya importantes carencias. Entre las principales objeciones del organismo asesor en cuestiones constitucionales del Consejo de Europa está la decisión de tramitar la norma por la vía de urgencia y no requerir una mayoría cualificada.

El informe es provisional y fuentes de la Comisión advierten de que el texto definitivo, previsto para el 15 o 16 de marzo, incorporará "muchos cambios". El dictamen, elaborado a petición del Senado, donde el PP tiene mayoría absoluta, se ha hecho, además, teniendo como base la versión inicial de la proposición de ley, que ya fue enmendada durante la primera fase de la tramitación en el Congreso y que está pendiente de nuevos cambios con el acuerdo que negocian el PSOE y Junts.

Estas son las principales conclusiones de los expertos:

● **"Objetivos legítimos".** El borrador sostiene que la "unidad nacional y social", así como la "reconciliación política", son "objetivos legítimos de las amnistías". La Comisión es consciente de las críticas acerca de que la proposición de ley de amnistía fue "parte de un acuerdo político para lograr una mayoría" para que Pedro Sánchez fuera investido presidente, algo que ha generado una "división profunda" en toda la sociedad. Aun así, "la normalización institucional, política y social de Cataluña es un objetivo legítimo", subraya y agrega que no le corresponde a la Comisión "evaluar la proporcionalidad de la ley de amnistía en relación con los objetivos proclamados". Esa tarea, afirma, recae en el poder legislativo.

La Comisión de Venecia también recuerda en su borrador que, a lo largo de la historia, se han aprobado amnistías en relación con "eventos políticos en sentido amplio" en países como Bélgica, Italia o Francia. En este último país, señala que algunas de las amnistías aprobadas fueron para resolver "crisis políticas en territorios de ultramar relacionados con demandas separatistas en Nueva Caledonia o Guadalupe".



Félix Bolaños, el 21 de febrero en el Congreso de los Diputados. ÁLVARO GARCÍA

● **Un "instrumento" habitual para condonar penas.** El informe aborda un análisis comparativo de las medidas de gracia entre 54 de los 61 países miembros de la Comisión. Todos tienen algún tipo de "instrumento para condonar penas, especialmente criminales". En la mayoría, la amnistía está "explícitamente" incluida en sus constituciones. En otra decena, "la consideran aceptable para ocasiones específicas". Otras cartas magnas, como es el caso de la española, prevén un perdón (indulto), pero no amnistía. En España, destacan al respecto, los indultos generales sí están específicamente prohibidos por la Constitución.

En cualquier caso, las amnistías deben "cumplir con la Constitución" y la constitucionalidad de las mismas debe ser controlada mediante los procedimientos que prevé la carta magna,

recuerdan. Dicho lo cual, subrayan que la Comisión de Venecia "no es competente para comentar sobre la constitucionalidad" de la ley de amnistía sino que lo deberá decidir el Tribunal Constitucional.

● **Es "preferible" una reforma constitucional.** El borrador alude a la "vívida controversia" que ha provocado en España el debate sobre si la amnistía cabe o no en la Constitución. Por eso, según los expertos, sería "preferible" que, "cuando llegue el momento", esta cuestión se regule "explícitamente mediante una enmienda constitucional".

● **Cumple con el Estado de derecho.** La Comisión manifiesta su "aprobación" al hecho de que la proposición de ley no cubre actos que la jurisprudencia internacional considera que

no deben entrar en una amnistía. También señala que "no hay un problema" en materia de separación de poderes siempre y cuando la decisión de qué individuos concretos se beneficiarán de la amnistía esté en manos del juez competente, algo que ya prevé la proposición de ley orgánica en tramitación.

● **Reproches a la tramitación de urgencia.** "Un procedimiento de tramitación rápida no es apropiado para la adopción de leyes de amnistía, en vista de las trascendentales consecuencias de este tipo de leyes y del hecho de que las leyes de amnistía tienen, a menudo, una naturaleza controvertida", sostiene la Comisión, que añade que un "apremuramiento puede dañar la calidad de la ley". "Las amnistías están generalmente motivadas por motivos de reconciliación social y política", unas "metas legítimas" que "requieren que sean obtenidas mediante métodos y procedimientos coherentes" con el objetivo final. Precisamente por su potencial "impacto en la cohesión social", la Comisión de Venecia señala también que las leyes de amnistía "deberían ser aprobadas mediante una mayoría cualificada apropiada" y no, como se prevé en el caso español, por mayoría absoluta.

● **Alertas ante una posible "arbitrariedad".** Una cuestión de la que alertan los expertos en el borrador del informe es el peligro de que una ley de este tipo pueda ser arbitraria. Al respecto, en varias ocasiones, la Comisión es enfática en que el criterio que rijan la normativa debe ser que "no cubra a individuos específicos", ya que, recuerda, las amnistías son "medidas impersonales que se aplican a todas las personas o determinadas clases de personas". La proposición de ley cumple, en principio, este requisito porque amnistía todos los hechos vinculados a la consulta celebrada en Cataluña el 9 de noviembre de 2014 y al referéndum de 1 de octubre de 2017, y actos relacionados que hubieran sido cometidos entre el 1 de enero de 2012 y el 13 de noviembre de 2023.

● **Definir bien el ámbito de la ley.** Los expertos advierten de que el ámbito temporal y material de aplicación de la amnistía es "amplio y bastante indefinido", lo que puede afectar a la seguridad jurídica de la norma. Cuestionan que la ley defina los actos "por su intención" (por ejemplo, cualquier acto tipificado como delito "destinado a promover, apoyar o facilitar la secesión o la independencia de Cataluña") y que no se refiera a delitos "específicos identificados por la legislación penal". A su juicio hay "cláusulas abiertas" que "añaden vaguedad", por lo que recomiendan una definición "más precisa" para "que los efectos de la ley sean más previsibles" y no minen la "confianza pública" en la norma.

Una mayoría de los países recoge la amnistía en sus cartas magnas

Aconseja una reforma constitucional para regular la medida



José Luis Ábalos, el martes en los pasillos del Congreso. SAMUEL SÁNCHEZ

El informe de la Guardia Civil que sitúa al exministro como “intermediario” de la trama detalla indicios y conversaciones que supuestamente le señalan

Los rastros de Ábalos en el ‘caso Koldo’

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
J. J. GÁLVEZ
Madrid

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil entregó el 5 de febrero un informe al juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, instructor del caso Koldo de corrupción. No era, ni mucho menos, el primero. Los agentes llevaban ya entonces casi dos años investigando a los implicados en una trama que supuestamente se habían enriquecido de manera irregular al adjudicarse contratos públicos por valor de 54 millones de euros para la adquisición de mascarillas y material sanitario en 2020, en el peor momento de la pandemia. Los responsables de las pesquisas policiales querían que el magistrado prorrogara la autorización para mantener las intervenciones telefónicas a siete de los investigados, así como los dispositivos de geolocalización instalados desde hacía meses en la docena de vehículos que estos utilizaban.

Faltaban solo dos semanas para que se practicasen las detenciones y registros, y el documento policial, de 109 páginas, era de hecho, un compendio de los avances hasta ese momento

de una investigación que tiene su epicentro en la mercantil que se hizo con las adjudicaciones bajo sospecha, Soluciones de Gestión, y en tres personajes que gravitan de un modo u otro en torno a ella: los empresarios Víctor de Aldama y Juan Carlos Cueto, y Koldo García, quien fuera asesor de José Luis Ábalos durante el tiempo que este fue ministro de Fomento, primero, y de Transportes, después (2018-2021). Los tres han

comparecido ante el juez Moreno imputados por delitos de cohecho, tráfico de influencias, blanqueo de capitales y pertenencia a organización criminal.

Aunque ellos tres son los protagonistas principales del informe de la Guardia Civil, junto a otros secundarios —como el hermano y la esposa de Koldo García, también investigados—, otro nombre planea en las páginas: el del exministro Ábalos. El exdiri-

gente del PSOE aparece citado en una treintena de ocasiones en el documento de la UCO, en el que se concluye que el político actuó, junto al lobbista cercano al PP Jacobo Pombo, como presunto “intermediario” de la trama corrupta en momentos puntuales. Las conversaciones telefónicas intervenidas a su exasesor (con referencias a él) y la reunión que ambos mantuvieron en un restaurante de Madrid el 10 de enero

El PP pedirá hoy en el Congreso la dimisión de la presidenta Francina Armengol

El portavoz del Grupo Popular en el Congreso, Miguel Tellado, anunció ayer que el PP registrará hoy en la Cámara baja un escrito pidiendo la dimisión inmediata de la presidenta del Congreso, Francina Armengol, “por su evidente implicación” en el caso Koldo.

“Todo apunta a que colaboró con la trama y ha intentado engañar a la UE pidiendo que, con fondos comunitarios, asumiera el gasto de esta estafa”, manifestó el dirigente

popular, quien destacó que, por limpieza democrática, Armengol debe dimitir cuanto antes porque “ha jugado con el dinero, la salud y la inteligencia de los españoles”.

Para el responsable del PP, el caso Koldo es el caso Sánchez: “Este no es el caso Koldo, este no es el caso Ábalos, este es el caso Sánchez, porque todos los implicados son personas tremendamente cercanas al presidente del Gobierno y son personas que tienen una

vinculación directa con él”. En su opinión, “Armengol está haciendo un daño enorme” al Congreso y “está devaluando el prestigio de una institución que tiene que estar muy por encima de todo esto”. Añadió que Armengol nunca debió haber sido nombrada presidenta porque su carrera política estaba ya “lastrada” por dos escándalos: “Haberse saltado el confinamiento que ella misma decretó y un caso de abuso a menores tuteladas”. EP

pasado son los indicios que salpican en, al menos, cuatro episodios al exministro, quien por su condición de diputado —ha rechazado la exigencia que le hizo su partido tras estallar el caso Koldo de abandonar su escaño— está aforado y solo puede ser investigado por el Tribunal Supremo. En todas sus declaraciones públicas, Ábalos ha negado rotundamente su implicación en los hechos investigados.

El documento policial destaca precisamente esa reunión tras las Navidades en la marisquería La Chalana entre Koldo García y Ábalos —ambos fueron fotografiados por los agentes a las puertas del establecimiento— como uno de los episodios que apuntan a una presunta intermediación del exministro para favorecer a su exasesor. La UCO destaca que, en ese momento, los empresarios Aldama y Cueto estaban preocupados. El Gobierno balear, al que habían vendido una de las partidas de mascarillas que les había permitido enriquecerse durante la crisis sanitaria de la covid-19, había iniciado el procedimiento administrativo para reclamar a Soluciones de Gestión, la sociedad que ambos manejaban en la sombra, la devolución de 2,6 millones de euros tras constatar que la calidad del material sanitario era inferior a la contratada.

Los agentes concluyen que, del contenido de las conversaciones intervenidas, Koldo García “estaría llevando a cabo sus gestiones para que la reclamación de Baleares no prosperase” y que una de las personas que le ayudaba era, supuestamente, Ábalos. En estas conversaciones, el exasesor ministerial habla de su “exjefe”, de un “favor” devuelto con otro y de una reunión que iba a mantener con una persona ese 10 de enero para abordar, precisamente, la forma de paralizar la reclamación del Gobierno balear, que entonces había dejado de estar encabezado por la socialista Francina Armengol para pasar a ser liderado por la popular Margalida Prohens.

La vigilancia a la que Koldo García era sometido desde meses antes por la Guardia Civil permitió confirmar que, entre las personas con las que se encontró ese día, estaba Ábalos. Lo hizo en la marisquería “entre las 21.15 y las 22.20 horas aproximadamente”. Aunque los agentes no pudieron captar de qué hablaron —se celebró “en una parte reservada” del establecimiento—, la UCO destaca en su informe que esta reunión “tiene un especial interés para los hechos investigados” al considerarla un supuesto indicio del presunto papel de “intermediario” que los agentes atribuyen a Ábalos.

Los investigadores también dan relevancia en ese informe a varias conversaciones del exasesor ministerial que, en su opinión, revelan la supuesta “capacidad de influencia de Koldo [García] sobre personas con cargos de responsabilidad en las Administraciones

Públicas” para conseguir puestos para personas cercanas. Siempre según las conclusiones de la Guardia Civil a partir de las conversaciones intervenidas al exasesor ministerial, en esta “influencia” jugaba presuntamente un papel clave el exministro.

El documento policial recoge tres episodios de este supuesto tráfico de influencias en los que aparece el nombre de Ábalos. Uno es el que afecta al inspector de la Policía Nacional Rubén Eladio López, quien había alcanzado cierta relevancia mediática por su papel en el caso del Pequeño Nicolás y que había sido nombrado por el político director de la Unidad de Emergencias, Seguridad y Crisis del Ministerio de Transportes. Cuando este abandonó el Gobierno de Pedro Sánchez, el agente temió presuntamente perder el puesto y tener que regresar a la Policía. El informe de la Guardia Civil señala la existencia de tres conversaciones entre Koldo García y la esposa del policía en este sentido.

En una de ellas, del pasado 31 de diciembre, el exasesor tranquiliza a su interlocutora: “Le van a consolidar lo que él ha pedido y tal, no te preocupes, ya está todo hecho. Para cuando venga él, todo hecho como siempre (ríe)”. El 9 de enero, ambos vuelven a hablar. En esta ocasión, el exasesor le asegura que al día siguiente —cuando precisamente se encuentra con Ábalos en la marisquería— ha quedado con “José” y con otro alto cargo del ministerio, y que dejarán zanjado el asunto “este mes o la primera semana del mes siguiente”. La Guardia Civil destaca en el informe que finalmente en el restaurante no se detectó la presencia de esta segunda persona, pero sí la del exministro, por lo que concluye que “entre otros asuntos, habrían tratado sobre la consolidación del cargo” del policía en el ministerio.

La UCO cree haber detectado un segundo episodio de tráfico de influencia en las tres conversaciones mantenidas el 29 de diciembre con una persona no identificada que trabajaba en Enajenación De Materiales Ferroviarios (Emfesa, dependiente del Ministerio de Transportes, en la que también había obtenido un puesto el hermano del exasesor, Joseba García). En el diálogo, Koldo García se muestra seguro de que su interlocutor mantendrá el cargo con los nuevos responsables ministeriales —“Vamos, es decir, sería absurdo que José hablando bien de ti, yo hablando bien de ti, no sé, es que...”— gracias, precisamente, a que tanto él como supuestamente Ábalos habían avalado su continuidad.

En la misma línea es interpretada la conversación mantenida por Koldo García un día antes, el

28 de diciembre, con una mujer que los agentes identifican como responsable del sindicato Comisiones Obreras. En ella, el exasesor le asegura a su interlocutora que “Ábalos” se va a poner en contacto con un “amigo personal” suyo llamado “Pedro” para facilitar a este el teléfono de la mujer y que le llame. “Como conclusión de esta conversación se puede colegir que Koldo [García] sigue teniendo influencia para, a través de Ábalos, conseguir audiencias con el nivel político”, destaca el informe de la Guardia Civil que salpica al exministro. El 16 de febrero, solo 11 días después del documento donde se reflejaban los cuatro episodios que supuestamente implicaba a José Luis Ábalos, la UCO entregó otro informe al juez Moreno. En este caso, para explotar la investigación y proceder a la entrada y registro en las viviendas de los presuntos implicados en el caso Koldo, sedes de empresa y naves industriales. En el documento, de 73 páginas de extensión, el nombre del exministro solo aparece cuatro veces y nunca como protagonista.



Koldo García salía de la Audiencia Nacional el 22 de febrero. S. PÉREZ (EFE)

Koldo prometió a tres interlocutores que el ministro intercedería en su favor

Los agentes creen que el diputado intervino contra la reclamación de Baleares

PERIDIS



● La amnistía es indispensable pero no suficiente para garantizar la legislatura ● El Gobierno y el PSOE defenderán sin fisuras a Armengol ● Sumar presentará propuestas anticorrupción

Pendientes de los síes de Junts

La crónica

ANABEL DÍEZ

Hoy, a las nueve de la mañana, el Ministerio de Trabajo ofrece los datos del paro del último mes. A la espera de los porcentajes y detalles que disecciona la vicepresidenta segunda y titular de esa cartera, Yolanda Díaz, en el Gobierno se respira cierto optimismo respecto a la evolución del mercado laboral en febrero. Pero en La Moncloa no se engañan, porque saben que la ley de amnistía y el caso Koldo engullen toda la acción de Gobierno. Esta semana puede quedar despejada, para alivio del Ejecutivo, la aprobación en el Congreso de la medida de gracia a los encausados del *procés*. Sin embargo, no va a pasar lo mismo con la trama de cobro de comisiones ilegales con la compra de mascarillas que salió a la luz el 20 de febrero y que cerca al exministro de Transportes, y ahora diputado del Grupo Mixto, José Luis Ábalos.

A pesar de la ausencia de certezas, sacar adelante la amnistía es fundamental para el Gobierno de coalición; es una condición indispensable, pero no suficiente, para dar tranquilidad a la legislatura. Aunque se apruebe el perdón a los delitos del *procés*, los Presupuestos Generales del Estado tampoco están garantizados, sino que se verán sometidos a una negociación exigente, según transmiten con nitidez distintos interlocutores independentistas. Esto no era lo inicialmente previsto tras las conversaciones para la investidura de Pedro Sánchez.

En las últimas horas, tanto el Gobierno central como Junts han utilizado el vocablo “losa”, cada uno con diferente inten-

ción, para referirse a la amnistía. Interlocutores socialistas estiman que cuando la medida de gracia se haya aprobado y entre en vigor, el Ejecutivo podrá desprenderse de un peso que no le permite avanzar en los proyectos que tiene en cartera y que dependen de los votos de Junts. De hecho, las pocas medidas que se han ido anunciando o aprobado hasta ahora apenas han tenido repercusión más allá del momento, opacadas por la amnistía.

La losa a la que alude el expresidente catalán y prófugo de la justicia Carles Puigdemont es “la losa del exilio”. Una vez liberado de ese peso, si es que eso ocurre por mor de la ley de amnistía, y en el supuesto de que pueda cubrirle frente a los resquicios de delito que pueda encontrar el Tribunal Supremo, nada habrá concluido. Todo se irá decidiendo según vayan aceptándose o no las demandas de los neoconvergentes. Con esa actitud de máxima exigencia por parte de Junts, no hay certezas sobre el devenir de la legislatura.

El acuerdo sobre la amnistía, que sí ven probable desde los dos lados y que tendrá que plasmarse esta semana en la Comisión de Justicia del Congreso, convivirá con el terremoto político del caso Koldo. Hoy, el grupo popular tiene previsto regis-

La medida de gracia y el caso de corrupción engullen la acción de gobierno

La presidenta del Congreso es ahora la pieza que el PP quiere cobrarse

trar en el Congreso un escrito en el que pedirá a la presidenta de la Cámara, Francina Armengol, que abandone el escaño de diputada, y, por tanto, la presidencia. La tercera autoridad del Estado en estos momentos es el objetivo a batir por el PP por la compra de mascarillas defectuosas a la trama corrupta cuando era presidenta de Baleares. Los socialistas defenderán a Armengol sin la menor fisura, señalan en el Gobierno y el partido.

La respuesta socialista al ataque del PP con este asunto, centrada en el “y tú más”, desagradada a los socios de Sumar. Hoy, la vicepresidenta segunda, reune a su grupo parlamentario para abordar una serie de medidas anticorrupción; no porque crean que la ha habido por parte de presidentes autonómicos socialistas, señalan interlocutores de ese grupo, sino porque se deben extremar los órganos de control.

No hay matices ni presunciones en las aseveraciones del PP. Pedro Sánchez “lo sabía todo y lo tapó”, ha apuntado el portavoz del grupo popular, Miguel Tellado. “Salga del búnker, deje de esconderse”, exigió el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo al presidente del Gobierno.

Mientras se desataba esa ofensiva, Sánchez ocupaba en Roma la tribuna de oradores del Partido de los Socialistas Europeos, reunidos para elegir a Nicolas Schmitt como candidato a presidir la Comisión Europea. El recibimiento entusiasta de la familia socialista europea a Pedro Sánchez, al ser visto como uno de los pocos líderes que ha parado a la derecha y la ultraderecha en Europa, fue probablemente el único momento amable en público que ha vivido el presidente desde que estalló el caso Koldo.

El mando del CNI que captó la CIA dirigía el área de Rusia en el servicio secreto

El agente entregó a la agencia estadounidense abundante información clasificada sobre Moscú

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Uno de los dos agentes del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) detenidos en septiembre tras descubrirse que habían sido captados por la CIA era el jefe de un área especialmente sensible del servicio secreto español: la de Rusia. Se trata, según fuentes conocedoras de la investigación, de un destacado analista, militar de carrera procedente de la Armada, con una larga trayectoria en el servicio de inteligencia. La detención del máximo responsable de la información sobre Rusia causó una gran conmoción en el CNI, que no sufría una fuga a tan alto nivel desde el caso *Perote*, hace ya casi tres décadas. El antiguo marino, un veterano agente que supera los 50 años, es el único de los dos detenidos que continúa en prisión preventiva, ya que el otro, subordinado suyo, quedó en libertad provisional con cargos.

Las fuentes consultadas señalan que, a pesar de que Estados Unidos y España son estrechos aliados y de que el CNI y la CIA colaboran en operaciones contra el espionaje ruso en territorio español y en el extranjero, la agencia estadounidense estaba interesada en conocer, más allá de la información que regularmente se le trasvasa por cauces oficiales, cuál era el verdadero grado de conocimiento de la inteligencia española sobre las redes rusas y qué lazos mantiene aún con Moscú. El área del CNI sobre Rusia, cuya jefatura ostentaba el detenido, había cobrado una especial relevancia tras la invasión de Ucrania, hace ahora dos años, que ha provocado la imposición de varias tandas de sanciones por parte de la UE y un aumento de la colonia de ciudadanos rusos en España, que supera las 80.000 personas. En este contexto de nueva guerra fría se produjo el 13 de febrero en Villajoyosa (Alicante) el asesinato del desertor ruso Maxim Kuzmínov, fugado a Ucrania en un helicóptero de combate, un crimen que la inteligencia española atribuye al Kremlin; o la muerte en extrañas circunstancias del magnate ruso Serguéi Protosenya y su familia, en abril de 2022 en Lloret de Mar (Girona), tras la cual también se sospecha la mano de los servicios secretos de Moscú.

En todo caso, explican expertos en inteligencia, la captación



La sede del CNI en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

del mando del espionaje español no tenía solo como objetivo su actual área de responsabilidad. Una operación de este tipo requiere un acercamiento de años, hasta ganarse la confianza del objetivo. El hasta ahora jefe del área de Rusia estuvo destinado en Estados Unidos y a principios de esta década pidió una excedencia para trabajar en una multinacional norteamericana. Se sospecha que fue en este momento cuando pudo tantearlo la CIA y conocer sus vulnerabilidades.

Una vez reincorporado al CNI, el oficial de la Armada —con empleo de capitán de fragata, según algunas fuentes— se hizo cargo del área de Rusia, un tercer escalón en la jerarquía del servicio secreto español. Sin embargo, el interés de sus captadores no se limitaba al área que dirigía, sino que buscaba contar con un topo en el CNI al que pedir en el futuro cualquier información en po-

El analista, procedente de la Armada, permanece en prisión

España y EE UU trataron de poner sordina a la crisis diplomática

der del centro. Fue precisamente, según las mismas fuentes, el intento de acceder a documentación que no correspondía a su área de trabajo lo que encendió las alarmas de la división de seguridad.

En el CNI funciona el principio de "necesidad de conocer", por el cual los agentes solo deben tener acceso a aquella información clasificada necesaria para su trabajo. El caso de Roberto Flórez —el espía acusado en 2007 de apropiarse de documentos secretos para venderlos a Moscú por 200.000 dólares— hizo que se endurecieran los controles internos, lo que permitió detectar un acceso indebido a información secreta y motivó la apertura de la investigación interna el pasado verano.

Completada esta, el CNI presentó una denuncia ante la Fiscalía. El titular del Juzgado de Instrucción número 22 de Madrid,

al que correspondió el caso, ordenó en septiembre la detención del jefe del área de Rusia y de su subordinado, aunque este último fue puesto en libertad provisional tras alegar que se limitaba a cumplir instrucciones de su superior. Por el contrario, el antiguo marino continúa en prisión provisional en la cárcel de Estremera (Madrid), que cuenta con un módulo reservado a los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y funcionarios de prisiones.

Los registros ordenados por el juez permitieron incautar un gran volumen de información clasificada sobre Rusia suministrada a la CIA. La investigación, que permanece secreta, debe aclarar si el mando del servicio secreto español actuó guiado solo por ganarse el favor de la agencia de inteligencia estadounidense de cara a su futuro profesional, dentro o fuera del CNI; o si, además, recibió grandes sumas de dinero a cambio. Ese dato podría influir en que los agentes sean acusados solo de un delito de revelación de secretos, que el artículo 417 del Código Penal castiga con hasta tres años de cárcel: o con uno de traición, previsto en el 584, que castiga con hasta 12 años de cárcel al "español que, con el propósito de favorecer a una potencia extranjera [...] se procure, falsee, inutilice o revele información clasificada como reservada o secreta, susceptible de perjudicar la seguridad nacional o la defensa nacional". La Audiencia Provincial de Madrid condenó en 2010 a Roberto Flórez a 12 años de cárcel por traición, aunque el Tribunal Supremo le rebajó la pena a nueve.

El descubrimiento de que dos agentes del CNI habían sido captados por la CIA provocó una crisis diplomática entre Madrid y Washington. La ministra de Defensa, Margarita Robles, convocó a su despacho a la embajadora de Estados Unidos en España, Julissa Reynoso, para trasladarle su malestar por una acción que se considera hostil e impropia entre países aliados. Además de pedir disculpas, la diplomática norteamericana atribuyó la captación de los espías españoles a un programa secreto de la etapa de la Administración Trump que se había mantenido sin su conocimiento.

El Ministerio de Exteriores decidió expulsar a tres agentes de la CIA destinados en la Embajada estadounidense en Madrid implicados en la captación de los miembros del CNI, pero Washington los retiró antes de que la expulsión llegara a formalizarse. Los dos gobiernos se empeñaron en poner la crisis en sordina, para evitar que pudiese afectar a sus relaciones. "Estados Unidos y España son países amigos, socios, aliados", dijo Robles cuando estalló el caso, en diciembre pasado. "Cuando hay cuestiones que puedan afectar, se hablan y se tratan, pero eso en ningún caso influye en estas relaciones que tenemos".



Begoña Hernández, a su llegada a la Audiencia de Valladolid, el 26 de febrero. CLAUDIA ALBA (EP)

Los sobrecostes de 20 millones de euros aprietan al PP de Castilla y León en el 'caso Perla Negra'

Comienza en Valladolid el juicio a los ex altos cargos y empresarios acusados de corrupción urbanística

JUAN NAVARRO
Valladolid

El *Perla Negra* es el barco del capitán Jack Sparrow en la saga cinematográfica *Piratas del Caribe*, y en un territorio alejado del mar como Castilla y León, es el nombre de un edificio administrativo que ha protagonizado una de las tramas de corrupción urbanística más sonadas de la autonomía, donde el PP es hegemó-

nico desde 1987. La Junta compró el inmueble, en Arroyo de la Encomienda, municipio anexo a Valladolid, hace 20 años, y la operación llevó aparejados unos sobrecostes de 20 millones de euros. En 2013 un juez abrió una investigación sobre el mal uso de los fondos públicos, y una década después, tras una singladura azarosa, la nave judicial ha llegado a su primer puerto: la vista oral. Desde el lunes de la semana pasada, la Audiencia Provincial intenta esclarecer los tejemanejes entre altos cargos de la Consejería de Economía y empresarios afines al PP.

El proceso comienza casi dos años después de suspenderse por la falta de documentación y pese a que la defensa de los acusa-

dos reclamó, en vano, retrasarla de nuevo. Los grandes señalados son los ex viceconsejeros de Economía Rafael Delgado y Begoña Hernández, a quienes la Fiscalía reclama 11 años de prisión. El expresidente regional Juan Vicente Herrera (2001-2019) también declarará, como testigo, pues fue avisado del coste excesivo y no reaccionó.

Las cuestiones previas se abordaron el pasado lunes y se resolvieron en un día y no en los tres previstos, dando paso a un extenso calendario de comparencias, hasta el 8 de mayo. El tribunal ha citado a 12 encausados, cinco de los cuales pertenecían a la Consejería de Economía entre 2005 y 2012, bajo la presidencia de Herrera, así como siete empresarios con

vinculación personal y comercial con miembros del PP. A todos se les reclaman penas totales que varían desde los 70 años solicitados por la Fiscalía a los 221 que demanda el PSOE, personado como acusación particular. El juzgado acogerá 26 sesiones para escuchar previamente a los 90 testigos, incluidos peritos y antiguos cargos de la Junta o de empresas públicas. A los procesados se les atribuyen los presuntos delitos de prevaricación, tráfico de influencias, cohecho, revelación y violación de secretos, fraude a la Administración y malversación de caudales públicos. Al caso más notorio de la Perla Negra se unen tácticas similares con unas parcelas de un parque empresarial prácticamente abandonado en la localidad de Portillo.

La investigación se centró en la adquisición del terreno y del edificio en Arroyo por parte de Gesturcal, una empresa pública que pagó 60,5 millones de euros pese a una tasación inicial de 50 millones. Además, abonó casi 10 millones a la promotora, Urban Projecta PM3 SL, por aspectos que la propia empresa debería haber asumido. También está implicado el estudio de arquitectura Unifica, autor de la reforma de la sede nacional del PP y cuyos responsables acabaron condenados por delito fiscal por la Audiencia Nacional. La Fiscalía acusa a los ex viceconsejeros Delgado y Hernández por esas maniobras y, además de los 11 años de cárcel, solicita una multa de 16 millones de euros. Las relaciones de estos políticos con los empresarios saltan de lo profesional a lo personal, pues Delgado llegó a comprarle al empresario Alberto Esgueva, también entre la docena de imputados, dos viviendas en Santander y a su esposa le adquirió una casa en una urbanización cerca de Valladolid.

Durante la fase de instrucción, la estrategia de estos dos implicados y de las otras figuras políticas investigadas consistió en señalar a Tomás Villanueva. El exconsejero de Economía, hombre de gran importancia en la Junta de Castilla y León, murió en 2017 cuando ya le salpicaban las investigaciones por corrupción tanto por la Perla Negra como por la denominada *trama eólica*, que estudia aún sin fecha de juicio las irregularidades en la concesión de licencias en parques de molinos de viento. La muerte de Vi-

llanueva, siempre presente en los mentideros y corrillos políticos de Castilla y León por su poder e influencia, se atribuyó a "causas naturales" cuando tenía 64 años y al poco de que Hacienda le investigara 83 cuentas bancarias.

Los imputados endosan al fallecido Villanueva, persona de la máxima confianza de Juan Vicente Herrera, la responsabilidad de las gestiones presuntamente ilícitas. Villanueva fue, desde 1995, vicepresidente y consejero sucesivamente de Industria, de Educación y de Economía, cargo que dejó en 2015 cuando emergió el caso *Perla Negra*. Herrera deberá comparecer en la Audiencia Provincial de Valladolid como testigo. El consejero de Gesturcal Pablo Trillo le avisó del "disparatado" precio que implicaría ubicar en esos terrenos y ese edificio la sede de la ya desaparecida Agen-

Los principales implicados derivan la responsabilidad al fallecido Villanueva

El expresidente Herrera deberá declarar como testigo en la vista oral

Fernández Mañueco se desmarca porque el caso corresponde a una etapa anterior

cia de Desarrollo. El inmueble actualmente se dedica a Soluciones Empresariales, también del ala de Economía de la Junta.

El PP del actual presidente regional, Alfonso Fernández Mañueco, en el poder desde 2019, se desmarca diciendo que este caso de posible corrupción corresponde a una etapa anterior, si bien el PSOE ha denunciado hace unos días que el Gobierno autonómico ha adjudicado 15 millones de euros de fondos europeos a la empresa de Francisco Arnedo, también investigado en esta trama de irregularidades y sobrecostes. La Fiscalía pide para él cuatro años de cárcel y 10 de inhabilitación por malversación, cohecho, tráfico de influencias y revelación de secretos.

**Ahora con EL PAÍS
recibe la revista
mensual TintaLibre**

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.



SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL A EL PAÍS

+ PDF TintaLibre
+ TintaLibre a domicilio (11 números)

1 € primer mes (después 14 €/mes)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

Suscripción digital a EL PAÍS
+ EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo
+ EL PAÍS en papel en fin de semana
+ Suplementos
+ TintaLibre cada mes

22 €/mes

Tinta
Libre

EL PAÍS

Fallece uno de los migrantes evacuados de Alborán

EP
Almería

Uno de los migrantes que llegaron la semana pasada a Alborán, un islote español de solo siete hectáreas situado en medio del Mediterráneo, falleció en el Hospital Universitario de Torrecárdenas (Almería), después de haber sido evacuado el domingo desde la isla, situada entre el norte de África y Almería.

Fuentes del hospital explicaron que la defunción se había producido el viernes, aunque no proporcionaron más detalles. El migrante había sido trasladado al centro hospitalario en un helicóptero que habían puesto a disposición los equipos de Salvamento Marítimo. Alrededor de 200 migrantes desembarcaron en la isla de Alborán a bordo de varias pateras en el entorno del enclave, de los que unos 150 fueron trasladados a Almería y Motril (Granada).

Según fuentes de la Subdelegación del Gobierno, 50 de los migrantes restantes aún no han podido ser evacuados de la isla debido al temporal. La llegada de los inmigrantes, muchos de ellos magrebíes, ha desbordado la capacidad de acogida de un lugar donde no hay instalaciones fijas para darles cobijo, y del propio destacamento naval, formado habitualmente por una decena de militares.

Las personas rescatadas han sido llevadas a los Centros de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) de Almería y Motril, después de comenzar el traslado el pasado jueves. La Guardia Civil y Salvamento Marítimo han desarrollado el operativo, que se ha tenido que realizar de manera "escalonada" debido a las inclemencias de un "temporal", por lo que únicamente han podido acceder a la isla a través de zódiacs. En total, un centenar de los migrantes han sido evacuados al CATE de Almería, mientras que otros 50 han sido trasladados al CATE de Motril.

Desde el verano pasado se ha incrementado la llegada a Alborán de embarcaciones — muchas de ellas, lanchas rápidas empleadas para el narcotráfico —, pero nunca lo había hecho en un número tan alto ni los migrantes habían tenido que permanecer tantos días en el islote. El Ministerio de Defensa estudia instalar alojamientos prefabricados para hacer frente a estas emergencias.



El *Sea Paradise* antes de ser abordado, en una imagen de la policía.

Un narco serbio mató a un marino haitiano y secuestró a la dotación de un remolcador para asegurar una entrega de 2.300 kilos de cocaína en Canarias

El 'notario' hizo un infierno del 'Sea Paradise'

JORGE A. RODRÍGUEZ
Madrid

Lo que pasó en el remolcador *Sea Paradise* tiene todos los elementos de una película de suspense, con un toque de terror. Un viejo barco con 10 tripulantes, tempestades, cocaína, traiciones, un secuestro, un asesinato, un abordaje... El malo es Petar, un *notario* de la droga serbio que cargó el buque con 2.300 kilos de cocaína. El muerto es un marino haitiano que intentó desarmar al captor y del que solo ha quedado su pasaporte y un rastro de sangre. El abordaje lo hicieron los GEO. El escenario es el triángulo de la cocaína, la enorme porción de Atlántico entre Azores, Canarias y Cabo Verde donde se trasvasan los cargamentos que siguen la ruta africana para llegar a Europa.

El *Sea Paradise* (45 metros de eslora, 14 de manga y 51 años de servicio) llamó la atención de los servicios antidroga en octubre, por su derrota errática entre Panamá, República Dominicana y Surinam, antes de enfilarse hacia Canarias. "Lo tenía todo para ser un barco cargado de cocaína", aseguran fuentes de la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (Udyco) de la Policía. Tras llegar al triángulo de la droga, cambió de rumbo y se detuvo. Estaba a tiro, a 250 millas de las islas. El Servicio de Vigilancia Aduanera (SVA) lanzó un patrullero para abordarlo.



Un momento del vídeo de la negociación con Petar.

Una llamada de socorro cambió los planes. Un tripulante contaba por teléfono satélite que un tal Petar había introducido una pistola en el remolcador, lo había secuestrado y había matado a un compañero. Los otros ocho marinos estaban presos bajo cubierta. "No todos sabían que el barco llevaba droga", explica la Udyco. El plan inicial que conocía la dotación era llevar el remolcador, sin permiso para trabajar en Europa, a Libia o Túnez, con escala en Canarias. Pero el secuestrador tenía otras órdenes.

La llamada de socorro hizo que el SVA se diera la vuelta, ya que sus funcionarios no son policías y no están entrenados para estas "situaciones críticas". Se reunió un equipo del Grupo Especial de Operaciones Especiales (GEO),

que voló a Las Palmas, embarcó en el *Cóndor* (el patrullero del SVA que los iba a llevar al punto) y fue al abordaje de noche. En 12 horas estaban allí. La policía cuenta que, mientras reunían el equipo de asalto, corrió un rumor entre el hampa de las islas: se buscaba una tripulación dispuesta a ir a buscar esta droga al *Sea Paradise*. Tan fuerte fue el chisme, que la Guardia Civil comenzó a montar un operativo para incautar la droga. La Policía les contó lo que pasaba y los guardias dejaron el trabajo a sus compañeros de azul.

El *garante* había retenido en el puente de mando al capitán, al segundo de a bordo y a un tripulante haitiano. En un día impreciso de primeros de noviembre, los rehenes del puente intentaron quitarle el arma a Petar. El haitiano

recibió un disparo, cayó por una escalera... Petar recogió el cuerpo, lo envolvió, lo lastró y, como dice la policía, "lo echó a los peces". Los investigadores han hallado en el *Sea Paradise* el pasaporte del haitiano y su sangre. Nada más.

El serbio era lo que los policías conocen como "una garantía", una especie de notario del narcotráfico que introducen las organizaciones en los barcos de transporte para asegurar su entrega. Y eso es lo que se disponía a hacer con el rapto, entregar la cocaína, en las coordenadas que tenía asignadas. Pero el secuestrador, en cuanto vio que llegaba el GEO, tiró el arma al mar. Los agentes no se fiaban. Un vídeo de la negociación muestra al secuestrador y a los dos rehenes supervivientes de la cabina con las manos en la cubierta, mientras los agentes les piden que se levanten la ropa.

Cuando todos los tripulantes estaban engrilletados en popa, el remolcador fue registrado. Los rehenes habían sido forzados a hacer un agujero en un compartimento estanco y recóndito para llegar al habitáculo donde estaban ocultos los 2.300 kilos de cocaína. Parte ya estaba fuera, lista para la entrega. El *Sea Paradise* fue remolcado hasta el muelle de Los Llanos, en Santa Cruz de Tenerife, el gran cementerio de los narcobarcos de la ruta africana, donde sigue criando óxido desde que fue amarrado el 12 de noviembre.

100 años acompañando **conversaciones**
que nos hacen **avanzar**

“La música se revoluciona con la llegada de...”

... Los Beatles” .
-1963

... Rosalía” .
-2018

... LUC _IA” .
-2027



SEZ 100
años de radio



Una mujer consultaba su móvil el 29 de febrero junto a patinetes de las empresas Lime y Dott, en la Puerta de Alcalá. SAMUEL SÁNCHEZ

Dos empresas de patinetes ganaron licencias prometiendo cursos fantasma

Lime y Dott aseguraron que formarían a 2,25 millones de madrileños, muchos más que otras compañías perdedoras, pero tras casi un año no han tomado medidas

FERNANDO PEINADO
Madrid

Dos empresas de patinetes compartidos, Lime y Dott, deberían estar dando clases gratuitas y presenciales de conducción a 62.698 madrileños al mes, un ritmo de docencia que les permitiría llegar a un total de 2,25 millones entre 2023 y 2026. Ese fue su compromiso grandilocuente el año pasado con el Ayuntamiento de Madrid para ganar las nuevas licencias que les permiten operar en las calles. Sus promesas (Lime formaría a 1,2 millones y Dott a 1,05 millones) dan la idea de una operación gigantesca, promocionada en grandes campañas publicitarias y reconocible por multitudes entrando en grandes recintos.

Todo por el bien superior de unas calles seguras.

El problema es que nada de eso ha pasado y tampoco hay señales de que vaya a ocurrir. 10 meses después de la adjudicación de los permisos, no hay ni rastro de algún tipo de esfuerzo para educar a los madrileños y los operarios de atención al cliente de esas empresas responden que desconocen la existencia de esos cursos. Esta inacción no es una cuestión menor: estos cursos fantasma otorgaron a Dott y Lime unos puntos decisivos para conseguir dos de las tres licencias en concurso, desbancando a empresas que propusieron formar a menos madrileños. El Ayuntamiento dio por buenas las ofertas y aún no ha actuado.

Las 10 empresas candidatas podían sacar un máximo de 75 puntos cumpliendo con 10 requisitos, entre ellos el de ofrecer cursos a la ciudadanía. Varios criterios técnicos fueron conseguidos por casi todas, así que el requerimiento de las clases, que daba hasta 5 puntos, se convirtió en una vía para desempatar.

El concurso se resolvió en enero de 2023 y venía a poner orden en las calles madrileñas, limitando el número de patinetes disponibles a 6.000 y el número de operadores a tres. El encargado de esta reforma era el poderoso delegado de Medio Ambiente,

Borja Carabante, mano derecha del alcalde José Luis Martínez-Almeida. Carabante apareció ante los medios junto a un patinete de cada empresa ganadora. En la nota de prensa, el Ayuntamiento anunció que "las empresas tienen la obligación de impartir cursos prácticos de circulación segura en patinete a lo largo de la duración de la autorización según su oferta".

Las 10 empresas, todas compañías internacionales con presencia en grandes ciudades, habían preparado sus candidaturas para hacerse con una codiciada licencia en Madrid. La convocatoria, en septiembre de 2022, estipulaba en su criterio número nueve que se valoraría la impartición de cursos presenciales que incluyan clases prácticas de conducción a un número no inferior a 30 personas por curso. Era una demanda que venía a responder al malestar ciudadano por el uso indebido de estos vehículos desde que comenzaron a circular en 2018 en la capital.

El Ayuntamiento puntuó a las empresas del 1 al 5 en función del número de alumnos al que prometían formar: cuantos más estudiantes, más alta era la nota. Lime, que se comprometió a educar a 1,2 millones de madrileños, incluyendo clases en institutos y universidades, recibió 5 puntos; Dott, que ofertó docencia a 1,05 millones de

beneficiarios, consiguió 4,48 puntos; Tier solo propuso cursos para 80.000 alumnos y obtuvo 1,28 puntos; y Bird, que prometió educar a 300.000 estudiantes, quedó con 2,18 puntos. Bolt obtuvo 2,70 puntos y Voi, 1,15 puntos.

El criterio de los cursos fue determinante porque en total Dott obtuvo 74,8 puntos; Lime, 72,5; Tier, 71,2; Bird, 70,1; Bolt, 68,2; y Voi, 66,6. Si Lime o Dott hubieran hecho una propuesta de formación baja, habrían podido quedar fuera.

El nuevo régimen entró en vigor el 3 de mayo, cuando el resto de operadores se retiraron de la ciudad y las compañías autorizadas quedaron como las únicas disponibles. 10 meses después, las ganadoras se han olvidado de los

La propuesta supone una campaña masiva de educación que no está teniendo lugar

Un par de perdedores han recurrido las autorizaciones ante los jueces

cursos. No dan información en sus webs o aplicaciones.

Dott publicó en X un par de tuits a principios de 2023 donde se informaba de que se impartían cursos a diario de 8.00 a 22.00 en calle del Cortijo, 2. Esta dirección se encuentra en un polígono industrial, un lugar desangelado, mal comunicado y poco propicio para recibir a estudiantes. Este periódico visitó la nave dos veces la semana pasada en horario laboral, por la mañana y por la tarde, pero la verja estaba cerrada y no había timbre. Los obreros de las dos naves vecinas dicen que las instalaciones abren poco y que la única actividad destacada es la de empleados que portan patinetes para ser reparados.

Un gasto considerable

Los clientes pueden comunicarse con estas compañías por chat o por correo electrónico. "La aplicación Lime ofrece una opción 'modo de entrenamiento' que puede ser a lo que te refieres", dice una. Dott ofrece links a otros asuntos, como una "guía para aparcar". El director de asuntos públicos de Lime para la península Ibérica, Arnau Pérez, responde a EL PAÍS que están en "fase de generación de alianzas" con escuelas, universidades y organizaciones de transporte de personas o mercancías: "Es especialmente importante tener presente el periodo de tres años para ejecutar lo comprometido". El manager de asuntos públicos de Dott en España, Gerard Sillares, ha declinado hablar: "Son temas contractuales que solo compartimos con el Ayuntamiento".

Tampoco la tercera ganadora, la alemana Tier, facilita información a los usuarios. Un asistente responde que no hacen falta lecciones para conducir el patinete: "No, lo siento. No hay cursos para eso. Pero espero que te resulte sencillo [manejarlo]". El director de operaciones en España, Alejandro Alves, responde que Tier ha celebrado "múltiples eventos de formación" en lugares como el Retiro o La Caja Mágica, pero añade que el interés ha sido menor al esperado y que esperan retomar estos eventos cuando suban las temperaturas.

Contratar a los formadores supone un gasto considerable que podría aguar el beneficio de estas empresas. El Ayuntamiento les permite usar gratis el espacio público y ellas cobran a los usuarios en función del tiempo que monten en los patinetes. Fuentes del mercado dicen que usualmente las empresas tienen en cada ciudad a una decena de empleados, que suelen ser mecánicos y revisores de baterías.

Una portavoz de Carabante responde que están investigando y valorarán tomar medidas: "En estos momentos están en plazo de presentación de la información requerida". Dos empresas perdedoras, Bird y Voi, han interpuesto en los juzgados sendos recursos contencioso-administrativos para impugnar las autorizaciones.

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES
PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar curriculum a guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

SE NECESITA EMPLEADA DE HOGAR EN RÉGIMEN INTERNO
Para vivienda en Madrid.
Importante experiencia y referencias contrastables.
Importante salario.
Interesadas enviar curriculum a: mundointernas2022@gmail.com
o llamar al 682 503 373

El rastro de una mujer estadounidense se perdió hace un mes en Madrid después de dos extraños mensajes

Una desaparición en pleno divorcio

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

A las ocho y media de la tarde del viernes, 2 de febrero, una mujer habla despreocupadamente con su amiga, recostada en la cama de su vivienda en el distrito de Salamanca de Madrid. Le cuenta que se va a acostar temprano, que está cansada y no le comenta ningún plan en su agenda para el fin de semana. Esa mujer recostada es Ana María Knezevich Henao, de 40 años, y esa es la última vez que alguien escucha su voz. Desde entonces se ha desvanecido. Un día después, dos de sus allegadas recibirán un mensaje desde su móvil. Pero nadie cree que los tecleara la propia Ana María.

Ana María, de origen colombiano con nacionalidad estadounidense, estaba en medio de un tumultuoso divorcio, con millones de dólares en juego. Había llegado a Miami desde Colombia hace 18 años y cinco después se casó con David Knezevich, de origen serbio. Juntos fundaron tres firmas muy exitosas de venta de material tecnológico y llevaban una vida muy acomodada. Según fuentes cercanas a la familia, ella quería una división del 50% para cada uno, mientras que su marido quería que ella se quedara solo con el 25% del patrimonio. Según estas mismas fuentes, esta situación fue mermando cada vez más la salud de Ana María, le recetaron antidepresivos y vivía con una angustia constante. El contexto le hizo dar un salto e instalarse en Madrid, donde tenía a algunas amigas. A finales de noviembre,

alquiló un piso en la capital de España y su ánimo mejoró notablemente, alejada de la presión del divorcio. Vivía una situación económica desahogada, podría pasar el resto de su vida sin trabajar.

El día que desapareció, había ido a ver una casa para instalarse definitivamente en Madrid. Por la noche, desde la cama, llamó a su amiga, le comentó que esa propiedad no le había convencido y que iba a seguir buscando. También hablaron de los planes para la semana siguiente en Barcelona, adonde iban a viajar el lunes, 5 de febrero, para pasar unos días. Sobre las nueve y media, colgaron. A las 11 y media, otra amiga le envía un mensaje. Aparece como leído, pero no contesta.

Esa noche, Ana María no bajó la persiana de su dormitorio como solía hacer habitualmente. Cuando la policía interrogó a una de sus vecinas, esta recordaba nítidamente que vio luz en la casa de al lado hasta la una y media de la madrugada, cuando se acostó. Al día siguiente, temprano, la persiana seguía igual. Los vecinos también aseguran que el mismo día de la desaparición de la mujer, un hombre con casco de moto inhabilitó las cámaras de seguridad del edificio con espray, pero al parecer eso había sucedido otras veces en una zona objetivo habitual de ladrones.

Ese sábado, la mujer envió dos mensajes. Uno, sobre las dos de la tarde, a Sanna, una amiga de Suecia, a la que le escribió en inglés que había conocido a un chico alucinante, con una casa de verano a dos horas de Madrid y que



Ana Knezevich, a la derecha, en una foto sin fechar junto a su amiga Sanna. AP/LAPRESSE

La mujer habló la noche antes con una amiga íntima, que no notó nada raro

Al día siguiente dijo que se iba con un hombre al que acababa de conocer

se iba con él a pasar el fin de semana. También le alertaba de que había poca cobertura y de que la avisaría cuando regresara a Madrid. "Ayer, cuando salí de terapia, necesitaba dar un paseo. Él se acercó a mí. Increíble conexión, como no la había tenido nunca", leyó Sanna.

Dos horas después, su amiga íntima de Madrid, que llevaba toda la mañana llamándola, recibió el mismo mensaje pero en un español que parecía traducido del inglés con un servicio automático. Además, estaba escrito con puntos y comas, cuando Ana María nunca los ponía. El domingo, día 4, el teléfono ya no daba señal y entonces su amiga de Madrid avisó a la policía, que accedió a la vivienda, vacía y sin un desorden llamativo. Eso sí, faltaban algunos objetos personales. La amiga presentó entonces una denuncia

en la policía. Durante todo el fin de semana, esta mujer ha estado en contacto con la familia de Ana María, que también reside en Miami.

El hermano, Juan, contacta con el todavía marido, David, quien le asegura que no tiene ni idea de qué ha podido sucederle a su esposa. Cuando la familia le pide apoyo económico para desplazarse a España o para tener apoyo legal, él les replica que eso es algo que a él no le incumbe. Su abogado penalista de Miami asegura a la agencia AP que su cliente no tiene nada que ver con la desaparición de su esposa, que él está en Serbia desde antes de que se perdiera su rastro y que colaborará en todo lo necesario. La policía española está trabajando codo con codo con el FBI de forma muy intensa para obtener respuestas lo antes posible.



Asiste al preestreno de Stella. Víctima y culpable

Consigue una invitación doble para ver antes que nadie esta película, basada en la historia real de Stella Goldschlag, la confidente judía de la Gestapo.



MARTES 12 DE MARZO A LAS 19.15
CINES EMBAJADORES RÍO, MADRID

Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

EL PAÍS

Las grandes cotizadas del sector ganan 33.000 millones de euros entre 2021 y 2023, y controlan la deuda pese a las fuertes inversiones para la transición a las renovables

El trienio de oro de las energéticas

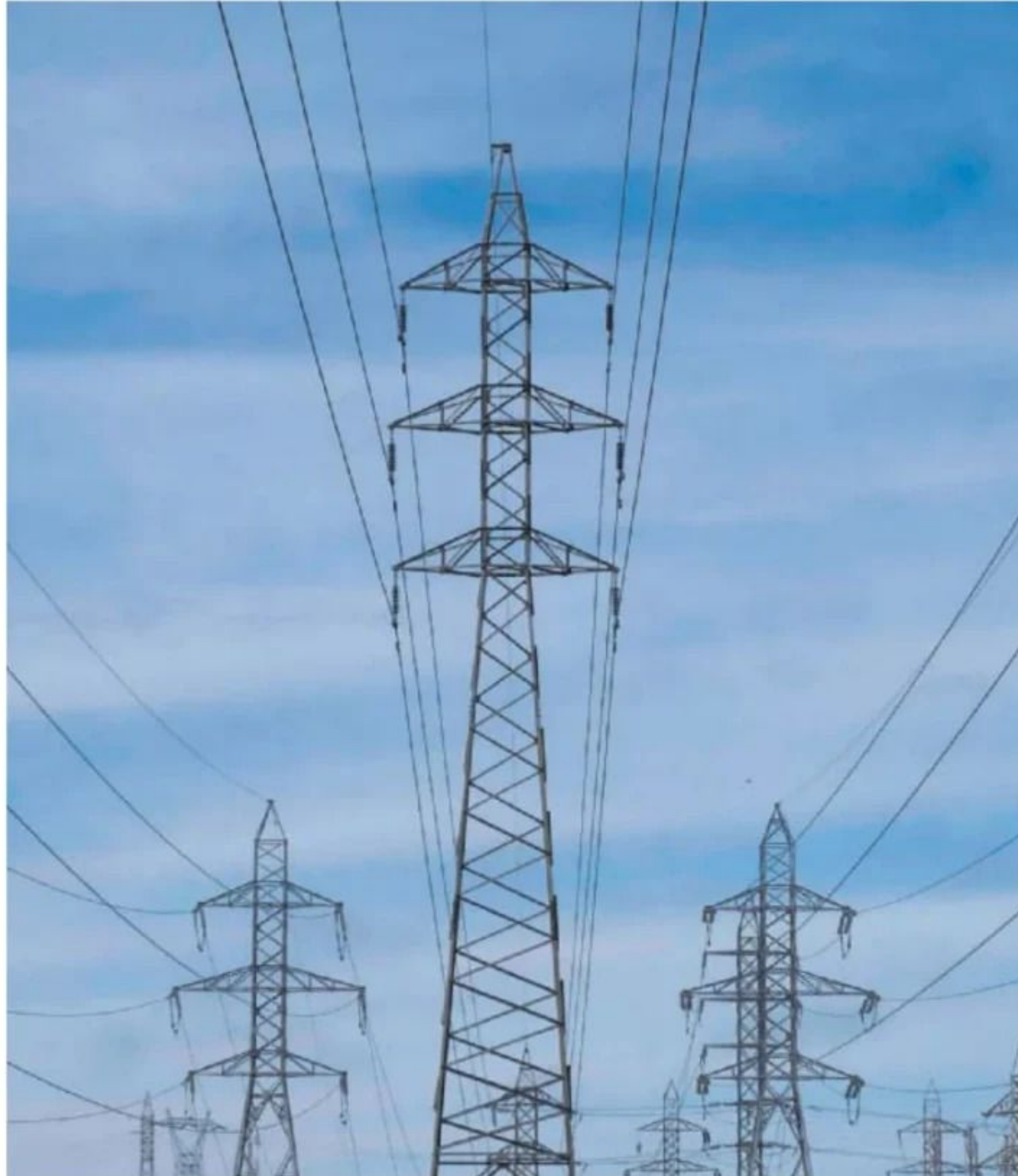
IGNACIO FARIZA

Madrid

La criogenización obligada e inédita de la economía en aquel marzo de 2020 fue un severo golpe para todas las empresas, sin excepción. Los planes anteriores se volatilizaron: empezaba una nueva era. Ese choque fue aún mayor para las energéticas, que vieron cómo en un abrir y cerrar de ojos el precio del gas —la materia prima por excelencia de la industria— se hundía a mínimos de dos décadas: un megavatio hora (MWh) costaba lo que una caña en un bar; la electricidad sobraba en las redes, obligando a un replanteamiento de operaciones; y el precio del petróleo incluso se iba a negativo: llegado el momento de la entrega, en vez de pagar, recibían dinero por retirar un barril que ocupaba un espacio muy valioso y que, en fin, no tenía mercado por la práctica desaparición de la demanda. El sector, sobre todo el fósil, sufría como nunca.

Ese trago pasó relativamente pronto, bastante antes de lo que muchos auguraron, dando paso a otro periodo marcado exactamente por lo contrario. La primavera siguiente, pasado ya el Gran Confinamiento y con las cadenas de suministro hechas unos zorros, los precios energéticos iniciaron una abrupta escalada que cambió por completo el panorama y que acabó derivando en la mayor crisis de precios —y de suministro— en décadas. Unos meses después, con todas las fichas del puzzle energético europeo ya alborotadas, Vladimir Putin invadía Ucrania, terminando de dislocar todo. El petróleo superaba los 100 dólares casi una década después. Y, aún más importante, tanto el gas como la electricidad alcanzaban cotas que nadie en su sano juicio habría podido atisbar nunca, ni remotamente. Quedaba inaugurado, también, el trienio de oro en las cuentas de resultados de las energéticas.

Las cuatro mayores energéticas españolas (Iberdrola, Repsol, Endesa y Naturgy) cerraron 2021 con un beneficio neto conjunto de casi 9.500 millones de euros, el mayor en más de una década. 2022, el año de la guerra, fue aún mejor: casi 12.640 millones de ganancias conjuntas, con Iberdrola y Repsol por encima de los 4.000 millones cada una —cotas desconocidas sin extraordinarios—; con Endesa superando claramente los 2.000, también sin extraordinarios; y con Naturgy acercándose cada vez más a esa cota. En 2023, pese a la remisión casi total de las turbulencias energéticas en la segunda mitad



Tendido eléctrico a las afueras de Sevilla. PACO PUENTES

del año y ya con el gravamen extraordinario arañando unos millones en su cuenta de resultados, sus ganancias conjuntas del grupo rozaron los 11.000 millones. Total: más de 33.000 millones en los tres últimos años.

Materia prima

“Es un poco peligroso asociar la crisis energética a un periodo de oro para las empresas del sector: solo ha sido un trienio dorado para algunas”, apunta Javier Suárez, analista de Mediobanca. “Hay que diferenciar entre las empresas que tienen el control la materia prima, el petróleo y, sobre todo, el gas, o la capacidad de hacer de *trading*, como Repsol o Naturgy, para las que se puede decir que sí han sido años buenos, y las eléctricas”. A estas últimas, desarrolla, “una subida pequeña de precios les viene bien, pero una muy grande, no tanto: son empresas que manejan muy bien la volatilidad limitada, pero

no una volatilidad de este calibre. A quien beneficia la volatilidad extrema en el precio de las *commodities* es a las petroleras y gasistas; en el caso español, a Repsol y Naturgy”.

Este torbellino de beneficios se ha dejado sentir, sobre todo, en una variable: el dividendo. Tanto en su versión más clásica, como en otra más indirecta y contemporánea: la recompra de acciones para su posterior amortización, que reduce el capital y acrecienta el peso de los accionistas que permanecen en él. La primera vía la han utilizado los cuatro grandes nombres del sector; la segunda la ha explorado, sobre todo, Repsol. “Las petroleras han cambiado su dirección estratégica y están prestando más atención a la fortaleza de balance y a la remuneración al accionista. Han aprendido la lección de ciclos anteriores y no está haciendo inversiones excesivas para evitar una sobreproducción en los próximos años”, desgrana.

El pago al accionista crece tanto por el dividendo como por la recompra de títulos

El horizonte, en cambio, dibuja un perfil bastante distinto

El dato

83,5

dólares es el precio del barril de petróleo *brent*. Las ganancias derivadas del refinado permanecen altas, unas constantes que garantizan grandes beneficios a las empresas fósiles.

El resultado de esa fórmula híbrida de retribución —dividendo y amortización de acciones— ha sido una lluvia de millones para los dueños de las energéticas. Para los pequeños y, sobre todo, para los gigantes que tienen posiciones relevantes en su capital: de la italiana Enel (Endesa) al emirato de Qatar (Iberdrola) pasando por Criteria Caixa, GIP, IFM y CVC (Naturgy), y por los amos y señores del Ibex 35: la mayor gestora de fondos del mundo, la estadounidense BlackRock, el soberano noruego Norges Bank, que atesoran posiciones particularmente relevantes tanto en Repsol como en Iberdrola.

La otra consecuencia, igualmente beneficiosa para sus intereses, ha sido la contención de la deuda pese a las enormes inversiones en curso, fundamentales para mantener su hegemonía en un mundo energético completamente nuevo, en el que las renovables y las moléculas limpias se abren paso a toda velocidad. Los enormes flujos de caja, históricamente altos, han permitido a estos cuatro grandes nombres mantener sus obligaciones financieras prácticamente estables respecto a los años inmediatamente anteriores a la pandemia.

En algunos casos, como el de Repsol y Naturgy, incluso han bajado con fuerza; en otros, como el de las eléctricas, ha crecido como consecuencia de las millonarias inversiones en renovables y —en menor medida—, en redes. Un aumento que, sin embargo, habría sido mucho mayor de haberse tenido que acometer en un periodo distinto del de este trienio dorado.

Cambio de tornas

El horizonte, en cambio, dibuja un perfil bastante distinto al de los últimos años. El crudo se mantiene por encima de los 80 dólares por barril y las ganancias derivadas del refinado permanecen altas, unas constantes que —mientras duren— garantizan grandes beneficios a las empresas fósiles. En gas, en cambio, “estamos justamente en el extremo opuesto, con precios muchísimo más bajos”, reflexiona Suárez. “Las empresas que más beneficiadas se han visto en los últimos años van a tener dificultades para sostener sus márgenes”.

Los mínimos recientes de la electricidad son, también, una noticia tan positiva para los consumidores como negativa para las eléctricas que estén más centradas en producción que en comercialización de luz. “Pero este no es el caso de Iberdrola ni de Endesa”, aclara el analista del banco italiano. “El centro del debate energético ahora mismo es este: quien ha tenido muchos beneficios con el gas o vendiendo electricidad, hará menos; y quien tiene una posición verticalmente integrada, con más clientes que generación, le irá mejor”, sentencia.

El mapa del acceso a la vivienda muestra que las familias monoparentales y los jóvenes solos pasan más dificultades

El 38% de los alquilerados paga más de lo aconsejable

B. ANDRINO / K. LLANERAS
L. SEVILLANO PIRES
Madrid

Encontrar un alquiler asequible se ha convertido en una odisea para muchas familias. Los datos del Índice del alquiler de vivienda del Ministerio de Vivienda no solo corroboran esta afirmación, sino que muestran también una evidente desigualdad. Una madre soltera de renta baja tendría difícil encontrar un piso de 75 metros cuadrados en Madrid, Barcelona, Palma y Hospitalet de Llobregat. En casi todas las secciones censales de esas ciudades, pagar el precio de un piso barato (en el percentil 25 de los precios de esa zona; es decir, más caro que el 25% y más barato que el 75%) les obligaría a pagar más de ese 30% recomendado de sus ingresos al pago del arrendamiento. La situación es mucho mejor según crece la renta de las familias. Un hogar de dos adultos con un niño y una renta alta podría encontrar un piso barato en cualquier barrio de la mayoría de todas estas ciudades.

Los siete distritos más caros se encuentran en Madrid

En Córdoba, Burgos, Oviedo o Gijón, la subida no ha llegado al 20%

Los datos del ministerio están elaborados a partir de las declaraciones del IRPF y otras fuentes de información y recogen los precios mediano y los percentiles 25 y 75 de 23.000 secciones censales (unidades geográficas donde viven alrededor de 1.500 personas) hasta 2022. Sus números evidencian la escalada de precios en muchas ciudades. Si consideramos los 424 distritos de las localidades de más de 100.000 habitantes, los alquileres han subido en todos menos uno de A Coruña. Los siete distritos más caros están en Madrid, y los 28 más ca-

ros están todos en Madrid, Barcelona y sus alrededores. Allí los precios han crecido alrededor del 30% desde 2015.

En Málaga y Valencia los precios aún quedan por debajo de los 10 euros por metro cuadrado, pero son un 50% más caros en 2022 que en 2015. Y hay subidas similares en Terrassa, Cádiz o Palma. En todos estos casos el alquiler ha crecido bastante más que la renta de la familia mediana española, que subió un 27% entre 2015 y 2022. En el caso contrario aparecen Córdoba, Burgos, Oviedo o Gijón, donde la subida del alquiler no ha llegado al 20%.

Más subidas

Además, es seguro que los precios habrán subido desde 2022. La información que ha publicado el Sistema Estatal de Referencia de Precios de Alquiler, a partir de las declaraciones de IRPF, se refiere a los alquileres en vigor ese año. Una señal es la diferencia de precio entre la referencia que ofrece el sistema y los precios que se pueden encontrar en Idealista. El propio portal inmobiliario estima que los precios subieron en España un 10% en 2023.

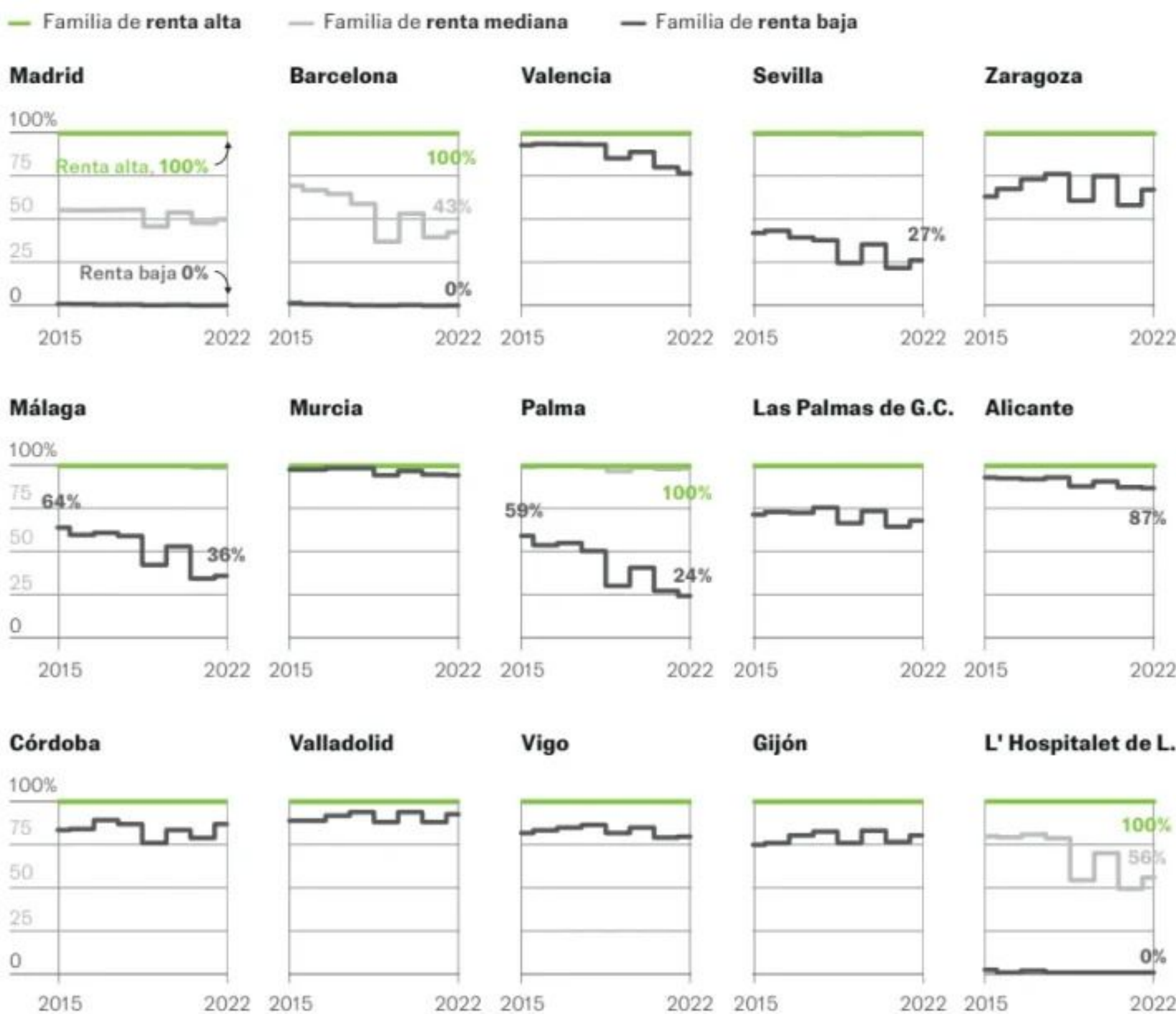
Unos 3,6 millones de familias viven en alquiler en España, el 19% del total, según los datos de la Encuesta de Condiciones de Vida publicada esta semana. Es una opción más habitual en parejas sin hijos (el 27% viven de alquiler), familias monoparentales (30%) y familias numerosas (34%). Y un porcentaje sensible de esas familias paga demasiado:

El 38% de los hogares españoles en alquiler hace un esfuerzo alto y tiene que invertir más del 30% de sus ingresos en la renta. Ese porcentaje se eleva hasta el 52% en el caso de las familias monoparentales y el 64% de los adultos que viven solos.

El nivel de esfuerzo, por último, es de los peores de Europa. Cuatro de cada diez invierten más del 40% de sus ingresos para pagar la renta y otros gastos asociados, como el agua o la energía, una cifra similar a la de Grecia, Reino Unido o Países Bajos, pero mucho peor que la de Suecia (18%), Austria (16%) o Alemania (14%).

¿Dónde puede alquilar una familia de diferentes rentas?

Porcentaje de secciones de 15 grandes ciudades donde una pareja con un niño podría encontrar un piso asequible (del percentil 25 de la sección) de 75m² sin invertir más del 30% de sus ingresos.



Los distritos más caros

Precio por m² en euros de un piso de valor mediano en 2015 y 2022 en distritos de grandes municipios

Ciudad	Distrito	2015	2022	Var. (%)
Madrid	Chamberí	12,84	16,80	31
Madrid	Salamanca	12,35	16,35	32
Madrid	Centro	12,33	16,01	30
Madrid	Chamartín	11,86	15,44	30
Madrid	Retiro	11,13	14,58	31
Madrid	Arganzuela	11,26	14,55	29
Madrid	Tetuán	11,22	14,52	29
Barcelona	Ciutat Vella	10,82	14,22	31
Madrid	Moncloa	11,02	14,14	28
Barcelona	Sarrià	10,62	14,00	32

Los distritos donde más sube el precio

Precio por m² en euros de un piso de valor mediano en 2015 y 2022 en distritos de grandes municipios

Ciudad	Distrito	2015	2022	Var. (%)
Valencia	Ciutat Vella	5,85	9,25	58
Málaga	Centro	6,52	10,26	57
Valencia	Extramurs	4,82	7,45	55
Valencia	L'Eixample	5,26	8,11	54
Terrassa	Dist. 03	5,56	8,55	54
Valencia	Pob. Maritims	4,55	6,98	53
Valencia	Zaidia	4,51	6,83	51
Cádiz	Dist. 05	4,89	7,38	51
Valencia	Algirós	5,04	7,58	50
Valencia	C. Carreres	4,32	6,48	50

El esfuerzo para pagar el alquiler

Hogares que para pagar el alquiler hacen un **esfuerzo alto** (más del 30% de sus ingresos), **medio** (entre el 20% y el 30%) y **bajo** (menos del 20%). Entre paréntesis, % de personas que viven de alquiler.

Dos adultos

Categoría	Alto (%)	Medio (%)	Bajo (%)
Menores de 65, sin niños (27,5%)	25	30	45
Con uno o dos niños (17,3%)	26	32	42
Mayores de 65, sin niños (6,6%)	34	20	40
Con tres o más niños (34,0%)	37	24	40
Un adulto			
Mayores de 65, sin niños (10,3%)	51	23	26
Con al menos un niño (30,3%)	52	27	21
Menores de 65, sin niños (28,3%)	64	22	14

Fuente: Índice de alquiler de vivienda.

OPINIÓN

ANDREU MISSÉ

Heridas vivas de la crisis financiera

Muchas heridas causadas por las malas conductas bancarias que provocaron la crisis financiera de 2008 siguen abiertas. Hay víctimas que continúan atrapadas en largos litigios tras perder sus ahorros y parte de su salud. Los atropellos no se han limitado a los abusos en las hipotecas, sino que han consistido en incomprensibles contratos como los llamados productos estructurados o *swaps*. Los damnificados son particulares y pequeños y medianos empresarios.

Las operaciones tienen un elemento común. Los bancos asumieron riesgos excesivos y, para cubrirse, los trasladaron a sus clientes. Conductas que han sido masivamente condenadas por los tribunales. Desde 2012, las Audiencias Provinciales han dictado más de 4.000 sentencias sobre estos productos, favorables a los clientes en un 80% en los *swaps* y en un 65% en los estructurados, según el Observatorio de Fieldfisher Jausàs de 2020. En el Tribunal Supremo, los éxitos de los clientes superaron el 88% en 2019.

Detrás de los fríos números hay historias de sufrimientos de miles de personas atrapadas en operaciones de muy alto riesgo. Es el caso de José Miguel Martín de la Sierra, un pe-



Concentración contra las preferentes en A Coruña en 2013. EFE

queño empresario de Palencia, que vive un verdadero calvario por la combinación de tres productos (estructurado, *swap* y préstamo) que en 2006 le ofreció el Banco de Castilla, filial del Banco Popular, hoy Banco de Santander. Los hechos están en la sentencia de la Audiencia Provincial de Madrid de 28 de abril de 2023 que anuló "todos los contratos de inversión y de financiación" y obligó a las partes a restituir las cosas objeto de contrato. El banco recurrió al Supremo.

Martín de la Sierra, 72 años, explica: "Me engañaron. Me he pasado la vida trabajando desde los 14 años. Con mi esfuerzo monté una empresa de distribución de alimentos. Trabajaba siempre con el Banco de Castilla y me fiaba del director porque a veces me había ayudado. Me propusieron una inversión de 300.000 euros a cinco años, que el mismo banco me prestó y aseguró que era solo para los mejores clientes, los VIP. En 2011 resultó que la inversión solo valía 45.000 euros y yo debía al banco 255.000. Entonces me sentí perdido, tuve mucho miedo y no dije nada a nadie ni a mi familia. El banco me renovó los préstamos. Han sido muchas noches sin dormir. He tenido tres cánceres. En 2017, enfermo, mis hijos me llevaron a un abogado".

La Audiencia se apoya en "un supuesto semejante" del Tribunal Supremo de marzo de 2023 que estableció que con este contrato "el cliente no podía obtener resultados positivos, pero sí cuantiosas pérdidas". No obstante, según el banco, el cliente conocía el riesgo. "No se hizo una representación mental equivocada sobre los riesgos del estructurado", indica la sentencia.

El abogado Fernando Zunzunegui, presidente de Finsalud, entidad que investiga los efectos de los abusos bancarios sobre la salud, tomó el caso. Sostiene que "era una práctica antisocial habitual en los bancos que acudían a los clientes y les trasladaban el riesgo que tenían en sus carteras". Es injustificable que las entidades sigan alargando los pleitos con recursos.



Un hombre entraba en mayo de 2020 en una oficina de empleo en Madrid. JUANJO MARTÍN (EFE)

Los parados que llevaban entre uno y dos años buscando un empleo cayeron un 14% en 2023

Son 170.000 personas menos que en 2022, y la mitad que hace una década

GORKA R. PÉREZ
Madrid

El mercado laboral viene demostrando (pequeños) síntomas de desaceleración —el ritmo de creación de empleo se ha ralentizado en el último trimestre—, pero sigue ofreciendo cierta resistencia frente a factores externos. Sin embargo, los niveles de paro despuntan en el contexto europeo —España presenta hoy una tasa del 11,7%, casi el doble de la media comunitaria—, y hay colectivos, como el de los parados de larga duración, cuya situación continúa siendo muy comprometida. Al mismo tiempo que ocurre todo esto, hay tendencias que evidencian cierta agilidad en la salida de estas personas del desempleo. En 2023, el número de parados que llevaba entre uno y dos o más años buscando un empleo fue el menor en 15 años. Según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), el total fue de 1.046.200 demandantes, 170.000 menos que en 2022, un 14% por debajo; y menos de la mitad que hace una década. La serie estadística hace referencia a aquellos parados que habían trabajado con anterioridad, y que —por razones que no se desgranaron—, perdieron su empleo.

La lectura general de los datos del INE —que ofreció el martes las medias en distintos apartados de

los cuatro trimestres de 2023— evidencia comportamientos dispares para los parados que ya habían trabajado anteriormente en función del horizonte temporal de su búsqueda. Mientras que el volumen de aquellos que llevan más tiempo esperando (de uno a más de dos años) se ha rebajado en un 13,99%, los que llegan hasta el medio año de búsqueda han crecido un 3,38%, situándose en los 1,34 millones.

La estadística del INE desglosa los resultados en varias categorías en cuanto al tiempo de rastro: menos de un mes; de un mes a menos de tres; de tres a menos de seis; de seis a menos de un año; de un año a menos de dos; y de dos a más años. En estas seis series, en cuatro de ellas (las primeras) el número de buscadores se ha incrementado en los últimos cinco años. Sin embargo, en unos niveles inferiores a la caída que han experimentado las dos de mayor duración.

Las explicaciones detrás de las dificultades para acceder al mercado de trabajo para cualquier colectivo son varias, aunque la más extendida —y compartida por los agentes sociales— es la que hace

El 1,9% de los asalariados logró trabajo gracias a una oficina pública

El proyecto de la Agencia Española de Empleo permanece parado

referencia al escaso acompañamiento que los servicios públicos de empleo ofrecen a los parados. Con datos de 2022 (los últimos), el INE recoge que ese año tan solo 319.400 personas obtuvieron su empleo gracias a la intermediación de una oficina pública, apenas el 1,9% respecto al total de asalariados. Se trata de un porcentaje que se ha mantenido prácticamente estable en la última década (en 2012 fue del 1,6%), a pesar de las distintas políticas de empleo que se han venido implementando en este tiempo.

Remendar este desacople entre las entidades públicas y los parados es una de las funciones que se le atribuyeron a la Agencia Española de Empleo, un organismo cuya creación el Gobierno anunció en el anteproyecto de la Ley de Empleo en diciembre de 2021, y que todavía no se ha puesto en marcha. Desde esta entidad —que nacería para sustituir al Servicio Público Estatal de Empleo (SEPE)—, se ofrecería un catálogo de servicios centrado en perfiles individualizados y en una tutorización individual de los ciudadanos que recurrieran a ellos.

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, aseguró entonces que la futura Agencia de Empleo incluiría un perfil individualizado del usuario, su tutorización individual y continuada, una intermediación laboral eficiente, además de una formación para el empleo o un expediente laboral personalizable único. Por el momento, el proyecto permanece parado, aunque fuentes del Ministerio reconocen mantenerlo en su agenda para la presente legislatura.

Europa aprueba la vacuna contra la gripe aviar

La agencia del medicamento autoriza un suero frente a la mayor amenaza de otra crisis sanitaria global

ORIO GÜELL
Barcelona

Tras el azote del coronavirus, científicos y gobiernos vigilan sin descanso cualquier amenaza que pueda dar lugar a una nueva pandemia. Y todas las miradas se han vuelto hacia el virus de la gripe. Una razón de más para hacerlo es el peor episodio de gripe aviar jamás conocido, aún prevalente y que ha causado desde 2021 la muerte de cientos de millones de aves y algunas infecciones preocupantes en especies de mamíferos. Muchos expertos temen que el patógeno mute y se adapte al ser humano. “Esta gripe aviar es una espada de Damocles que está permanentemente sobre nosotros. No la debemos desestimar, porque puede convertirse en la próxima pandemia”, sostiene Daniel López Acuña, exdirector de Acción Sanitaria en Crisis de la Organización Mundial de la Salud.

La Agencia Europea del Medicamento (EMA) anunció la aprobación, el 22 de febrero, de una vacuna pre-pandémica que, de ocurrir una crisis por gripe aviar, sería clave para hacerle frente y salvar millones de vidas. En realidad, son dos las fórmulas validadas por el organismo, aunque ambas pueden considerarse versiones ligeramente distintas del mismo fármaco. La primera, ya completada y que podría fabricarse de forma inmediata, está basada en un virus conocido que ya ha circulado entre aves. La segunda es un futuro: sería producida siguiendo el mismo procedimiento, pero adaptada a la forma del virus que cause la pandemia.

La primera de las dos vacunas aprobadas por la EMA tiene el nombre de Celldemic. “Está basada en una cepa de la gripe aviar que circuló en pavos en 2005 y que provoca una respuesta inmune muy efectiva frente al virus actual”, explica Inmaculada Casas, responsable del laboratorio de virus respiratorios y gripe del Centro Nacional de Microbiología.

La vacuna utiliza dos proteínas de la superficie del virus llamadas hemaglutinina y neuraminidasa, que son las que en sus múltiples combinaciones —hay 18 tipos de la primera y 11 de la segunda— forman los distintos tipos del patógeno y les dan su nombre (H5N1 en el virus de la gripe aviar actual). Son estas proteínas, llamadas subunidades, las que causan la respuesta del sistema inmune.

Ya existen vacunas de uso veterinario para aves frente a la actual gripe aviar, pero esta es la primera aprobada que protege al ser humano. Según la EMA, “está destinada a la inmunización durante brotes de gripe procedente de animales”. “El objetivo es proteger a los grupos de riesgo, como trabajadores de granjas avícolas y sus



Empleados de los laboratorios de BioNTech en Marburgo (Alemania), en marzo de 2021. A. HOSBAS (GETTY)



Sede de la Agencia Europea del Medicamento, en Ámsterdam. NIELS WENSTEDT (GETTY)

contactos (familia, amigos...)”, añade Casas. Ahora, estos grupos son inmunizados cuando es necesario con la vacuna estacional de la gripe, que, aunque menor, también ofrece cierta protección.

Incellipan es el nombre de la segunda vacuna aprobada, “destinada a usarse solo si se declara una pandemia de gripe”, según la información ofrecida por la EMA. “En realidad lo que se aprueba en este caso es el sistema o la plataforma de fabricación, ya que las subunidades [hemaglutinina y la neuraminidasa] del virus que

pueda provocar una futura pandemia aún no se conocen”, explica Raúl Ortiz de Lejarazu, director emérito del Centro Nacional de Gripe de Valladolid.

Un portavoz de la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios precisa que este tipo de aprobaciones pueden realizarse porque “aunque la cepa pueda cambiar, va a ser dentro de una misma forma del virus, y, por tanto, será muy parecida”. Esto es lo que permite que los organismos reguladores puedan comprobar previamente la eficacia y

El dato

6.000

millones de dosis anuales

se podrían producir con el cultivo celular, frente a los actuales 1.500 millones de vacunas de la gripe, según explica Raúl Ortiz de Lejarazu, director emérito del Centro Nacional de Gripe de Valladolid.

seguridad, y dar el visto bueno a dosis, pautas de administración...

Las dos vacunas se administrarían en dos dosis separadas por tres semanas y están indicadas para adultos y niños mayores de seis meses. Los efectos secundarios más frecuentes en los adultos son dolor local en la zona de la inyección, fatiga, dolor de cabeza... Los niños de seis meses a seis años pueden sufrir además fiebre, irritabilidad y cambios temporales en los patrones de sueño y apetito. La farmacéutica que ha desarrollado ambas vacunas es CSL

Seqirus, uno de los mayores fabricantes de vacunas. La compañía no ha respondido a las preguntas planteadas por el EL PAÍS.

Todos los expertos consultados destacan el avance que supone que la producción de las nuevas vacunas sea mediante cultivo en células, no en huevos. “Te olvidas de los miles de millones de huevos que necesitas para fabricar las dosis”, resume Fernando Moraga-Llop, portavoz de la Asociación Española de Vacunología.

Huevos fertilizados

El primer paso para producir una vacuna de la gripe es lograr que el virus frente al que está destinada se replique. Tradicionalmente esto se ha hecho inoculándolos en huevos fertilizados de gallina. Posteriormente, los virus obtenidos son procesados para extraer de ellos las subunidades (hemaglutinina y neuraminidasa) a usar en las dosis. “Pero esto requiere disponer de los huevos fertilizados en las cantidades y condiciones de calidad que necesitas. Y, además, tiene un gran riesgo: en caso de pandemia de gripe aviar es muy posible que haya brotes en las granjas de las gallinas ponedoras, lo que te puede crear escasez en el peor momento”, ilustra Ortiz de Lejarazu.

El cultivo en huevo tiene, además, otros dos problemas, añade Moraga-Llop: “Al inocularlo en huevos de gallina, estás haciendo que se replique en otra especie como huésped, lo que puede provocar mutaciones adaptativas que hagan que las vacunas sean menos efectivas en el ser humano. Y, en algunos pacientes, también puede provocar problemas por las alergias al huevo”.

El cultivo en células evita estas limitaciones. “Se hace con células de especies de mamíferos. Se puede conservar en el laboratorio a 80 grados bajo cero y ocupan muy poco espacio. Cuando las necesitas, en poquísimo tiempo puedes tener millones y millones de frascos de cultivo listos para producir vacunas. Todo esto te da una enorme flexibilidad, escalabilidad y rapidez. Si ahora se producen al año unos 1.500 millones de dosis de vacuna de la gripe, con el cultivo celular podríamos llegar fácilmente a los 6.000 millones”, afirma Ortiz de Lejarazu.

Resueltos gran parte de los problemas técnicos que implica el desarrollo y producción de una vacuna, quedan sin embargo por resolver cómo deben usar las instituciones esta herramienta para dar una mayor seguridad a la población mundial. Según López Acuña, “es imprescindible acordar un plan mundial de producción que prevea y asegure la fabricación y distribución de las dosis necesarias para todo el planeta”.



Omella celebraba una misa por la paz el 18 de febrero, en la Sagrada Familia, en Barcelona. LORENA SOPÉNA (EP)

Los obispos eligen al presidente que afrontará la verdad sobre la pederastia

Omella deja el cargo con los fracasos de la auditoría externa y del informe de la Conferencia Episcopal que ocultó casos

ÍNIGO DOMÍNGUEZ
Madrid

La Conferencia Episcopal Española (CEE) elige esta semana presidente, en sustitución del actual, Juan José Omella, que deja el cargo tras cuatro años. La asamblea plenaria se reúne desde hoy hasta el viernes, aunque ya esta tarde se conocerán los nombres finales sobre los que se deberá votar, y el presidente será elegido mañana. Los dos candidatos que más sueñan son el conservador Luis Argüello, arzobispo de Valladolid y que fue secretario general de la CEE hasta 2022, medio mandato del propio Omella, y José Cobo, arzobispo de Madrid y el único cardenal español en activo al frente de una diócesis, que representaría una Iglesia más joven y más cercana a la línea del Papa. Pero puede haber sorpresas. En todo caso, en estos dos candidatos ya se ve que la decisión de la asamblea

se debate entre la continuidad o un cambio. Y en ningún aspecto será más relevante que en el escándalo de los abusos de menores. Argüello, como secretario general, siempre negó el problema. Mientras que Cobo, como obispo auxiliar de Madrid, se reunía con víctimas y hacía autocrítica.

Con Omella, la CEE ha dado sus primeros pasos para corregir el rumbo, pero han sido tímidos y con numerosos tropezones. Como reconoció Omella en abril de 2022 en una entrevista a EL PAÍS, cuando finalmente comenzó a moverse: "Hemos sido un poco lentos y no nos dimos cuenta de algunas cosas". En marzo de 2020, cuando fue elegido al comienzo de la pandemia, heredó un escenario de negación total del problema y mantuvo esa línea, hasta que tuvo que empezar a rectificar, siempre obligado por la prensa, los acontecimientos o el Papa. Por ejemplo, por orden del Vaticano, las diócesis abrieron a partir de 2019 unas oficinas de atención a las víctimas. Sin embargo, Argüello, portavoz de la CEE, aseguraba que los casos eran "ceros o muy pocos", también porque muchos ni aparecían en la web de los obispos.

La Iglesia española, en todo caso, siguió ocultando lo que sa-

bía. Durante más de un año, la CEE mantuvo la tesis de que no tenía autoridad para pedir a cada obispo y a cada orden que le informara de los casos que conocía, y por tanto no sabía cuántos se habían producido. Cuando en abril de 2021, ante la ausencia de datos de la Iglesia, EL PAÍS puso en marcha su recuento público, el único en España, la CEE reaccionó y, cinco días después, dio por primera vez una cifra de casos. Admitió 220, sin aclarar nada más, ni dar detalles de fechas o lugar de los hechos. En ese momento, la base de datos de este diario señalaba 309 acusados y 817 víctimas. Fue el inicio de una admisión de casos por parte de la Iglesia que siempre iba a remolque de los datos que publicaba este periódico, un paso por detrás, nunca antes. En marzo de 2022, ya eran 506 (frente a los 611 recogidos por EL PAÍS en ese momento). En junio de 2023, los obispos admitieron 728 acusados (ante 966 de este diario).

La CEE explicó además que los datos los había tenido que pedir a Roma, porque seguía sin tener información propia. El Vaticano sí, porque desde 2001 obliga a los obispos de todo el mundo a informar a la Congregación de Doctrina de la Fe de los casos que conocen, para evitar que los oculten. Aun así, Argüello, repitió: "Hoy por hoy, la Conferencia Episcopal no tiene intención de abrir una investigación".

El momento decisivo para el giro en la actitud de la Iglesia fue el primer informe con numerosos casos inéditos, 251 acusados, que entregó EL PAÍS al Papa y al presidente de la CEE. Este diario se puso a disposición de los obispos para mediar con las víctimas, cuyo testimonio era anónimo, cuando se emprendieran las investigaciones correspondientes. El Vaticano

Las indemnizaciones en los demás países han sido de media de 35.000 euros

"Hemos sido un poco lentos", reconoció Omella en 2022

se puso del lado de las víctimas y encargó a la Iglesia española que afrontara una gran investigación, pero de nuevo la CEE reaccionó con torpeza. Su jefe de prensa llegó a asegurar que no investigaría nada y se negó a organizar el contacto con las víctimas, de modo que este diario tuvo que gestionar las comunicaciones entre cientos de personas y más de 100 órdenes y diócesis. Luego siguieron tres informes más de EL PAÍS, hasta 2023, un total de 545 acusados y más de 700 testimonios.

Pero a raíz del impacto del escándalo, la política española también empezó a moverse. En el Congreso ya se discutía sobre cómo investigar los abusos, con un gran consenso entre los partidos, y Omella tuvo que rectificar. Hizo dos movimientos por sorpresa. En marzo de 2022, convocó una reunión con víctimas, la primera, en la sede de la CEE. Podía haber sido un momento importante como gesto a la sociedad, pero fue un caos. La gestión de la comunicación y la imagen, así como la relación con los medios, ha sido otro de los problemas. Aun así, fue la primera foto de víctimas en la sede de la CEE y Omella escuchó durante cuatro horas los testimonios de víctimas.

La segunda maniobra, en con-

tra de lo mantenido hasta entonces, fue encargar una investigación externa sobre los abusos. Los obispos eligieron al despacho de abogados Cremades & Calvo-Sotelo. La elección fue cuestionada porque el responsable de la auditoría, Javier Cremades, es miembro del Opus Dei, y se puso en duda su imparcialidad. Pero lo cierto es que al final el problema fue el contrario: actuó con independencia y acabó enfrentado con la CEE. Esta operación, que debía servir para presumir por fin de transparencia, fue un fracaso para los obispos, y además les ha costado 1,3 millones de euros.

La CEE, caso único entre los países católicos que encomendaron investigaciones independientes, acabó renegando de la auditoría —crítica con la Iglesia y que señalaba 1.382 acusados—, llegó a amenazar con rechazarla y ni la presentó. Es más, sacó a la vez un informe propio, *Para dar luz*, para contradecirla, recortando notablemente el número de casos admitidos (806) de forma controvertida, porque más de 300 ya habían sido admitidos por la Iglesia. De hecho, la Conferencia Episcopal ha ido rectificando los datos en su web, y hoy ascienden a 943.

En todo caso, en su informe se quedó en los números, de nuevo sin dar información de acusados, lugar y fecha de los hechos. A estas alturas, el pretexto para no revelar la verdad es la contraria: diócesis y órdenes aseguran que dan sus datos a la CEE, y es la entidad la que debe dar la información. Pero precisamente este liderazgo de los obispos ha causado una fractura en la Iglesia, a raíz de las acusaciones de "manipulación" de datos en el informe *Para dar luz*: la Conferencia, la organización gemela que reúne a las órdenes religiosas, ha decidido trabajar por su cuenta. "Las congregaciones estamos cansadas de cómo los obispos toman las decisiones sobre este tema unilateralmente", señaló una fuente de una orden religiosa.

En ese informe asomaba la estrategia de los obispos ante otro aspecto sobre el que también han cambiado de opinión, la indemnización de las víctimas. En noviembre de 2023, la CEE cedió por primera vez a pagar compensaciones, aunque solo en aquellos casos en que la Iglesia tuviera la "convicción moral" de que los hechos habían sucedido. En su estudio *Para dar luz* ya evidencia lo difícil que le resulta llegar a esa convicción: solo admite como probados o verosímiles 281 casos, frente a los 1.460 acusados que se conocen en este momento, según la contabilidad de EL PAÍS, la única que enumera caso por caso. Es decir, que la Iglesia española solo cree a una de cada 10 víctimas. Tampoco ha aclarado cuánto pagará, aunque la media del resto de países católicos es de 35.000 euros. Afrontaría una factura millonaria.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.



Adolescentes en el patio del colegio Blanca de Castilla de Madrid, en 2022. ISABEL INFANTES (GETTY)

Ellas son más sedentarias desde el instituto

Solo el 23% de las chicas en secundaria alcanza el nivel de actividad física aconsejado por la OMS, frente al 49% de los chicos

ANA TORRES MENÁRGUEZ
Madrid

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que desde los 5 hasta los 18 años los menores dediquen un promedio de 60 minutos al día a realizar actividad física "moderada" o "intensa" para mejorar su salud y su rendimiento académico. Lejos de esa pauta, solo el 23% de las alumnas de secundaria alcanza ese nivel de actividad física (frente al 49%

de los chicos). El 20,6% de ellas no hace ninguna actividad deportiva al margen de la asignatura de Educación Física (en el caso de los chicos, son el 9,2%), y para evitar el sedentarismo, el 40% de las adolescentes pasean, según el informe *Actividades físicas y deportivas para las adolescentes: necesidad, barreras y recomendaciones*, publicado por el Grupo de Investigación Psicosocial en el Deporte de INEF de la Politécnica de Madrid.

"Las mujeres son más inactivas que los hombres y la adolescencia es un momento crucial en la consolidación del hábito", señala la investigadora principal del trabajo, María Martín, que critica que la última encuesta de hábitos deportivos en la población escolar española es de 2011, cuando ya se evidenció el descenso de actividad física desde los 12 años, especialmente en las chicas. "Incorporar la perspectiva de género permite responder a preguntas como por qué a ellas les resulta más difícil practicarlos", sostiene Martín.

El trabajo, realizado a partir de una encuesta a 3.578 escolares de entre 12 y 16 años, señala como una de las principales causas de esa falta de ejercicio por parte de las chicas la existencia de "importantes" desigualdades de género en el uso de los espacios: el 40% de los varones afirma que ocupa lugares urbanos para practicar deporte, frente a un 27% de ellas, y el 29% usa los patios de los centros educativos, frente al 6% de las chicas. Los lugares más utilizados por las chicas para practicar ac-

tividad física son los centros privados (31,4%), seguidos de los polideportivos municipales (25,8%).

"En los patios es donde aparecen las mayores brechas de género, sobre todo en el inicio de la secundaria, y esto sucede porque hemos heredado la idea de que los chicos necesitan más movimiento, es una creencia que sigue vigente", indica Martín, directora del Grupo de Investigación Psicosocial en el Deporte de la Universidad Politécnica de Madrid. Otro de los apartados del informe plantea soluciones para dar un giro a esa realidad, por ejemplo, los llamados patios rotatorios, donde se diseñan tres zonas: una muy activa para quien quiera practicar deporte (siempre evitando las etiquetas de las canchas contempladas para un determinado deporte y abiertas a cualquier actividad); otra para un juego más tranquilo y protegida de impactos, y una tercera más naturalizada, con sombras. "Sabemos, por el estudio, que la escalada activa a las adolescentes, habilitar zonas de ese tipo es una buena iniciativa", añade la coautora del trabajo, en el que también participan el Consejo Colef y la Fundación Mapfre.

Paz Muñoz-Baroja Acaso, estudiante madrileña del bachillerato artístico, de 16 años, cuenta que en la ESO no le apetecía practicar deporte porque los "tíos se ponían como locos", lo "dominaban y ocupaban todo", y eso le quitaba las ganas. Ahora solo hay tres chicos en su clase y la experiencia no tiene nada que ver. "Ya no siento ese 'soy mejor que tú', me lo paso muy bien". Le sorprende que en el recreo le pase lo mismo que de pequeña: "Se ponen a jugar al fútbol y tienes que estar pendiente para no llevarte un balonazo, ¿Por qué se sienten con el derecho de acapararlo todo?". A ella le gusta bucear, nadar o escalar.

Sobre la competitividad, el estudio señala que el 61% de los chicos en secundaria realiza semanalmente alguna práctica vinculada al deporte de competición, un 36% en el caso de las chicas.

Socializar con amigas es lo más significativo para las encuestadas en su tiempo de ocio, tanto si practican deporte como si no. "Si en ese contexto de amistades está el deporte, fenomenal, pero si no, lo pierden", indica Mónica Aznar, vicepresidenta del Consejo Colef y otra de las autoras del trabajo.

Sobre las barreras, ambos sexos reportaron que las principales son la falta de tiempo, los deberes y las tareas del hogar, aunque ellas señalaron mayor dificultad para conciliar rendimiento académico con práctica fisicodeportiva.

Un 74% de las encuestadas aseguraron que les gustaría practicar algún deporte, aunque señalaron una falta de oferta de actividades enfocadas a sus prefe-

"La mayor brecha se da en los patios de los centros", afirma una coautora del estudio

La principal traba para las chicas es la vergüenza y falta de confianza (14,7%)

rencias, así como un déficit de lugares o amigas con quienes practicarlos. Por ello, lo que más hacen es pasear (40%) o bailar (15%), ambas actividades al margen del sistema deportivo. Un 8,8% indicaron que juegan al baloncesto, un 8,6% al voleibol y un 7,3% al fútbol (en el caso de los chicos, un 48,2%).

Además, las dificultades más señaladas por ellas son la vergüenza y la baja autoconfianza (14,7%), e incluso miedo en situaciones de alta exposición, como competiciones (9,5%), junto a la intimidación al interactuar con otras personas, así como escasez de iguales o mayoría de género masculino, o conductas poco acogedoras o amigables —mencionaron casos de maltrato y exclusión—.

**LOS SOLDADOS
DEL TANQUE 27**

**DOCUMENTAL
EXCLUSIVO**

Desde el 24 de febrero de 2022, más de medio millón de civiles han pasado a combatir por Ucrania. Esta es la historia de tres de ellos: Alexander, Volodimir y Tarás.

VER EL DOCUMENTAL

EL PAÍS



Detalle del astrolabio que muestra inscripciones en hebreo y en árabe. A la derecha, la madre (el disco principal) del astrolabio con el mapa de las estrellas, en sendas imágenes facilitadas por la investigadora Federica Gigante.

Descubren en un museo de Verona un instrumento de orientación fabricado en Al-Ándalus en el siglo XI con inscripciones en árabe, hebreo y latín

El astrolabio andalusí usado por musulmanes, judíos y cristianos

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Los cuidadores de un museo familiar de Verona (Italia) creían que el extraño objeto era falso. Pero una historiadora de la Universidad de Cambridge (Reino Unido) supo lo que era nada más verlo en una imagen subida a Internet. Viajó a Verona y confirmó que estaba ante una joya de la tecnología medieval. Unos de los astrolabios más antiguos conservados. Lo debieron hacer en el siglo XI manos andalusíes, probablemente en Toledo, pero pasó por las de árabes, judíos y cristianos antes de acabar en Verona.

“Estaba preparando una conferencia sobre el interés por los objetos islámicos y los especímenes científicos en la Europa moderna temprana y quería imágenes de coleccionistas famosos para pegar en mi PowerPoint”, cuenta la historiadora Federica Gigante. “Busqué en Google el nombre de uno de estos coleccionistas, llamado Ludovico Moscardo, que vivió en Verona en el siglo XVII y reunió una importante colección de artefactos y especímenes naturales procedentes de todo el mundo”. “Sabía que existía un retrato de él y Google lo encontró, pero al lado vi una foto de un museo. Intrigada la abrí y resultó ser la imagen de la galería donde se conserva el retrato”. Comenzó a curiosear entre los objetos que aparecían en la foto y reparó en uno “que se parecía mucho a un astrolabio”, detalla Gigante. “Rápidamente, escribí a la curado-

ra quien me envió algunas fotos diciendo que no sabían qué era. Pensaron que era falso. Ahora es el objeto más importante de su colección”, termina.

El instrumento es de origen árabe. Tiene inscripciones en ese idioma con caligrafía cúfica (de origen abásida, iraquí). Aunque la firma del autor, que era norma, está borrada, la escritura original del aparato, los nombres de las estrellas, la numeración *abjad* (propia del alfabeto árabe), las indicaciones para el rezo a Alá... dejan claro que fue fabricado por y para musulmanes. “Sin embargo, cuando visité el museo y estudié el astrolabio de cerca, pude ver leves inscripciones en hebreo”, cuenta. Pero, como en las películas de Indiana Jones, “solo podían distinguirse a la luz rasante que entraba por una ventana”, añade. Después descubrió números con grafía latina grabados posteriormente. Son muy escasos los astrolabios con texto en los tres idiomas.

Los primeros astrolabios los idearon y fabricaron matemáticos, geómetras y astrónomos griegos hace más de 2.000 años. “La función principal de un astrolabio es decir la hora, no la navegación marítima, como se cree”, recuerda Gigante. Para el mar se usaron los astrolabios marinos, una evolución de los planisféricos como este. “Los monjes los usaban para calcular sus oraciones diarias, los musulmanes para el momento de oración”, añade la historiadora. El astrolabio, identificado por ella en la Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, cuenta

con una serie de marcas para que los musulmanes pudieran saber cuándo debían de cumplir con el precepto de los cinco rezos. “También puedes usarlo para anticipar el tiempo, por ejemplo, calcular la hora del atardecer, del amanecer, o simplemente estudiar la posición de las estrellas en un momento determinado”, sigue.

El astrolabio, con 19,1 centímetros de diámetro y 1,07 kilogramos, está hecho de latón, una aleación de zinc y cobre. Se conservan dos placas cilíndricas que encajan dentro de la base, la madre, como pequeñas enciclopedias portátiles, con las coordenadas locales de una zona. El artefacto se completa con la *rete* (red en latín), una circunferencia calada móvil que contiene la proyección del zodiaco y la eclíptica del Sol, los trópicos, el ecuador, y

las estrellas. Toda una guía del mapa estelar. En la madre, una base cuyo borde está marcado con una escala dividida en grados, hay una inscripción que da las primeras pistas sobre su origen. En árabe se puede leer: “Para la latitud de Medinaceli, 41°30’”. Solo hay una Medinaceli y está en Soria. La primera placa, además, también presenta otras latitudes de Al-Ándalus, como las de Toledo y de Córdoba. En la segunda, que no es la original que debió tener, no hay nombres de ciudades, pero las coordenadas eran las del norte de África. Saber cuándo lo hicieron le costó algo más a Gigante.

Al estar la firma borrada, analizó la caligrafía de las inscripciones en árabe. “Se data con los motivos estilísticos, la forma, el estilo de los grabados, el tipo de escamas que añaden en el reverso...”,



Federica Gigante, con piezas del astrolabio. F. CANDELATO

explica. La pista caligráfica clave aquí está en la *rete*. Según explica la autora en la revista científica *Nuncius*, la información está escrita con el característico estilo de la tradición abásida de los astrolabios andalusíes. La segunda pista la encontró en las estrellas.

“Las estrellas se mueven debido al llamado precesión de los equinoccios”, recuerda Gigante. Se puede comparar con los movimientos de una peonza. Al principio gira sobre su eje y puede moverse por el suelo, manteniéndose vertical. Pero cuando empieza a perder fuerza, la Tierra pierde esa verticalidad. “Este bamboleo significa que el polo norte celeste se mueve, visto desde la Tierra, en sentido antihorario en un círculo que tarda aproximadamente 26.000 años en completarse. Este cambio crea un movimiento en la longitud de una estrella, que son sus coordenadas este-oeste, de aproximadamente un grado cada 70 años”. Así que la posición de las estrellas en el astrolabio permite datarlo. Lo hicieron a finales del siglo XI, quizá en el reino de taifa de Toledo, cuna de buena parte de los astrolabios andalusíes que se conservan y que inspiraron a los de la cristiandad europea.

A las inscripciones se añadieron después otras en hebreo. “Algunas inscripciones hebreas podrían haber sido añadidas cuando el objeto todavía estaba en España”, opina Gigante y lo argumenta: “La inscripción dedicatoria y la firma añadidas contienen nombres judíos, pero escritos en árabe”. Y los judíos de Italia no hablaban el árabe, como sí hacían en Al-Ándalus. “Otras inscripciones hebreas podrían haber sido añadidas cuando el astrolabio ya estaba en Italia, por una comunidad de la diáspora judía española”, añade. En 1146, el erudito judío español Abraham Ibn Ezra escribió en Verona el tratado más antiguo que se conserva sobre los astrolabios. “Ibn Ezra habla de un tipo estándar que coincide exactamente con nuestro astrolabio”, destaca la historiadora. Para ella es un misterio que coincidieran en el tiempo el artefacto y el polímata.

El astrolabio presenta también correcciones inscritas en números con grafía latina. Marcados de forma tosca, con rayaduras, en los lados de las placas, traducen y corrigen los valores de latitud. Gigante cree que es muy probable que estas adiciones se hicieran en Verona para un hablante de latín o italiano. El cambio más llamativo afecta a Medinaceli, a la que colocan en otra latitud. Para los cristianos que manipularon el artefacto, esta localidad estaba en 42° y 40’, es decir, 42°20’ Norte y no en las coordenadas originales en árabe que indicaban los 41° 30’. “Puede ser que un usuario posterior del instrumento pensara que el valor árabe original era incorrecto y lo cambiara. Pero el valor moderno correcto para la latitud de Medinaceli es 41°15’, lo que indica que el árabe era más exacto que cualquiera de las enmiendas”, termina la descubridora del astrolabio de las tres culturas.

LaLiga. El Atlético resiste; pincha el Girona —32



Atletismo. Peleteiro, bronce en triple salto; Diame, en longitud —36

Tenis. Andre Agassi, sobre Alcaraz: "Busca siempre el espectáculo" —37



Lewandowski conduce el balón por delante de Imanol en el partido entre el Athletic y el Barcelona. JUAN MANUEL SERRANO (GETTY)

27ª jornada de La Liga

Desesperante y dolorido Barça

Los suplentes del Athletic reducen a un equipo azulgrana deprimente y afectado por las lesiones de De Jong y Pedri en un partido que se suponía clave para la Liga

La crónica

RAMON BESA

El Barça se quedó mudo en San Mamés. Jugó como si no se hubiera enterado del empate del Madrid ni de la derrota del Girona. No pareció interesado en la Liga. Y puede que se haya complicado también la vuelta contra el Nápoles en la Champions. Pedri y De Jong salieron lesionados de un partido destensado y desinteresado por más que se jugara en Bilbao. Los suplentes del Athletic se batieron con suficiencia más que con grandeza ante

un Barcelona anestesiado y afligido por más enfadado que pareciera Xavi.

La condición de invicto en cancha ajena únicamente sirve a efectos de inventario porque los azulgrana descontaron dos puntos más en una noche en que se supone aspiraban a situarse a seis del Madrid. El Barça no encuentra el hilo de la Liga. No tuvo ambición ni tampoco autoridad para acreditar su condición de campeón ante el Athletic, que ni tuvo necesidad de chutar al arco de Ter Stegen ni tampoco sufrió por arropar a Unai Simón, espectador de la noche en San Mamés.

Alcanzada la final de Copa, el Athletic aspira a llegar a la zona

Champions de la Liga. Las rotaciones se imponen por necesidad y por obligación, sobre todo cuando los partidos son tan seguidos y los rivales exigentes como el Betis y el Atlético. Valverde cambió a más de medio equipo de jueves a domingo para recibir a un expectante Barça. Xavi insistió en el plan que tan bien le salió ante el Getafe con la novedad de Pedri por Joao Félix. Los azulgrana renunciaban a un tercer delantero para ganar un cuarto centrocampista mientras en el banquillo continuaba Lamine Yamal.

No pareció que el contexto apremiara más al Barcelona que a un Athletic sin futbolistas de la talla de Nico Williams y Sancet.

ATHLETIC	BARCELONA
0	0
Estadio. San Mamés: 50.295 espectadores.	
Athletic: Unai Simón; Prados, Yeray, Paredes, Imanol; Vesga (Galarreta, m. 62), Dani García; Iñaki Williams (Ares, m. 76), Unai Gómez (Sancet, m. 62), Berenguer; y Guruzeta (Villalibre, m. 76).	
Barcelona: Ter Stegen; Koundé, Cubarsi (Iñigo Martínez, m. 76), Araujo, Cancelo; De Jong (Fermin, m. 25), Christensen (Romeu, m. 76), Gündogan; Pedri (Yamal, m. 45); Raphinha (João Félix, m. 76) y Lewandowski.	
Árbitro: Hernández Hernández. Amonestó a Araujo, Christensen, Xavi, D. García, Imanol, Berenguer y Koundé. Var: Del Cerro Grande.	

Nadie protestó en la fragua de San Mamés por el juego regulador del plantel de Valverde. Los decibelios en la grada se rebajaron y la intensidad en la cancha disminuyó sin que ni jugadores ni aficionados se desentendieran nunca de un partido con el que no sabía que hacer el Barcelona.

La posesión era cansina, sin profundidad ni malicia, fácil de defender para el Athletic. Los porteros eran espectadores de una cita desbravada y que, sin embargo, se cobró muy pronto un lesionado ilustre como De Jong. El holandés se fastidió el tobillo derecho en un salto con Unai Gómez y fue sustituido por un volante (Fermin) y no por Yamal. La noche pasaba sin pena ni gloria en la Catedral.

No se contó ni una jugada de mérito hasta el minuto 31. Gündogan habilitó a Fermin y Unai Simón evitó el gol del interior en un mano a mano que tuvo continuidad en el rechazo con un excelente disparo a media distancia de Cancelo. Volvió a aparecer el portero y con la ayuda de Yeray evitaron el 0-1. Apenas había noticias en cambio de Pedri. El tinerfeño volanteaba para encontrar el sitio sin De Jong cuando se rompió ante la desesperación colectiva y el silencio de San Mamés. Pedri se retiró desconsolado por una dolencia muscular que se repite por tercera vez en una temporada para desespero de Xavi. El técnico ya no sabía como recomponer al grupo y acabó por recurrir a Yamal.

Las lesiones castigaron a un equipo sin tensión competitiva, pasivo e impreciso, más cansado que el Athletic, insensible a una jornada que le invitaba a pelear por la Liga. El absentismo y la fatalidad barcelonista envalentonaron al Athletic. Las pérdidas se sucedían en cancha azulgrana para alimentar las transiciones de Iñaki Williams y Berenguer. El repliegue acostumbra a ser lento y la presión no siempre es sincronizada en el Barça. Los azulgrana se empantanaban mientras los rojiblancos mejoraban con la entrada de titulares como Sancet y De Galarreta. Yamal era un verso suelto que se peleaba con y sin balón en campo del Athletic con la única ayuda de Fermin.

La rueda de cambios no modificó el panorama para el Barcelona. Al equipo le pudo el miedo a perder, más aplicado en defensa que atrevido en ataque, dolorido por la pérdida de De Jong y de Pedri. No tuvo recambios de calidad para desequilibrar un partido que exigía la victoria para mantener sus aspiraciones en la Liga. A falta de juego, tampoco tuvo pasión sino que vivió anestesiado en San Mamés.

Diakhaby se pierde el resto de la temporada

AGENCIAS

Valencia

Mouctar Diakhaby sufre una luxación en la rodilla derecha, según las primeras evaluaciones médicas realizadas ayer. No se puede saber con exactitud el tiempo que estará de baja el central del Valencia, pero es un hecho que se perderá el resto de la temporada.

La lesión se produjo el pasado sábado en el partido entre el Valencia y el Real Madrid, cuando Diakhaby estuvo involucrado en una acción accidentada con Aurelien Tchouameni, en la que el medio blanco cayó sobre la pierna de su rival y la rodilla del defensa franco-guineano hizo palanca. El encuentro se detuvo por unos minutos ante la



Diakhaby, el sábado contra el Madrid. EUROPA PRESS

conmoción del resto de los jugadores, que se llevaron las manos a la cabeza al ver la gravedad del percance y pedían con desesperación el ingreso de las asistencias médicas.

Diakhaby salió del campo entre aplausos en una camilla y luego abandonó Mestalla en ambulancia, para pasar la noche en el hospital. Ahí es donde se le efectuaron las primeras pruebas y donde aguarda la realización de nuevos exámenes.

Las muestras de solidaridad no se hicieron esperar y el Valencia no tardó en transmitir "mucho fuerza" a Diakhaby: "Toda la familia valencianista estamos contigo". También el propio Tchouameni, al que se le vio muy afectado inmediatamente después de la accidentada jugada, deseó "una pronta recuperación".

Con la baja del francés, Rubén Baraja pierde a un central más tras la salida de Gabriel Paulista al Atlético. El turco Cenk Ozkaçar parece ser el primer sustituto en la fila para acompañar al colombiano Cristhian Mosquera, que se ha ganado ser inamovible en el sistema de Baraja.



Álvaro Morata marca, ayer, el segundo gol en la victoria del Atlético por 2-1 contra el Betis. MARISCAL (EFE)

Oblak impide que el Atlético entre en barrena

Los rojiblancos se caen en el segundo tiempo y el esloveno evita que el Betis iguale el partido

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Oblak, que no está firmando su mejor temporada, evitó ayer que el Atlético de Madrid entrara en barrena. Los pitos reaparecieron en el Metropolitano después de un primer tiempo aseado que le concedió a los rojiblancos dos goles de ventaja y un segundo en el que el Betis despertó e hizo sufrir mucho al Atlético hasta el final. Tuvo que poblar el equipo de centrocampistas y defensas Simeone para guardar un triunfo reparador, pero que no escondió el bache de juego por el que atraviesan los colchoneros. Pudo empatar el Betis si Oblak no llega a emerger entre un bosque de piernas para evitar que un zambombazo de Guido Rodríguez estableciera el empate a dos. No acaba de encontrar regularidad y equilibrio el Atlético en las últimas semanas. Simeone mueve piezas, pero no termina de dar con la tecla. Cambia la defensa, el medio del campo o la delantera y el conjunto no se endereza.

Tocado por la eliminación de la Copa y la imagen que dio en San Mamés, el Atlético, al menos, se concedió una victoria necesaria. La necesitaban Simeone y sus futbolistas, agobiados ahora por la necesidad de consolidar, al me-

nos, la cuarta plaza. El juego fue otra cosa, poco fluido y a tirones ante un rival que le apuró en el segundo tiempo a nada que dio un paso adelante.

No está bien el Atlético por más vueltas que Simeone le da a la alineación buscando más contundencia en las dos áreas. Sin Griezmann, aún convaleciente de su lesión de tobillo, ayer tocó de inicio la pareja Morata-Memphis en ataque. Sucedió que en el medio tampoco acaba de consolidarse un trío de centrocampistas fiables. El bajón de forma que atraviesan Koke y De Paul convirtió a los rojiblancos en un equipo discontinuo, incapaz de sostener el arranque potable que protagonizó. Arrinconó al Betis con una fuerte presión que encajonó a los verdiblancos. El conjunto de Pellegrini se presentó en el Metropolitano sin los lesionados Fekir e Isco. Esa falta de alma ofensiva pareció describir a un equipo destinado a aceptar el sometimiento de su rival. De Paul avisó rápido con una incursión que resolvió con poca precisión. Animoso, el Atlético se encontró con una ventaja madrugadora. Una mala salida de balón del Betis la aprovechó Koke para poner un centro al área que introdujeron en su propia puerta entre Bellerín, Pezzella y Rui Silva.

El golpe achantó aún más al Betis, que tuvo que entregarse a su portero. Memphis se topó con el guardameta portugués dos veces seguidas. Después cayó el Atlético en ese fútbol a tirones que aún le dio para generar un penalti a la media hora de juego. Rui Silva tra-

2	1
ATLÉTICO	BETIS
<p>Metropolitano: 61.901 espectadores.</p> <p>Atlético: Oblak; Llorente, Witsel, Paulista, Hermoso, Lino (Reinildo, m. 80); De Paul (Saúl, m. 62), Koke (Molina, m. 62), Barrios; Morata (Savic, m. 86) y Memphis (Riquelme, m. 80).</p> <p>Betis: Rui Silva; Bellerín (Miranda, m. 72), Pezzella, Chadi, Riad, Sabaly; Johnny Cardoso (Abde, m. 91), Marc Roca (Guido Rodríguez, m. 46); Fornals, Rodri (William Carvalho, m. 46), Chimy Ávila (Ayoze, m. 72); y William José.</p> <p>Goles: 1-0. M. 8. Pezzella, en propia puerta. 2-0. M. 43. Morata. 2-1. M. 62. William Carvalho.</p> <p>Árbitro: Soto Grado. Amonestó a De Paul, Pezzella y Guido. VAR: Jaime Latre</p>	

bó a Morata, que cortó bien por el medio del área para recibir un pase filtrado de Memphis. El VAR tuvo que comprobar que Morata no estaba en fuera de juego por una uña antes de que el atacante madrileño ejecutara un lanzamiento manso y poco esquinado que Rui Silva rechazó. Los posteriores intentos de Morata también fueron repelidos por el meta verdiblanco. Rodri amenazó a Oblak con el empate antes de que Morata pudiera resarcirse rebañando de cabeza un despeje de Rui Silva. Con veinte tantos entre todas las competiciones, los mismos que Bellingham, Morata ya puede presumir de su mejor marca desde que es profesional. Con más gol que juego, el Atlético se fue al descanso con dos tantos que hacían presagiar un partido cómodo por la ventaja y por la poca resistencia que había ofrecido el Betis. Sin

embargo, la entrada de William Carvalho le dio un vuelco al partido. El mediocentro luso tuvo un impacto imperial. Comenzó a quitar y a distribuir balones con una autoridad que dejó en muy mal lugar a los centrocampistas del Atlético. El propio Carvalho se encargó de dejar claro que había partido. Vio a Oblak adelantado y descerrajó un derechazo desde fuera del área que superó al meta esloveno. Simeone intuyó que debía orientar a su equipo más para guardar el resultado que para ampliarlo. Sentó a Koke a la hora de juego, porque sus datos físicos recomiendan que no está pará mas tiempo, y también a De Paul. Este porque después de haberse erigido en uno de los cabecillas del equipo, ha entrado en un bache preocupante.

Siguió el Betis con su gobierno y obligó a Oblak a convertirse en el héroe de su equipo. Primero tapando a Ayoze en un mano a mano que el delantero canario se fabricó con un giro en el área que puso en evidencia la fragilidad defensiva que asola al Atlético. Oblak terminó por convertirse en el jugador del partido con una estirada prodigiosa. Guido Rodríguez enganchó una volea en el área en medio de una marabunta de jugadores. La visibilidad era escasa, pero el vuelo rasante y la manopla de Oblak lograron palmear la pelota contra la base del poste. Estalló entonces la grada del Metropolitano contra el su equipo.

Los pitos arrojaron y fueron la antesala de un final agónico, con un Atlético blindado. A falta de tres minutos Simeone sentó a Morata para dar entrada a Savic. El mensaje era claro. La delantera con la que acabó el Atlético, Riquelme y Llorente, fue tan delatora de los miedos y la necesidad de la victoria como los saltos de júbilo con los que Simeone alcanzó la bocana del vestuario.

Un entusiasta Mallorca tumba la ilusión del Girona

El cuadro catalán se desinfla fuera de casa y no aprovecha el empate del Madrid

JUAN I. IRIGOYEN

En un partido que se suponía sencillo para el sorprendente Girona, el equipo de Michel cayó ante el Mallorca. Otra vez. Ha entrado en una etapa ciclotímica el Girona, duro en Montilivi, frágil fuera, un equipo fácil de maniatar para el Mallorca. Pero, sobre todo, el Girona ha perdido fútbol y fe, justamente ante un rival incómodo, agrandado desde que se citó con el Athletic en la final de la Copa del Rey.

Copete firmó el 1-0 y el conjunto de Javier Aguirre tuvo controlado al Girona prácticamente durante una hora. Entonces, cuando acusaron el trájín que acumula en las piernas, los de Michel arrinconaron el cuadro balear. No pasó nada más. La resiliencia del entusiasta Mallorca tumbó la ilusión del Girona, que no aprovechó el empate del sábado del Real Madrid en Mestalla.

Había un duelo futbolístico en Son Moix, ese que se presentaba como una lucha de estilos de juego entre el equipo de Javier Aguirre y el de Michel, pero también había otro combate anímico. Ganó el anímico. El Girona ponía a prueba su resistencia en la lucha por el título, esa dulce quimera de la que se ha comenzado a despedir sin prácticamente rebeldía desde que salió esquilado del Santiago Bernabéu (4-0).

Ocurre, en cualquier caso, que no es nuevo el problema del Girona: ya hace cinco partidos que sufre lejos de Montilivi. Desde el empate ante el Almería (0-0), un encuentro que el propio Michel reconoció que fue demasiado premio para sus muchachos, el Girona ha conseguido una sola victoria a domicilio, frente al Celta. El resto, otro empate y tres derrotas. Y ante el Mallorca no cambió la dinámica fuera de casa. Al contrario, la agudizó.

El Mallorca ya le había mostrado sus cartas en la Copa del Rey, cuando lo echó en los cuartos de final en un partido frenético (3-2). Es justamente la Copa, el inflador moral del conjunto balear, que se ha plantado en la final. En la búsqueda de escapar del fondo de la tabla, el equipo mallorquín ha encontrado mucho más que una ilusión en la Copa después de haber eliminado a la Real Sociedad en la tanda de penaltis el pasado martes en el Reale Arena. Los de Aguirre ha-



Muriqi protege el balón ante Aleix García. CATI CALDERA (EFE)

1	0
MALLORCA	GIRONA
Son Moix. 17.769 espectadores.	
Mallorca: Rajkovic; Gio González, Raïlo, Valjent (Nacho Vidal, m. 54), Copete, Lato; Sánchez (Morlanes, mín. 54), Mascarell, Dani Rodríguez (Darder, m. 68); Larin (Abdón, m. 68) y Muriqi.	
Girona: Gazzaniga; Yan Couto, Eric García, Juanpe, Miguel; Aleix García, Solís (Stuani, m. 78), Iván Martín (Portu, m. 55); Savinho, Tsygankov y Dovbyk.	
Gol: 1-0. M. 32. Copete.	
Árbitro: Hernández Maeso. Amonestó a Valjent, Lato, Mascarell, Prats, Darder y Michel. Var: Martínez Munuera.	

llaron un plus de motivación para olvidar el cansancio y desafiar sin miedo a uno de los equipos más intensos de la Liga como es el Girona de Michel.

Y así planteó el encuentro de entrada Javier Aguirre. En un ejercicio a priori temerario, el Mallorca salió a asfixiar al Girona en la salida del balón, justamente una de las principales virtudes del conjunto catalán. El partido, entonces, comenzó interesante en Son Moix, en un duelo uno contra uno en todas las líneas, hasta que el Girona lograba superar la presión y el Mallorca reculaba con tanta velocidad como precisión para tapar las líneas de pases a Aleix García, Solís e Iván Martín.

Y, cuando robaba el cuero, el Mallorca se plantaba sin dema-

siada dificultad en el área de Gazzaniga. De hecho, en la primera parte, casi todo parecía teñido de rojo en Mallorca, sin prácticamente más rastro en ataque del Girona que un débil testarazo de Iván Martín que Rajkovic.

Mientras tanto, el Mallorca amenazaba al Girona. Primero fue Muriqi, después Dani Rodríguez. Ninguno con tanta certeza como cuando Copete firmó el 1-0. Pero hubo suspense. El árbitro pasó por el VAR para revisar si Larin había tocado el balón con la mano antes de que rematara con fiereza para vencer a Gazzaniga.

Nada cambió en Son Moix, el cuadro de Michel no tenía paciencia para mover el cuero, ni encontraba la amplitud para que la pelota aterrizara en las botas de Yan Couto y a Savinho en las bandas, al tiempo que Dovbyk luchaba y luchaba, aunque nunca con riesgo para Rajkovic.

Hasta que al Mallorca se la acabó la gasolina. Fue entonces, a partir de un inquieto Portu, cuando el Girona amagó con igualar el duelo. Se quedó en eso: en un intento. En un ejercicio de esfuerzo y carácter, el equipo de Aguirre resistió. Y, de nuevo, se impuso ante el equipo sensación de la Liga. Esta vez para comenzar a alejarse del fondo de la tabla y quedar a ocho puntos del Cádiz que marca la línea de la salvación. El Girona, por su parte, sigue aferrado a Europa. Busca, sin embargo, reencontrarse con su fútbol.

SIEMPRE ROBANDO

MANUEL JABOIS

Era 'fucking goal', pero qué más da

La norma del fuera de juego no se hizo para que millones de personas, entre ellos unos cuantos supuestos expertos en el campo, se pongan a tirar líneas sobre una pantalla y a averiguar si una parte del cuerpo del ser humano está unos milímetros más adelantada que la parte del cuerpo de otro ser humano. Se trataba de dinamizar el juego, de fomentar el espectáculo, de priorizar las ocasiones de gol; los desmarques, las defensas, las tácticas: todo gira en torno a cómo romper al equipo rival con el balón. Es obvio cuando hay fuera de juego, y si no es obvio, si el defensa y el atacante están en posiciones casi idénticas cuando el balón sale en su dirección, no debería de haber fuera de juego: si son 10 centímetros, si son cinco, da igual, no es una ventaja decisiva para el delantero. El fuera de juego, al contrario que los penaltis, no se puede fingir. Sin embargo, ¿qué ha ocurrido? Que la norma hecha para fomentar el juego, agilizarlo, lo para durante cinco minutos y nos tiene hablando de ella durante toda la semana. Hemos consultados a matemáticos.

Es un ejemplo. En este fútbol moderno y estropeado las reglas para salvarlo lo hundieron un poco más. Era imposible que un partido con VAR fuese a tener peores decisiones que uno con él, pero se ha conseguido, del mismo modo que se ha conseguido que ese VAR rearbitre sólo lo que le interesa de tal modo que ahora un penalti puede dejar de pitarse dos veces: no lo pita el que está en el campo y el que está mirándolo a cámara lenta en las cámaras decide si es revisable o no. Antes las cosas se pitaban si eran ilegales; el VAR ahora directamente nos dice qué es legal y qué no, o peor: nos hurta ese debate, como lo hurta tantas veces la productora de los partidos. Antes te enfadabas y te consolabas, el

que se consolaba, porque se consolaba, porque había que arbitrar al segundo y habría que vernos a nosotros en el campo: o lo veías o no lo veías; ahora no hay consuelo, incluso la tecnología nos ha venido a decir que quizá los árbitros no sean sólo malos sin querer, sino queriendo.

El desastre es absoluto y ha encontrado en la Liga española un vivero porque esta competición, la mejor del mundo hace años, ya sólo consigue salir fuera de nuestras fronteras cuando un árbitro, como este sábado, pita el final del partido durante un centro al área.



Bellingham se encara con Gil Manzano en Mestalla. AITOR ALCALDE (GETTY)

No hay otro modo de que se hable de la Liga si no es por sus grandes estrellas, que son los escándalos arbitrales desde el caso Negreira ("circulen: pretendíamos contrarrestar el tradicional favoritismo del Madrid: descíndalos a ellos") sin consecuencias hasta hoy. Ni los clásicos, aquellos atendidos por millones de aficionados hace quince años, son escapate de nada.

Claro que era "fucking goal", como le dijo Bellingham al árbitro del Valencia-Madrid (roja para el inglés), pero qué más da: da igual. Esta competición le importa cada vez a menos gente, y lo dice un aficionado del equipo que seguramente la vaya a ganar este año. Pero ni me emociona especialmente que lo haga ni me importó que el año pasado la ganase el Barcelona. Tampoco vi el Valencia-Madrid (en directo). Se ha perdido algo esencial, más allá de la confianza: el espíritu del juego, la conciencia de que el juego está por encima de todo y por tanto no se para de repente en medio de una jugada que tú mismo dejaste empezar pero no acabar, como si esa metáfora, la de "jueguen, jueguen, pero no se acerquen mucho a la portería" resumiese el aturdimiento envenenado de una competición en decadencia.

LALIGA EA Sports Jornada 27

Table with 3 columns: Club, Goals, and Points. Includes sections for 'RESULTADOS', 'PRÓXIMA JORNADA', and 'LA QUINIELA'.

Main league table with columns: PUNTOS, PARTIDOS (TOTAL, CASA, FUERA), GOLES (TOTAL, CASA, FUERA), and ÚLTIMOS PARTIDOS. Lists teams from R. Madrid to Almería.

Summary statistics table with sections: DATOS JORNADA (GOLES, REMATES, TARJETAS), GOLEADORES, ASISTENCIAS, and PARADAS.

LALIGA Hypermotion Jornada 29

Table with 3 columns: Club, Goals, and Points. Includes sections for 'RESULTADOS', 'PRÓXIMA JORNADA', and 'LA QUINIELA'.

Main league table with columns: Club, Puntos, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from Leganés to Amorebieta.

Primera Federación Jornada 26

Table with 3 columns: Club, Goals, and Points. Includes sections for 'GRUPO 1' and 'GRUPO 2'.

Table with 3 columns: Club, Puntos, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from Algeciras to R. Granada.

Premier League Jornada 27 Inglaterra

Table with 3 columns: Club, Goals, and Points. Includes sections for 'RESULTADOS' and a main league table.

Serie A Jornada 27 Italia

Table with 3 columns: Club, Goals, and Points. Includes sections for 'RESULTADOS' and a main league table.

Bundesliga Jornada 24 Alemania

Table with 3 columns: Club, Goals, and Points. Includes sections for 'RESULTADOS' and a main league table.

League 1 Jornada 24 Francia

Table with 3 columns: Club, Goals, and Points. Includes sections for 'RESULTADOS' and a main league table.

Premier League

Foden brilla ante el United y sube al olimpo del Manchester City

El mediapunta inglés conduce a su equipo a una memorable remontada en el derbi

JUAN L. CUDEIRO

Hay días en los que todo se cruza y no hay manera de enderezarse. Salvo que los argumentos para levantar un equipo sean sólidos. Al Manchester City todo lo que le pudo salir mal le salía peor en el derbi contra el alicaído United, que echó a volar de manera inesperada en el feudo de su vecino. El campeón buscaba explicaciones, pero también tenía derecho a expresar un lamento porque empujaba y empujaba en pos de un triunfo al que llegó (3-1) a través de tanto esfuerzo que le supo mejor que la mayor de las goleadas y que le deja a un punto del Liverpool.

Todo se le entrampó al City desde un inicio electrificante que dinamitó Rashford con un disparo que entró con estrépito por la escuadra de la meta defendida por Ederson. Fueron ocho minutos frenéticos, de intensa presión local, de sobreexcitación local y estrecheces visitantes. La constatación también de que nada es previsible en el fútbol porque mientras la estadística vomitaba la superioridad del City apareció Rashford de la nada, se cargó los algoritmos y le entregó a su rival un pasaporte a la precipitación.

El Manchester City se organizó en torno al plan habitual: juntó hombres en campo contrario para buscar combinaciones y desmarques en espacios reducidos. Agobió porque supo dar un paso adelante cada vez que perdía la pelota y sufrió cuando llegó tarde para darlo y tuvo que correr hacia atrás. Así le marcó Rashford. Aún lejos de la mejor versión



Foden celebra el primer gol del City junto a De Bruyne. MIKE EGERTON

de muchos de sus hombres dominó el City, que topó con el imprevisible guardameta Onana, que esta vez fue un valladar para sacarle un mano a mano a Foden o frustrar un intento de Rodri desde la frontal. Se sostuvo el United en su meta y en el trabajo colectivo, pe-

ro también en la falta de puntería del City, evidenciada por Haaland, tan desconectado de sus compañeros que cuando tuvo el gol delante, a dos metros de una portería vacía envió la pelota por encima del larguero. El astro noruego, que llegaba a la cita tras marcarle

3	1
MANCHESTER CITY	MANCHESTER UNITED
Etihad Stadium. Unos 56.000 espectadores.	
Manchester City: Ederson; Walker, Rúben Dias, Aké; Rodri, Stones; Bernardo Silva, De Bruyne, Foden (Bobb, m. 96), Doku (Álvarez, m. 59); y Haaland.	
Manchester United: Onana; Dalot, Varane, Evans (Kambwala, m. 69), Lindelof; Mainoo (Amrabat, m. 82), Casemiro; Garnacho (Forson, m. 82), Fernandes, Rashford (Antony, m. 74); y McTominay.	
Goles: 0-1. M. 8. Rashford. 1-1. M. 56. Foden. 2-1. M. 80. Foden. 3-1. M. 91. Haaland.	
Árbitro: Andy Madley. Amonestó a Varane.	

cinco veces al Luton en partido de Copa, pasó de puntillas por el partido hasta que se redimió con un gol sobre la hora. Quien decidió fue Phil Foden, que aclaró el panorama para el City. Con el empate, el United había cavado una trinchera aún más profunda. Guardiola sacrificó al anárquico Doku y recurrió a Julián Álvarez para engrasar el fútbol de su equipo por dentro. Por ahí llegó el triunfo. Un argentino y un inglés se entendieron en una baldosa para darle un nuevo derbi al City, el séptimo de los nueve últimos. Y Foden, autor de dos goles, se consolidó entre olés y ante la mirada del escéptico seleccionador Gareth Southgate como el jugador inglés más determinante de la Premier.



Ahora tienes mucho que compartir

15€
AL MES

Nueva suscripción PREMIUM:

Acceso desde dos cuentas de email.
Lectura sin límite de EL PAÍS y Cinco Días con sus PDF.
Experiencias exclusivas desde EL PAÍS + y mucho más.



CincoDías | EL PAÍS

Mundiales de atletismo en pista cubierta

El bronce de Ana Peleteiro, más fuerte que nunca

La saltadora gallega regresa a la élite con el segundo mejor salto de su vida: 14,75m

CARLOS ARRIBAS
Glasgow

Terminado su trabajo, y consiguiendo una medalla de bronce, Ana Peleteiro proclama en Glasgow: "Ya podéis titular todos: la Peleteiro está de vuelta".

Se equivoca. No, Ana Peleteiro no está de vuelta. No, la Ana Peleteiro que ayer, con un salto de 14,75 metros, acababa de conseguir la medalla de bronce en el Mundial en pista cubierta, no es la misma que hace dos años dijo adiós brevemente al atletismo para ser madre. La medalla de oro fue para la caribeña Thea Lafond, de la volcánica isla de Dominica, 70.000 habitantes, que a los 29 años logró la mejor marca de su vida y, con 15,01m, entró en el reducido club de atletas por encima de los 15 metros. Segunda fue la jovencita cubana Leyanis Pérez, de 22 años (14,90m), piernas inmensas y gran favorita.

Los 14,75m de la saltadora gallega, de 28 años, son la segunda mejor marca de su vida. Le valen su sexta medalla triple salto en grandes campeonatos internacionales. "Lo vengo diciendo desde hace tiempo, lo que pasa es que como siempre no me hacéis ni caso", proclama después de su tercer puesto. "Sé perfectamente

lo que soy, lo que valgo. Trabajo posiblemente más que nadie, no podría dar más de mí. Y yo creo que nada se regala en la vida. Esto es el resultado de muchísimo esfuerzo. Me retiraron hace 14 meses, e incluso más, hace 20 meses, y hoy estoy aquí otra vez, ganando la primera medalla de España".

Es la primera medalla del atletismo español en un Mundial en pista cubierta en año olímpico marcado por la grave lesión de la pentatleta María Vicente, favorita en su prueba, y la salida nula en los 60m vallas de Asier Martínez, también candidato a medalla.

Ya no es Ana Peleteiro a secas, sino Ana Peleteiro-Compaoré, pues a su nombre oficial ha añadido, tras el guion, el apellido de Benjamín, su marido y padre de su Lúa. Un símbolo y una proclamación. "No soy la misma, no. O sea, yo soy Ana, pero este es mi equipo ahora. Es un gesto de cariño y de amor a mi familia política, que al fin y al cabo ellos me apoyan en todo esto y nos ayudan a conciliar, porque nosotros tenemos una niña, pero también tengo a mis hijastras, y mis suegros son un pilar fundamental en mi vida".

-¿Pero se siente la misma hoy? ¿Más fuerte? ¿Diferente?

-No. Soy otra persona, por eso prepararos, porque el verano se viene...

El verano son los Juegos Olímpicos, es el Europeo de Roma. Son, quizás, los 15 metros, la marca necesaria para llegar a una medalla olímpica. "Nadie contaba conmigo. Lo veo en las caras,



El salto de 14,75m con el que Peleteiro consiguió el bronce. A. V. (EFE)

"Nadie contaba conmigo, lo veo en las caras. Me gusta llegar camuflada"

Pedroso dice que es "más fuerte, rápida, madura y menos impulsiva"

me gusta ver cómo me miran, que piensen que hoy ha dormido mal, no. Me gusta llegar camuflada", dice. "Pero el verano va a ser completamente diferente, la gente va a entrenar muchísimo. Mi objetivo es París, y esto solo es un pasito más para llegar a los 15 metros hay que hacer como un pasito más. Cuando en los siguientes entrenamientos esté cansada, me quiera comer ese donuts que no me debo comer, tengo que acordarme de dónde quiero estar. En los Juegos Olímpicos, con esta marca, no me voy a comer absolutamente nada. O sea que, de aquí, para arriba".

Ana Peleteiro-Compaoré ya no es la jovencita que hace cinco años, el mismo 3 de marzo, a los 23 años, en la misma pista de Glasgow, saltaba 14,73m, batía por primera vez el récord español y se proclamaba campeona de Europa en pista cubierta. Antes ya había sido bronce en el Mundial indoor de 2018, su primera gran competición bajo la guía del técnico cubano Iván Pedroso, y bronce también en el Europeo de Berlín al aire libre. Después llegarían el bronce olímpico en Tokio con nuevo récord nacional (14,87m).

"Es la misma y no es la misma", dice Pedroso, que la abraza: "Es la misma y más fuerte, más rápida, más madura, menos impulsiva". Peleteiro mantiene la rabia y el deseo, la ambición, un carácter tan competitivo que le hace multiplicarse en las grandes oportunidades. Les ha añadido una calma que agita, pero no rompe.

La medalla que soñó Fátima Diame

C. A.
Glasgow

Media España atlética, después de gozarla con Ana Peleteiro-Compaoré y sus 14,75 metros de bronce, debate a la hora del café en Glasgow, pintas mediante, sobre el 800 nocturno, la consagración invernal de Mariano García, su maestría, es de esperar, pero Iván Pedroso no tiene tiempo que perder. El cubano vuelve al tajo en la pista de calentamiento porque a las siete salta otra de sus pupilas, la valenciana Fátima Diame, especialista de longitud. Los sabios susurran que puede haber medalla. Solo Tara Davis y Mona'e Nichols, saltan más que Fátima, y si no hace muchos nulos, allí estará.

Allí está. Un solo nulo. Una serie *in crescendo*, desde 6,47m, 6,50m hasta 6,78m en el quinto intento, y solo un nulo. Una medalla de bronce en la que solo ella, su gente en Guadalajara, ciudad a la que emigró en septiembre de 2021 desde Valencia, donde nació hace 27 años y donde entrenaba a las órdenes de otro histórico, Rafa Blanquer, y con el que consiguió saltar 6,81m, su mejor marca al aire libre.

Por delante de Diame, que con su mejor salto en pista cubierta alcanza el destino que le prometieron sus magníficos comienzos, su potencial extraordinario, se clasificaron la norteamericana de 24 años, gozosa y superclase, bailarina feliz, Tara Davis (7,07m) y su



Fátima Diame, ayer en la final de salto de longitud. A. V. (EFE)

compatriota sorprendente Mona'e Nichols (6,85m).

Diame es introvertida y callada, y su cabeza se serena, casi

misteriosamente, después de los abrazos necesarios con Pedroso, con su gente. Se envuelve en una bandera de España y se sienta en

la curva de la pista, en el peralte tan inclinado, mientras se corre la final de los 60m vallas. "Estaba pensando en todo lo que hemos conseguido, en lo contenta que estaba. Ha sido un cúmulo de emociones", dice. "Y ya sabéis que yo no suelo expresarme mucho. Así que me he sentado y he empezado a pensar. Joder, por fin", continúa su relato la valenciana de bronce.

"Ayer estábamos cenando. Estábamos cuatro compañeras, Marta Pérez, Ana Peleteiro, Esther Guerrero y yo, y dice Ana, ¿vosotras nunca habéis pensado, soñado que ganabais una medalla? Y dice Esther, no, qué va. Ni de coña. Y yo, bueno, esta noche he soñado que ganaba una medalla. Y ha sido cómo, no puede ser. Ana es bruja, ¿sabes? Y no sé, me ha venido eso a la cabeza. En el sueño no sabía qué metal me llevaba, pero tenía algo".

Andre Agassi Ex número uno y campeón de ocho grandes

“Alcaraz ha elegido un camino más difícil”

El icónico extenista reflexiona sobre la retirada de Nadal y el vuelo del murciano

ALEJANDRO CIRIZA
Las Vegas

Andre Agassi (Las Vegas, 53 años) se aproxima a la mesa en la que va a conversar con un grupo de reporteros españoles con esos andares tan suyos, paso corto y punteras de los pies ligeramente hacia dentro. “¡Hola!”, dice cortésmente en español. “Ups, el chicle...”, añade conforme rectifica la dirección para deshacerse de la goma de mascar. A continuación, el hombre que derrotó al dragón — ya se sabe, *Open*, la magnífica autobiografía en la que narra su paso por los infiernos— se expresa de forma pausada y con tono zen, como si estuviera en paz, espiritualmente liberado. Departe y analiza Agassi con la experiencia del que lo ha ganado casi todo, convertido desde hace tiempo en uno de los iconos sacros de la historia del tenis. Dan fe la cima, ocho grandes títulos, un oro olímpico y su exquisita propuesta sobre la pista. Más allá de un breve experimento con Novak Djokovic en los banquillos, no se deja ver excesivamente por el circuito, aunque esta vez actúa como maestro de ceremonias en la cita organizada por Netflix que enfrentó anoche a Rafael Nadal y Carlos Alcaraz.

Sabe Agassi perfectamente de lo que habla. Conoce bien esos vértigos que asoman cuando un campeón está cerca de la despedida y trata de explicar qué puede estar sintiendo el mallorquín, a la vez que elogia las portentosas cualidades del joven que ya está aquí, tratando de hacerse con el



Agassi, durante el encuentro en el hotel Mandalay de Las Vegas, en una imagen cedida por Netflix.

volante de mando de su deporte. “Todavía recuerdo qué significa tener 20 años y todo el futuro por delante, y también llegar a ese punto de mi carrera en el que tenía detrás a Roddick [número uno en 2003]... No sabía cuánto tiempo me quedaba o cuándo iba a terminar la historia”, introduce el estadounidense, que colgó la raqueta en 2006, después de dos décadas en la élite. Durante el trayecto se midió un par de veces con el entonces joven Nadal, en Canadá y Wimbledon. Y recuerda sobre el episodio de Londres, a las puertas ya de su retirada: “Solo puedo decir que no

hay nada peor que tener un reloj corporal que te dice que te queda poco tiempo en el tenis, y levantar la cabeza y ver a Rafa al otro lado de la red”, precisa. “Su físico ya era demasiado dominante. Él siempre ha sido muy amable, pero muy poco generoso”, apostilla con buen humor.

Ahora es el español quien se acerca al final y Agassi se suma al sentir generalizado, a ese temor a que el físico pueda decidir en lugar de la persona. “Rafa se merece acabar cuándo y dónde quiera. Solo espero que su cuerpo le permita hacerlo. Él le ha exigido mucho a lo largo de estos años, y

“Rafa ha exigido mucho a su cuerpo. Espero que le deje decidir el final”

“El juego de Carlos es espectacular, pero aún debe definirlo. Es genial para el tenis”

al final todos vamos extendiendo cheques que se puede cobrar en algún momento. Ya se sabe, a veces llega un momento en el que ya no nos escucha. Pero él [Nadal] es inteligente. Tiene experiencia y creo que puede negociar durante un periodo de tiempo para que pueda despedirse en sus propios términos. La experiencia de haberle visto todos estos años me dice que no lo hará hasta que vacíe la última gota de su tanque”, apunta Agassi, el hombre que sostuvo una hermosa rivalidad a dos bandas con Pete Sampras en los noventa y que define el dilatadísimo pulso de Nadal, Federer y Djokovic como “un milagro”, puesto que “cada uno aportó algo único a este deporte”.

Ahora, se sospecha que Alcaraz y el italiano Jannik Sinner pueden recoger el testigo de esa acción-reacción tan necesaria en el relato del tenis. “Tiene todos los ingredientes para distinguirse, por eso estamos tan expectantes, pero al mismo tiempo nadie debería dar esto por seguro”, previene. “Hace muchas cosas mejor que los demás, pero ahora debe definir y construir su juego para hacerlo único. Y debe hacerlo sobre una base sólida, no sobre una que le obligue únicamente a jugar todo el rato de forma espectacular; creo que esa es una de las cosas que Nadal, Federer y Djokovic han tenido en común”, prolonga Agassi, que ha mantenido un par de encuentros con el murciano y lo define como un chico “increíblemente auténtico”.

Preguntado sobre la comparación con Nadal, cierra: “Rafa nunca asume ningún riesgo que no pueda asumir. Siempre ha encontrado la manera de hacer lo que tiene que hacer, dentro de un partido, de un punto, de un golpe. Ha controlado su destino minuto a minuto, mientras que Carlos ha elegido un camino más difícil, el de hacerlo espectacular cada 10 segundos. Es genial para el juego y genial de ver, pero, ¿es lo más eficiente? Está tan dotado que es capaz de conseguirlo, puede hacerlo. Pero, mejor, ya lo hablaremos cuando tenga 25 años”.

Nadal y Alcaraz, a ritmo de espectáculo

A. C.
Las Vegas

Rafael Nadal y Carlos Alcaraz se midieron anoche en un partido de exhibición organizado por Netflix en el Michelob Ultra de Las Vegas. El duelo, retransmitido en *streaming* —en vivo, por medio de la plataforma— reunió a 12.000 espectadores y supuso el cuarto entre los dos jugadores españoles. Ambos pelotearon a intensidad intermedia en una cita en la que prevaleció el *show* y que se adjudicó el joven murciano: 3-6, 6-4 y 14-12, tras dos horas. En primera línea asistieron actores y actrices

como Michael Douglas, Catherine Zeta-Jones, Charlize Theron o la madrileña Blanca Suárez, además del exbaloncestista Pau Gasol.

Nadal volvió a la pista después de dos meses de ausencia, tras la lesión que se produjo el 5 de enero en Brisbane, mientras que Alcaraz no tuvo problemas pese a que la semana pasada sufriera un esguince en el tobillo derecho mientras competía en Río de Janeiro. Ahora, los dos se desplazarán a Indian Wells, donde esta semana comienza el primer Masters 1000 del curso. El mallorquín, de 37 años, debutará el jueves, con el rival todavía por definir.



Un golpeo de Rafa Nadal, ayer, en el partido de exhibición en Las Vegas contra Carlos Alcaraz. C. U. (GETTY)

La prórroga



Ángel Franco Martínez arbitra un Atlético-Málaga en el Calderón en 1973. ARCHIVO AS

RELATOS

DE UN AMATEUR

NATALIA JUNQUERA

Anuncios de fútbol sin escenas de fútbol

Hace unos días murió el murciano Ángel Franco Martínez, al que Alfredo Relaño describe como el gran árbitro español de su época. Llegó a pitar dos partidos del Mundial de 1978 y es el culpable de que llamemos a sus colegas por los dos apellidos. En plena dictadura, Franco no podía equivocarse, salir escoltado de un estadio o robar. Franco solo podía haber uno y tenía que ser infalible. Así que Ángel pasó a ser Franco Martínez. En diciembre de 1970, en una curiosa intervención del nacionalcatolicismo sobre el deporte, el árbitro del nombre equivocado fue citado en el piso del canónigo de la catedral de Murcia, donde le esperaba también el secretario personal del ministro de Gobernación. Allí le explicaron que tenía que ponerse enfermo para no pitar el derbi vasco. “El ambiente estaba muy revuelto por el juicio de Burgos y esperaban montar una zapatista en torno a mi apellido”, relató el propio Franco, quien, como le habían ordenado, al día siguiente se lesionó entrenando. Paralelamente, los periódicos recibieron la indicación —la dictadura no hacía

sugerencias— de citar siempre a los árbitros por los dos apellidos. Y así se quedó.

El fútbol genera estados de ánimo y por tanto, de opinión. Que trasciende y lo atraviesa todo lo sabía hasta el dictador. Desde que España dejó de emitirse en blanco y negro y pasó a ser un país democrático a todo color han cambiado muchas cosas, pero no esa. Por eso, a menudo, los anuncios de fútbol no hablan de fútbol. En el *spot* de Navidad del Atleti, no salía un solo jugador del equipo, solo un taxista colchonero que rescataba a un anciano desorientado que había olvidado su calle, pero no a Di Stefano. Un anuncio de la Liga mostraba a unos niños nerviosos la noche de Reyes: “Hay emociones que solo se viven un día al año. O jornada tras jornada”, era el mensaje. Otro presentaba a una serie de hombres que recordaban aniversarios sentimentales o profesionales por su coincidencia con grandes finales. La voz en *off*, cargada de razón, decía al final: “Hay mucho fútbol en tu vida”.

Ha sido muy celebrado en redes sociales otro anuncio de TNT Sports y Fox Sports que ofrece “todo el fútbol argentino” sin una sola escena del campo. Reprodu-

Franco Martínez es el ‘culpable’ de que a los árbitros se les cite por los dos apellidos

El régimen no podía tolerar que el público cargara contra alguien llamado así

ce escenas de la vida cotidiana, del mundo de la corrección y las apariencias, y las somete a una divertidísima prueba de contraste frente a las pasiones que desata el deporte rey: dos amigos en una cena amagan con sacar la cartera. A continuación, en un taxi, viendo un partido de fútbol en su móvil, se oye a uno de ellos decir: “¡Por fin sacó la tarjeta!”; En un taller de coches, el mecánico comunica a su cliente el importe de unas piezas. “Bueno, si es lo que vale...”, responde, resignado, el dueño del coche. En la escena siguiente, viendo a su equipo en su salón, grita a la pantalla: “¿Qué *cohrás*, ladrón? ¡Delincuente!”; un profesor de autoescuela le pregunta, paciente, a su alumno: “¿Qué te está pidiendo el motor?”. Ya en casa, frente al televisor, brama: “¡Pero *meté* un cambio, por el amor de Dios!”; un hombre le pregunta a su amante, mientras ella termina de vestirse: “¿La pasaste bien?”. Ella sonríe lacónica. En el siguiente plano, frente a otro televisor, la chica lamenta: “¿Quedan tres minutos nada más? ¡Mínimo cinco!”. ¿Qué promete el canal a los aficionados? “Un lugar donde *podés* decir lo que sentís”.

Quien maneja una pasión tiene poder. Con un arsenal de broma (pito, tarjetas y *espray*) los hombres de negro como Franco Martínez disponen de una capacidad descomunal para alegrarnos o amargarnos la existencia. Como un jefe, un profesor o una pareja. El fútbol remite a la vida, pero sería contraproducente incorporar un VAR a las jugadas del día a día. Si acaso, sería interesante tener un árbitro a mano para añadir minutos, es decir dar oportunidades para la remontada. A veces, una chica necesita dos minutos más.

La agenda

Lunes 4

Fútbol. LaLiga. J. 27. Osasuna-Alavés (21.00). Movistar.

Martes 5

Fútbol. Champions League. Vuelta de los octavos. Real Sociedad-PSG (21.00). Movistar.

Miércoles 6

Fútbol. Champions League. Vuelta de los octavos. Real Madrid-Leipzig. (21.00). Movistar. **Copa de la Reina.** Semifinales ida. Atlético-Real Sociedad (19.00)TDP.

Jueves 7

Fútbol. Europa League. Ida octavos. Marsella-Villarreal (21.00). Movistar. **Copa de la Reina.** Semifinales ida. Athletic-Barcelona (19.00). TDP. **Baloncesto. Euroliga. J.** 28. Valencia-Barça (20.30). Real Madrid-Fenerbahçe (20.45). DAZN.

Viernes 8

Fútbol. LaLiga. J. 28. Barcelona-Mallorca (21.00). DAZN. **Baloncesto. Euroliga. J.** 28. Baskonia-Alba Berlin (20.30). DAZN.

Sábado 9

Fútbol. LaLiga. J. 28. Valencia-Getafe (14.00). DAZN. Cádiz-Atlético (16.15). Movistar. Granada-Real Sociedad (18.30). DAZN. Girona-Osasuna (21.00). Movistar. **Fórmula Uno. Mundial.** Gran Premio de Arabia Saudí. 18.00. DAZN.

Domingo 9

Fútbol. LaLiga. J. 28. Alavés-Rayo (14.00). Movistar. Las Palmas-Athletic (16.15) DAZN. Real Madrid-Celta (18.30). Movistar. Betis-Villarreal (21.00). DAZN.



Para leer

Historias para un año olímpico

PEDRO ZUAZUA

Nunca se sabe lo que viene escrito en la siguiente página del guion del destino. 11 ciudades presentaron su candidatura para albergar los Juegos Olímpicos de 1936. Barcelona era una de ellas. Había organizado en 1929, con gran éxito de asistencia e imagen, una Exposición Universal. El Comité Olímpico Internacional decidió celebrar allí su XXIX Congreso. Era 1931. Las fechas elegidas, del 24 al 27 de abril. Diez días antes del inicio, se proclamó la República en España. La situación hizo que solo acudieran a la cita 19 de los 57 convocados. Se votó por correo. Berlín se impuso con 43 votos por 16 de Barcelona. El 30 de enero de 1933, Hitler se hizo con todo el poder. De primeras, el COI no se preocupó excesivamente. Cuando se fueron conociendo sus atrocidades, decidieron mantener los Juegos. Una cita que incorporó lo que por entonces era un nuevo rito: la llama olímpica no se encendería en la ciudad que acogía las pruebas sino en Olimpia, y viajaría desde allí en una inmensa cadena humana de corredores que cubrirían tramos de 200 metros. En Barcelona, ese mismo verano, se organizó la Olimpiada Obrera como respuesta al nazismo. Se inscribieron 6.000 atletas de 22 países. El estadio de la Guerra Civil obligó a cancelarla. Más de medio siglo después, en 1992, acogería unos Juegos que pasarían a la historia.

Si el deporte se rodea de un aura de exaltación de los valores físicos y morales del ser humano, los Juegos serían la sublimación de la misma. Una cita universal. Una factoría de relatos. En *366 historias de los Juegos Olímpicos que deberías conocer* (Espasa), el periodista Alfredo Relaño ofrece un completo erudito, divertido y didáctico recorrido por la historia de los Juegos. En sus páginas están los grandes ídolos, las intrahistorias o los grandes acontecimientos políticos. Todos los instantes que han convertido al olimpismo en algo que va mucho más allá del deporte.



El pianista Juan Pérez Floristán, el 5 de junio en los Premios El Ojo Crítico de RNE, en el Museo Reina Sofía de Madrid. ALBERTO ORTEGA (EP)

Una proposición no de ley sugiere dar a ciertos creadores beneficios educativos, fiscales y de seguridad social parecidos a los deportistas “de alto nivel”

Los “artistas de élite”, la propuesta del PP que enciende debates en la cultura

TOMMASO KOCH
Madrid

Juan Pérez Floristán nunca tenía recreo. Cuando sonaba el timbre, él no se movía del pupitre. Debía aprovechar para estudiar, porque no le quedaría margen por las tardes: las entregaba al piano. Ya con 12 o 13 años su genio musical pedía tiempo y espacio para despegar. Aunque la educación obligatoria tampoco podía dejarse a un lado. “Una vez me juntaron cuatro exámenes en un día porque debía viajar por un concierto. Y en alguna ocasión mi fisioterapeuta me falseó un justificante para evitar las clases de educación física. Dar-me un golpe jugando al baloncesto podía suponer un problema”, recuerda. Hoy, con 30 años, es uno de los pianistas más destacados de España. También, asegura, gracias a los maestros y centros que a lo largo de los años entendieron su situación o hicieron la vista gorda. Porque la ley no establece exenciones ni protecciones específicas para artistas como él. Pero ¿hacen falta? Es lo que discutirá en unos días el Congreso.

Una proposición no de ley (PNL) presentada el 25 de enero por el PP plantea la creación de la categoría de “artista de élite”, a

la que pretende asociar una serie de beneficios educativos, fiscales y de seguridad social. El texto, que cita como ejemplos a Pérez Floristán, María Dueñas, Tamara Rojo, Julio García Vico o Xabier Anduega, afirma que la medida puede incentivar a los jóvenes a apostar por su talento cultural, además de entregar al Estado un “magnífico catálogo” de creadores valiosos. Y los compara con los “deportistas de alto nivel o alto rendimiento”, un apartado reconocido desde hace décadas tanto a escala estatal como autonómico, al que precisamente logró acogerse Pérez Floristán para realizar el bachillerato *online*. “Con la misma intensidad que en la práctica deportiva, muchos jóvenes españoles dedican tiempo a formarse en el ámbito artístico”, apunta la propuesta.

La idea ha despertado cierto interés, pero también rechazo o dudas en sus críticos, como el diputado de Sumar Jorge Pueyo: avisan del riesgo de discriminación, de abrir una brecha entre arte de primera y segunda división y de impulsar el elitismo, más que élités. Además, ¿cómo se decide qué creador es “de alto nivel”? “Ya no solo es suficientemente complejo delimitar qué es arte, sino que sin esta definición pre-

via se pretende establecer lo que son ‘artistas de élite’. ¿Acaso podríamos tomar dos cuadros y decir que uno es de élite y otro no?”, apunta Pueyo, portavoz en la Comisión de Cultura del Congreso de Sumar.

Vaya por delante que una PNL no es vinculante. Y, además, primero debe salir adelante en una votación *ad hoc* en la Comisión de Cultura. Es decir, para bien y para mal, actualmente todo son palabras. Aunque, a la vez, se trata de la segunda discusión de peso sobre las artes que surge estas semanas: a favor o en contra de la descolonización en los museos. Y, ahora, los artistas de élite. “Por lo menos, que se debatan modelos. Para muchos ámbitos culturales, ni los hay”, apunta Pérez Floristán.

En concreto, los populares instan al Ejecutivo a reconocer “en coordinación con las Comunidades Autónomas [...] artistas con méritos suficientes en cualquier disciplina artística, y a promover y favorecer medidas de formación y educación, laborales y fiscales pertinentes a dicha clasificación”. Entre otras posibilidades, el texto sugiere un porcentaje de plazas reservadas en las “enseñanzas oficiales universitarias de Grado” —igual que su-

El texto habla de reservar plazas universitarias para estos profesionales

“¿Podemos decir que un cuadro es de élite y otro no?”, critica un diputado de Sumar

cede en casi todos los niveles educativos con los deportistas de alto nivel—, mientras que se muestra más genérico en otras aplicaciones prácticas.

La PNL del PP plantea que sea el Ministerio de Cultura —que prefirió no comentar la iniciativa— el encargado de establecer los criterios para acceder a la categoría. El PP esboza algunas opciones: “Premios internacionales, participación como invitados en instituciones culturales internacionales, realización de giras artísticas, o bien, a través de un histórico de hitos artísticos alcanzados, valorados por un consejo asesor o técnicos pertinentes con capacidad para otorgar dicha acreditación”. En el deporte se consideran de alto nivel aquellos atletas que participan en “modalidades o pruebas olímpicas” o en las “definidas y organizadas por las federaciones internacionales en las que estén integradas las federaciones españolas”.

“La propuesta podría ser un punto de apoyo a partir del cual sentar las bases de muchos artistas que necesitan soluciones. Sin embargo, no lo es. Parece que se pretende crear artistas que, como afirma la PNL, pueden ser ‘embajadores de nuestra cultura’. Por tanto, habrá otros que no. A aquellos embajadores que hagan seguidismo cultural político se les aplicarán medidas fiscales específicas y al resto, no”, señala Pueyo. “El ecosistema del trabajo cultural no es comparable al deporte, en el que podría tener sentido la diferenciación entre lo *amateur* y lo profesional. No es el caso de la cultura, donde lo *amateur* no es un problema; y donde se precisan medidas específicas y equitativas para su desarrollo”, completan fuentes del grupo parlamentario de Sumar. Y agregan que la PNL se desliga del marco más apropiado y equitativo para mejorar las condiciones de los creadores: el Estatuto del Artista, del que aún quedan por aprobar unas cuantas medidas.

“El criterio no debe ser el contenido. Se tendría que ir a cuestiones objetivas laborales: los bailarines o los músicos, por ejemplo, empiezan muy jovencitos. Puedes ser mejor o peor, pero eres de élite en el momento en que con 12 años te están haciendo contrato”, defiende Pérez Floristán. “Toda buena ley artística debe contemplar mucha casuística. Y entiendo que es políticamente incorrecto usar la palabra élite. Pero, sin ser un asunto troncal, sí existe gente con altas capacidades. Igual que se acompaña, con toda la razón del mundo, a quienes sufren complicaciones para el aprendizaje, habría que apoyar a quienes tenemos dificultades en sentido opuesto”, agrega.

A falta de la votación y de conocer el desenlace de la propuesta, por lo menos hay una noticia: el debate cultural en la política española continúa.

Un ridículo monumento al 'fascio'

Incluso Franco detestaba la Pirámide de los Italianos, en Burgos, declarada bien de interés cultural la pasada semana

Análisis

JUAN G. BEDOYA

El monumento al *fascio* que se levanta en una ladera del puerto del Escudo, camino a Cantabria desde Burgos, no es memoria democrática, como exige la ley de 2022. Ni siquiera es BIC (bien de interés cultural) memoria respetable. Ofende incluso a los nacionalcatólicos franquistas. Lo supo pronto el dictador Franco, que renegó del conocido como "cementerio de los italianos" cuando el abad del Valle de los Caídos, Justo Pérez de Urbel, y el entusiasta director de Prisiones, Máximo Cuervo, le propusieron incorporarlo como complemento al imponente homenaje que el líder del fascismo español se estaba levantando a su mayor gloria en Cuelgamuros.

Argumenta la Junta de Castilla y León —en manos de Partido Popular y Vox—, para declarar semejante engendro bien de interés cultural, que la pirámide mussoliniana es única "dentro del patrimonio cultural de Castilla y León por sus valores estéticos y paisajísticos". No discutamos sobre el mal gusto (ya dijo Kant que, hablando de gustos, se acaba la discusión). Algunas instituciones que se dicen culturales también se han unido al jolgorio fascista remarcando insólitos atributos turísticos. Llamativo despropósito.

Los motivos por los que Franco despreció el regalo de Mussolini son fáciles de entender. Cuando se inaugura el Valle de los Caídos, en 1959, al franquismo le quemaban los apoyos que le ayudaron a ganar una guerra incivil que la propaganda llamaba Gloriosa Cruzada Cristiana. Ensalzar al fascismo era glorificar que aquella cruzada lo fue de cruz gamada. Fue con los créditos, el armamento y los soldados que aportaron la Alemania nazi y la Italia fascista con los que se maquinó una victoria. Cuando le llega a Franco la sugerencia de Pérez de Urbel, Hitler se había suicidado, y a Benito Mussolini lo habían colgado como a un cerdo en una gasolinera de Milán, junto a su amante Claretta Petacci. El caudillo español les debía mucho, pero quería borrarlos de la memoria nacionalcatólica.

Hay más. ¿Ignora acaso el Gobierno castellanoleonés cómo se construyó semejante homenaje al *fascio*? Las obras se



La Pirámide de los Italianos, en el puerto del Escudo (Burgos). SANTI OTERO (EFE)

iniciaron antes del final de la guerra, furiosos los militares italianos por sus bajas en la batalla para conquistar Santander. En aquel ambiente, tomaban prisioneros a voleo, los vejaban y a muchos les daban el *paseo* o se ejercitaban con ellos en un pelotón de fusilamiento.

Todavía no se había aprobado el decreto sobre la Redención de Penas por Trabajo, promovido por Máximo Cuervo, el ideólogo del sistema por el que los presos políticos podían reducir su condena realizando trabajos forzados. Este era el lema de Cuervo, entonces dirigente de la Asociación Católica Nacional de Jóvenes Propagandistas (ACNdJP): "La disciplina de un cuartel, la seriedad de un banco, la caridad de un convento". Pese a que los prisioneros lo llamaran "el máximo cuervo", su gestión al frente del sistema de prisiones no habría tolerado los desmanes de los italianos.

Sorprende que los promotores de esta extravagante iniciativa ignoren la otra razón por la que Franco acabó detestando a

La Junta de Castilla y León argumenta motivos estéticos y paisajísticos. Llamativo despropósito

Sorprende que los promotores de la iniciativa ignoren que el caudillo acabó odiando a Mussolini

Mussolini pese a imitarlo tanto. Se desengañó cuando se publicaron, al final de la Segunda Guerra Mundial, los diarios de Galeazzo Ciano, yerno del Duce italiano y su ministro de Asuntos Exteriores. A Franco debió de dejarle turulato este párrafo, en boca de Mussolini: "Los desvergonzados que tanto han tenido que decir sobre nuestra intervención en España compren-

derán que en el Ebro, en Barcelona y en Málaga se han constituido las verdaderas bases del imperio mediterráneo de Roma. Franco nos da el huevo hoy; mañana nos dará la gallina".

El faraónico complejo de Cuelgamuros lo concibió Franco antes de que finalizara la Guerra Civil, para glorificarse como Carlos V y Felipe II. Mussolini se le adelantó, con la impertinencia de poner sobre la mesa las cuentas de su aportación a la victoria nacional: crédito de 4.000 millones, 30.000 soldados y 4.000 muertos. Fue el recuento que hizo Ciano cuando visitó la pirámide el 13 de julio de 1939, poco después de la contienda, jaleado por una caravana de autoridades eclesiásticas y militares. Escribió en su diario la impresión que le había causado tan ridícula pirámide con la puerta hacia el amanecer y una enorme M en el encuadre, la eme de Mussolini. "Aquí reposan en la gloria los legionarios caídos por la causa de España y su civilización", se leía. ¡Si esto es un bien de interés cultural!

S
MODA



S Moda, las tendencias desde un punto de vista diferente

Los fenómenos del momento y la actualidad cultural con un enfoque propio y único. Descúbrelo cada mes en la revista, la web de S MODA y apuntándote a su newsletter *Lo raro es vivir*.



EL PAÍS



TR TEATRO REAL
CERCA DE TI

EL TEATRO REAL LLEVA LA MÚSICA A DOS ESPACIOS ÚNICOS

Dos conciertos muy especiales interpretados por el prestigioso **Cuarteto Meta4**

Cuarteto Meta4



Minna Pensola
Violín



Antti Tikkanen
Violín



Atte Kilpeläinen
Viola



Tomas Djupsjöbacka
Violonchelo



Tuuli Lindeberg
Soprano

Fotografía: Meta4 (Ólavo Alboen) | Tuuli Lindeberg © Heiko Tuuli



© Pablo Casares Astigarraga

13 MARZO | 21:00 H
HALL CENTRAL
MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA
Aforo limitado • Incluye visita libre previa, a las 20:30 h, a las salas de Expresionismo
Concierto coorganizado por Teatro Real y Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



© Biblioteca Nacional de España

14 MARZO | 19:30 H
SALÓN DE LECTURA
MARÍA MOLINER
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
Aforo limitado
Concierto coorganizado por Teatro Real y Biblioteca Nacional de España



Entradas a la venta
TEATROREAL.ES • 9 0 0 2 4 4 8 4 8



El Teatro Real es una institución adherida al programa Bono Cultural Joven



UNIVERSOS PARALELOS

DIEGO A. MANRIQUE

La maldición de los Ramones

Asombroso: en abril, Marky Ramone inicia una gira de 26 conciertos por otras tantas ciudades españolas. Ocurre que el antiguo baterista de los Ramones es ya septuagenario y el recorrido se las trae. Aparte, Marky tiene malas pulgas, como demostró durante su famosa visita al programa *Carne cruda*, entonces en Radio 3.

Los peligros son obvios. Ahí está *Legend of a Rock Star*, el descarnado libro póstumo de su compinche Dee Dee Ramone: esencialmente, el diario de un zigzagueante recorrido europeo en 2001, 27 actuaciones en 30 días, en formato trío. Como el presupuesto es mínimo, ellos mismos deben cargar y descargar su equipo. La furgoneta en la que viajan no les falla y superan las inspecciones de aduanas sin sustos desagradables. Fuera de eso, las calamidades son constantes: poco descanso, hoteles cutres, clubes de tercera categoría, teloneros que les roban las cervezas del camerino.

Coinciden, además, con la alerta por la enfermedad de las vacas locas, por lo que evitan los restaurantes y buscan los McDonald's, en la creencia de que esos establecimientos reciben carne directamente desde Estados Unidos. Aunque Dee Dee, hijo de militar, pasó la infancia y parte de su adolescencia en Alemania, está convencido de que los europeos



Johnny, Dee Dee, Joey y Marky Ramone, en 1980. GETTY

odian a todos los estadounidenses, a pesar de la evidencia en contra: le esperan periodistas y responsables de fanzines, le invitan a drogas, se le ofrecen bellas admiradoras. Por su parte, se imagina como vengador, fantaseando actos de violencia y vandalismo.

Dee Dee, conviene recordarlo, fue autor o coautor de muchas de las canciones más celebradas de los Ramones. Con sus experiencias como chaperero y yonqui, tenía más calle que el resto del cuarteto. Pero, incluso dentro de una familia tan disfuncional como los Ramones, costaba convivir con él: se marchó en 1989, aunque siguió haciendo labores de compositor. Intentó reinventarse como rapero con el apodo de Dee Dee King, pero tuvo que seguir a la sombra del grupo madre, interpretando *Blitzkrieg Bop* o *Rockaway Beach*.

El drama de los Ramones: nunca alcanzaron el nivel de éxito que les correspondía por su enorme influencia. En un negocio como el *showbiz* estadounidense, que se rige por ventas millonarias y giras por grandes recintos, sencillamente ellos no contaban. Hasta resultaban embarazosos por la fidelidad a su estilo y el mal rollo interno, ejemplarizado por el odio —no se hablaban— entre Joey Ramone, el vocalista, y Johnny Ramone, el guitarrista.

El citado libro refleja esa situación insana. Dee Dee está terminando su accidentada gira europea cuando se entera de la muerte de Joey, tras larga lucha contra un linfoma. Eso no supone que se termine la guerra civil. Al contrario: según *Legend of a Rock Star*, se envenena aún más cuando ingresan en 2002 en el Rock and Roll of Fame. Marky intenta liar a Dee Dee para tocar en la ceremonia, prescindiendo de Johnny, líder *de facto*. Como en una pesadilla, Dee Dee recibe llamadas, visitas del mánager del grupo y de otros colaboradores, que llevan años ignorándole: ahora, quieren algo de él.

Y todo puede empeorar. Naufraga la relación con su esposa argentina, Bárbara Zampini. Es ella la que encuentra su cadáver, víctima de una sobredosis de heroína. No era verdad que lo hubiera dejado.

Daveda Karanas y Nikolai Schukoff en *La pasajera*, en una imagen del Teatro Real. JAVIER DEL REAL

Ópera 'La pasajera'

Sí se podía hacer ópera después de Auschwitz

JORGE FERNÁNDEZ GUERRA

Se atribuye al filósofo Adorno que no se podía escribir poesía después de Auschwitz. Y en ópera, se daba casi por imposible. Así que la sorpresa saltó en 2010 cuando el Festival de Brezgenz programó esta ópera con una coproducción a la que se sumaba el Teatr Wielki de Varsovia, la English National Opera y el Teatro Real de Madrid.

Todo lo relacionado con Weinberg, y en especial esta ópera, está lleno de prismas históricos de diverso signo. El director escénico de la actual producción, David Pountney, citaba en la rueda de prensa un dato lacónico escrito en la partitura: "Ópera sobre Auschwitz, Weinberg, amigo de Shostakovich". Esta frase lapidaria le movió a la curiosidad. ¿Cuántas óperas hay sobre Auschwitz? ¿Cuántos amigos dignos de tal nombre tenía Shostakovich?

Mieczyslaw Weinberg (1919-1996) era un judío polaco muy dotado para la música desde la infancia, pero con 20 años, los nazis invadieron su país. El joven músico decide escapar y lo hace hacia la Unión Soviética, no sabemos por qué; primero a Bielorrusia y luego a Uzbekistán, donde casualmente se encontraba en viaje oficial el compositor más célebre de la URSS, Dmitri Shostakovich. El joven alcanza a presentarle la partitura de su Primera Sinfonía y el flechazo artístico es inmediato, Weinberg diría que fue como volver a nacer. La relación desde ese momento se convierte casi en paternofilia y le iba a salvar de numerosos problemas, musicales y políticos.

Fue Shostakovich quien le puso en bandeja una historia que consideraba ideal para una ópera: un libro escrito por Zofia Posmysz, una periodista polaca, ju-

día, que había pasado por un par de campos de concentración, entre ellos Auschwitz, y narraba su historia, primero como deportada, y luego el encuentro posterior, en un trasatlántico, con una de sus más terribles carceleras. *La pasajera* había nacido antes como programa de radio, pero fue el libro el que llegó a las manos de Weinberg.

El autor no llegó a ver estrenada en vida *La pasajera* que tuvo lugar en 2010, había fallecido 14 años antes. Para la posteridad, Shostakovich legó una dedicatoria en la partitura que decía: "Para que los horrores del pasado no se reproduzcan, tenemos el deber de recordar ese pasado y mantener viva la memoria de quienes dieron su vida por nuestra libertad." Curiosamente, era casi el razonamiento inverso de la sentencia de Adorno.

La pasajera cuenta en dos planos los dos periodos clave de la historia, los días pasados en Auschwitz por un grupo de mujeres presas, entre ellas la protagonista, Marta, y el del trasatlántico que, en 1955, viaja rumbo a Sur América en viaje de placer, con la pareja formada por la antigua carcelera Lisa y su marido, que nada sabe del pasado de su amada y, por otra parte, Marta, la antigua presidiaria, que aparece como una sombra torturante en

La obra cuenta el encuentro en un barco de una judía y una de sus carceleras

Destacan los dos protagonistas, pero no hay deficiencias en el resto del reparto

el marginado recuerdo de la carcelera nazi. El juego de tensiones es magistral en cualquiera de los dos planos.

Que el Teatro Real haya estado en primera línea en esta producción es todo un orgullo. Sorprende la buena adecuación de la escenografía a las dimensiones del Teatro Real. El equipo artístico funciona como una piña, pocas veces un éxito tan pleno como este resulta tan coral, tan colectivo. Destacan las dos protagonistas, la Marta de Amanda Majeski, plena de sentimiento y con una adecuación vocal completa a los claroscuros de la partitura, y la mala de la ópera, la nazi Lisa, encarnada con gran ductilidad por Daveda Karanas. En el resto del reparto, no hay prácticamente deficiencias, enseguida te acostumbras a que todo resulte perfecto. En el capítulo musical, la directora lituana Mirga Gražinytė-Tyla merece mención especial, vivaz y segura de sí misma, con un gesto elocuente y un control orquestal sobresalientes, Gražinytė-Tyla es una de las mejores sorpresas de esta producción.

Respecto a la dirección escénica, David Pountney es más que un regista, es parte de la recuperación de esta ópera con ideas tan solventes como la de hacer cantar a cada grupo idiomático en su lengua, gesto que nace del rechazo a escuchar cantar a los nazis en ruso, es también un hallazgo escuchar a las presas en al menos seis idiomas, como con seguridad ocurría en el campo de concentración, aparte de proponer un coro, excelente, por cierto, que brinda un punto de vista de nuestros días en castellano. Y si se busca algún mensaje, el final de la ópera se compromete: "No los perdonéis nunca." Esperemos que el consejo sea más retórico que bíblico.

Festival de Cine de Málaga

Benito Zambrano conmueve con 'El salto', el retrato de un subsahariano que lucha por volver a España

La tragedia tras cada migrante que salta la valla de Melilla

GREGORIO BELINCHÓN
Málaga

Desde la ladera del monte Gurugú, en Marruecos, se puede ver toda la ciudad de Melilla. Es la entrada a España, a Europa. Aunque, por supuesto, antes, la valla impone su contundencia metálica. 12 kilómetros de frontera, con una altura que va de 6 a 10 metros, con zonas rematadas con barrotes curvos que dificultan el salto y otras coronadas por un cilindro antitrepado. Eso, del lado español. Marruecos ha construido otra verja con concertinas (alambre cortante que se retiró del muro español) y terraplenes con zanjas. El año pasado por ahí entraron 166 inmigrantes. Pero en 2022 accedieron 1.135 y antes de la pandemia, en 2019, 4.984. Ellos entraron, otros murieron. El 24 de junio de 2022 fallecieron al menos 24 personas, la mayoría aplastadas o asfixiadas, en una tragedia que resonó por toda Europa. De eso no va, y a la vez sí, *El salto*, la nueva película de Benito Zambrano, un drama en el que el Gurugú y las avalanchas masivas devoran la parte final de una narración finamente construida y pegada al devenir de Ibrahim, un hombre que lucha desesperado por entrar a España para estar junto a su pareja, embarazada.

"Lo primero es poner a esos migrantes nombres, no quedarnos ni en las estadísticas ni en los números", advierte el cineasta (Lebrija, Sevilla, 58 años), el director de *Solas* (1999), *La voz dormida* (2011) o *Intemperie* (2019). *El salto* participa, fuera de concurso en la sección oficial, en el festival de Málaga, antes de su estreno comercial el 12 de abril. "El gran problema de la inmigración, y espero que en esto la película sea útil, es que olvidamos muy fácilmente que ellos son personas, con su propio pasado. Que buscan llegar a Europa para ganarse la vida, efectivamente, pero además vienen porque nosotros los necesitamos: realizan los trabajos que no queremos, rejuvenecen una población cada vez más envejecida. El tema es muy complejo porque toca transversalmente un montón de conflictos. Te suelto uno rápido: ¿quién va a pagar nuestras pensiones en los próximos años?"

Zambrano se embala, subrayando su discurso: "¿Qué va a pasar dentro de 20 años cuando la médica o el enfermero que te



Moussa Sylla, protagonista de *El salto*, en una imagen promocional.



Benito Zambrano y Sylla durante el rodaje en Madrid.

El protagonista fue expulsado del país, donde le espera su novia, embarazada

"Lo primero es ponerles nombres, no dejar números", pide el director

atiende te cuenten que si su madre no hubiera llegado en patera o su padre arribado en cayuco nadie te curaría? Y ahora que los hermanos Iñaki y Nico Williams triunfan en el Athletic de Bilbao, ¿nos olvidamos del viaje de sus progenitores?". Maria Arthuer saltó, embarazada de Iñaki, esa misma valla de Melilla, procedente de Ghana y tras haber atravesado a pie el desierto del Sáhara. "Por no hablar de que los seres humanos existimos en Europa porque unos africanos decidieron hace miles de años emigrar". Zambrano busca en su móvil la reconstrucción facial de Pepita, el esqueleto epipaleolítico con 10.000 años de una mujer de 19

años hallado en una cueva de Nerja: "Queda claro que era negra, ¿verdad? Por Pepita existimos nosotros".

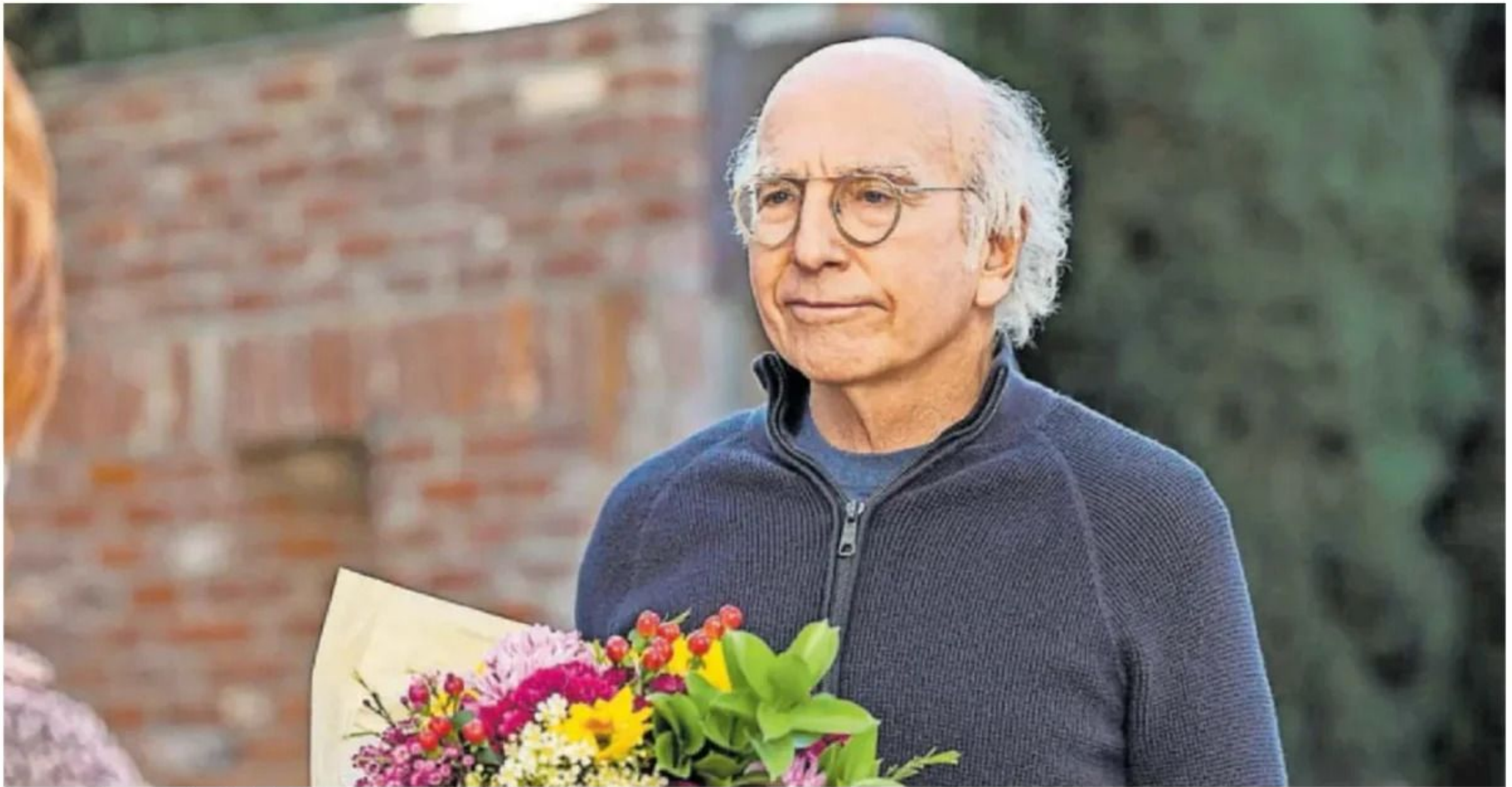
Ibrahim, el protagonista de *El salto*, se ha ganado la vida en obras en España. Su pareja, Mariama, está embarazada. Pero Ibra no tiene papeles, ni siquiera está empadronado, y cuando lo detienen por la calle no puede demostrar arraigo. Confinado en un CIE (centro de internamiento de extranjeros), se rebela para no ser un número más. Acabará deportado a su país, Malí, y volverá a bregar por entrar a Europa, siendo carne de cañón de traficantes de seres humanos que les embarcan en una patera pinchada y, posteriormente, habitante de uno de los campamentos en el marroquí monte Gurugú, desde el que se prepara para, en una avalancha, saltar la valla de Melilla.

Trato muy malo

"El guion es de Flora González Villanueva, que durante el confinamiento vivía al lado de un CIE. De ella es el mérito. Yo investigué por mi cuenta tras recibir el encargo, y confirmé que el trato en los CIE es muy malo, o que es imposible entrar a España de forma regular. Hablando con un experto me dijo que solo hay consulados generales españoles en dos países de toda África que funcionen de verdad para obtener un visado", explica Zambrano.

Aunque la película navega entre las aguas del drama y del thriller, Zambrano vuelve a su mantra: "Nunca he hecho una película que considere tan necesaria y tan útil como esta. No tengo respuestas para un problema tan complejo, aunque sí sé que en España las cosas no mejoran aunque cambie el partido en el poder, y que, en el otro lado de la frontera, los migrantes subsaharianos sufren un racismo brutal, porque los marroquíes los desprecian, algo que descubrí en la preproducción. Impresiona mucho lo que leí de lo que les hace a esas personas la policía marroquí". La valla del filme la construyó, en un gran polígono a las afueras de Madrid, "la misma empresa que hizo la de Melilla"; el monte Gurugú se reprodujo cerca del pantano de San Juan, "con pinos muy similares", y el resto se filmó en Canarias.

El director habla de otras películas españolas cercanas a esta temática, como *14 kilómetros*, *Adú* o *Mediteráneo*, y confiesa que no ha visto *Yo capitán*, de Matteo Garrone. La charla acaba con una duda de Zambrano y una certeza: "A ver cómo recibe el público una película española que se narra en varios idiomas con protagonistas subsaharianos. El cine es un arte que se construye desde una gran mentira para contar una gran verdad. Y de todas las artes es, probablemente, la que en menos tiempo y de una manera más potente te cuente una verdad que te llega al fondo del corazón".



Larry David, en un episodio de la última temporada de *Curb Your Enthusiasm*.

El último 'boy scout' de HBO

La era de las series sobre hombres difíciles está más que muerta, pero Larry David sobrevive a todo

Análisis

PALOMA RANDO

Puede ser una contradicción exaltar una serie cuyo título original invita a quien lo lee a moderar su entusiasmo. En España, *Curb Your Enthusiasm* se llama *Larry David*, el nombre de su creador, protagonista y personaje. ¿Dónde están las fronteras entre los tres? Debería importarnos poco. *Larry David: Curb Your Enthusiasm* fue el título del falso documental de una hora de duración que él escribió y protagonizó en 1999. Por aquel entonces David debía su fama a haber sido el cocreador de *Seinfeld* junto a Jerry Seinfeld. La serie que iba sobre nada —ese fue su famoso argumento de venta— había terminado un año antes, pero David se había desvinculado de ella en 1996. Quería volver a sus orígenes como cómico de *stand up*, pero en su camino se cruzó la idea de hacer un falso documental y utilizó esa misma vicisitud profesional como premisa para aquel especial. Ahí ya estaban su esposa Cheryl (interpretada por Cheryl Hines) y su manager, Jeff Greene (Jeff Garlin), así como un buen puñado de cameos de celebridades. Se habían sentado las bases de lo que 12 meses después sería la primera temporada de su serie.

En octubre de 2000 se empezó a emitir *Curb Your Enthusiasm*. Era el comienzo de los años dorados de las series de televisión por cable que inauguró HBO: *Los Soprano* llevaba una temporada en emisión, *Sexo en*

Nueva York, dos; a *A dos metros bajo tierra* le faltaba un año para empezar a emitirse y a *The Wire*, dos. *Mad Men* y *Breaking Bad* no solo no existían, sino que la cadena que las acogió, AMC, ni siquiera producía series. La televisión comenzó a ganar un prestigio cultural que se le había negado desde el esnobismo —ya existían grandes series en la televisión generalista— y que se cimentó sobre todo en la libertad de la que hacía gala el cable para poder abordar personajes, conflictos y situaciones, principalmente relacionados con el sexo, la violencia y la ambigüedad moral, que la televisión en abierto no permitía.

Aunque la mayor violencia de *Curb Your Enthusiasm* es la de los decibelios con la que a veces se gritan sus personajes, Larry David fue pionero en gozar de esa libertad y en transitarla desde la comedia, algo infrecuente —del prestigio cultural que se le había negado a la televisión aún se seguía y se sigue proscribiendo a las comedias—. Una comedia televisiva incómoda, a veces ruin, y también precursora en ello —faltaba un año para que se estrenara *The Office* en el Reino Unido—. Y lo hizo desde el principio: la trama de su primer episodio, en la que una arruga en sus pantalones le hacía temer que alguien pueda confundirla con una erección, como así sucedía después, no habría sido bien recibida en la televisión en abierto. En el último capítulo de esa primera temporada, Larry acompañaba a una exnovia a una terapia en grupo para víctimas de abusos sexuales en el seno familiar y acababa fingiendo haber sufrido abusos por parte de un tío suyo para poder permanecer en la reunión. David ha contado que esta trama se le ocurrió para *Seinfeld*, pero Jerry Seinfeld le hizo desecharla por no emitible en la NBC.

Veinticuatro años después de su estreno, *Curb Your Enthusiasm* afronta su decimosegunda y última temporada. Pocos

creen a Larry David cuando afirma que la serie no continuará tras esta tanda de episodios. Primero, porque no es ni mucho menos la primera vez que amenaza con su final. Segundo, porque la serie ha sufrido tres grandes parones (tres años entre su sexta y séptima temporada, seis entre la octava y la novena, y otros tres entre la novena y la décima). Y, sobre todo, porque sus seguidores no queremos que se acabe. Cuando, durante el estreno de esta última, un reportero le preguntó por qué habría mos de creerle ahora, él zanjó: "Sí, lo dije antes, pero no tenía 76 años cuando lo dije". Los mismos que tenía el recientemente fallecido Richard Lewis, amigo inseparable de Larry David, fuera y dentro de la pantalla —nació tres días antes que él y en el mismo hospital—.

La era televisiva de los hombres difíciles, como la bautizó el periodista Brett Martin en el libro más canónico so-

El éxito se cimentó en la libertad que daba el cable para abordar temáticas polémicas

El cómico afirma que esta es la última temporada, aunque no es la primera vez que lo dice

bre esos años, es historia. La irrupción y hegemonía de las plataformas, el auge de la ya zanjada *peak tv*, la caída del prestigio del cable, fruto de las maniobras empresariales de los gigantes de la comunicación... Esos factores y otros muchos han provocado que a HBO, como diría aquel, hoy ya no la reconozca ni la madre que la parió. Pero Larry David, el hombre más difícil de todos ellos, el único que existe fuera de la pantalla, ha sobrevivido a todo. Incluso a aquel capítulo en el que durante una cena un concursante de *Survivor* se encaraba con un superviviente del Holocausto tratando de demostrarle que su hazaña televisiva había sido más dura que pasar por un campo de concentración. O a su favorito, *Pollo palestino*, que termina con Larry en mitad de una protesta entre judíos y palestinos debatiéndose entre unirse a los suyos o al lado palestino, donde se encuentra su última amante. Una serie milagrosa, que incluso ha sido capaz de salvar a un hombre de entrar en prisión: Juan Catalán pudo demostrar que no cometió un asesinato del que se le acusaba, al acreditar que formaba parte del público que aparecía una escena de un episodio de *Curb Your Enthusiasm* que se grabó durante un partido de los Dodgers, una historia que se cuenta en el documental *Long Shot*.

Puede que el secreto de *Curb your enthusiasm*, aparte del enorme talento e ingenio de su creador, es que en la época donde más se presume de incorrección política y se la considera un valor *per se*, para él nunca ha sido un fin, sino un medio para la carcajada. Un pacto de 24 años con el espectador adulto, que va a ver mezzquindades cotidianas, reconocibles a pesar de la hipérbole y el enredo, y va a disfrutar con ellas porque entenderá que su único fin es hacer reír. ¡Como si fuera poco! Disculpen, a veces el entusiasmo es imposible de moderar.



Allan Baudoin, en una imagen de la firma.

Norman Foster y Roger Federer han llevado zapatos de Baudoin & Lange

Los mocasines de moda los hace un informático

BRENDA OTERO
Londres

Allan Baudoin (París, 35 años) entró un día cualquiera en un taller de reparación de calzado ubicado en el este de Londres y se puso a charlar con su dueño, que resultó ser un maestro zapatero. Una semana después, ya estaba instalado en el taller de 10 metros cuadrados aprendiendo el oficio. Baudoin había estudiado ingeniería informática y trabajaba en las oficinas londinenses de Apple, pero se cansó pronto, y en un año había renunciado a su puesto. "Siempre había querido hacer algo con mis propias manos, pero pasaba el día delante del ordenador. Era lo opuesto de lo que deseaba, así que dejé mi trabajo y me hice aprendiz de zapatero", recuerda.

Empezó desde ese taller londinense, confeccionando zapatos artesanos a medida. Su elitista clientela buscaba lo inusual, y no quería saber nada de lo que este francés afincado en la capital británica denomina "lujo *mains-tream*". "No comprarían nada en Louis Vuitton, por ejemplo", dice Baudoin. Pese a contar con suficientes encargos, invertía demasiado tiempo en cada par y las cuentas no le salían. Así que de-

ció que tendría que expandir la producción de manera convencional y pasarse al *prêt-à-porter*. Comenzó con un modelo de mocasín clásico que bautizó como Sagan, bebiendo de una influencia dual franco-británica inspirada en su experiencia personal. "Los zapatos franceses son incómodos pero muy estéticos. Los británicos son confortables, pero pesados. La idea era hacer algo tan cómodo como elegante".

Para sus mocasines eligió un cuero muy dúctil, que normalmente se usa en guantes, pero en las fábricas se negaban a aceptarlo, ya que aseguraban que las máquinas lo dañarían. Para dar exactamente el producto que tenía en la cabeza, Baudoin terminó ensamblando una cadena de talleres artesanos en Italia: "Aunque no lo parezca, somos muy técnicos. Es complicado trabajar con un cuero tan flexible, en una sola capa, sin incluir forro. Es como montar un coche sin incluir la parte superior".

El impulso final vino de un conocido, el holandés expiloto de carreras Bo van Langeveld, que también dejó su trabajo en el sector del capital privado para unirse al negocio. En 2016, los dos socios, por entonces veinteañeros, pusie-

ron en marcha Baudoin & Lange. Sin logo visible, la única identificación de estos zapatos son tres puntos dorados, unos alfileres de metal incrustados a mano en la parte posterior del tacón. Hoy cuenta con una cadena de producción repartida entre Italia y Portugal, y dos tiendas en el centro de Londres. El arquitecto Norman Foster y el tenista Roger Federer están entre sus clientes habituales.

Es curioso que esta firma liderada por dos mileniales haga zapatos rematadamente clásicos, que miran al viejo mundo de la elegancia perdida. Y que se dirijan sin complejos a un público muy concreto. Es decir, a alguien que se dé cuenta de que sus mocasines se pueden llevar también con esmoquin, y que aprecie las suelas de goma de ciertos modelos para sus vacaciones en barco. Puede que gracias a la moda del lujo discreto llegue otro tipo de seguidores que sigan las últimas tendencias, pero esta marca no es de las que se preocupan por lo que pasa en TikTok. En plena expansión como empresa, su próximo objetivo es aumentar la gama de mujer, eso sí, evitando los tacones, su línea roja. Parte de este acercamiento al público femenino es la colaboración con su cliente Carmen Montero Mundt, una jerezana de 26 años, la primera diseñadora externa en crear una colección para la firma. Montero Mundt descubrió Baudoin & Lange a través de una de sus conocidas en el circuito de Fórmula 1 que frecuenta con su pareja, el piloto de Mercedes George Russell.

"Me llamaron la atención porque nunca llevo tacones, y cuando los probé me resultaron muy cómodos. Enseguida los llevaba habitualmente porque me servían para todo. Entonces me dedicaba a las finanzas en Londres y tenía que compaginar el estricto código de vestimenta del fondo de inversión en el que trabajaba con la vida en una gran ciudad, que requiere calzado cómodo para montar en bicicleta y correr al metro por las mañanas. Además, viajaba casi cada semana para acompañar a George en sus carreras y podía llevar un par en la maleta. Llegó un momento que me pasaba tanto por la tienda que me propusieron una línea", explica en su primera entrevista con un medio español. La colección incluye tres modelos de mocasines: uno inspirado en las Baleares, otro en Montecarlo y otro en el campo andaluz. "Me centré en cómo era mi vida y en lo que buscaba entonces".

Puede que Montero Mundt estuviera pensando en ella misma, pero su acercamiento a la moda responde a la manera de vestir de las profesionales más jóvenes de sectores conservadores como la banca, los negocios o las finanzas. Los requerimientos en cuestión de atuendo se han flexibilizado y las veinteañeras que se incorporan a estos puestos laborales rechazan los códigos tradicionales de esos entornos, como los tacones altos, los vestidos entallados o el bolso trofeo.

Una denuncia de Margherita contra su hijo despierta de nuevo la hostilidad en la familia

Los Agnelli vuelven al campo de batalla

LORENA PACHO
Roma

La paz armada que mantenían los Agnelli ha vuelto a saltar por los aires y en los últimos días se ha destapado de nuevo la caja de los truenos en esta poderosa estirpe, lo más parecido a una familia real que tiene la república italiana. La guerra es otra vez abierta. En el centro de su batalla, que ya dura dos décadas y está aderezada con juegos de poder, intrincados contenciosos en los tribunales de Italia y del extranjero, ambiciones, reproches y acusaciones cruzadas, está, como desde hace años, el reparto de la ingente herencia del patriarca Gianni Agnelli, el *play-*

llas transalpina. Margherita, prácticamente excluida de los asuntos de la familia desde la muerte de Gianni, está enfrentada desde hace dos décadas a una parte de sus hijos: John, Lapo y Ginevra Elkann, nacidos de su primer matrimonio con el escritor Alain Elkann. Entre otras cosas, reclama que en el reparto del patrimonio se tenga también en cuenta a sus otros cinco hijos, que tuvo con su segundo marido, el conde ruso Sergio de Pahlen, que tradicionalmente se han mantenido en el anonimato.

Tras la nueva denuncia, los abogados de John Elkann han rechazado cualquier tipo de irregularidad fiscal y han defendido que su representado

ha pagado los impuestos que le corresponden. En una nota remitida a este diario también han criticado las iniciativas judiciales que ha emprendido Margherita Agnelli a lo largo de los años. "Hay una madre que lleva más de 20 años persiguiendo, en todas las instancias judiciales, incluso haciendo amplia publicidad en la prensa, a sus padres y a tres de sus hijos, que no tienen otra responsabilidad que la de haber sido los únicos en haber velado por el cuidado, asistencia y dedicación de su abuela hasta su último día", se lee en la nota.



Margherita Agnelli, en Roma en 2010.

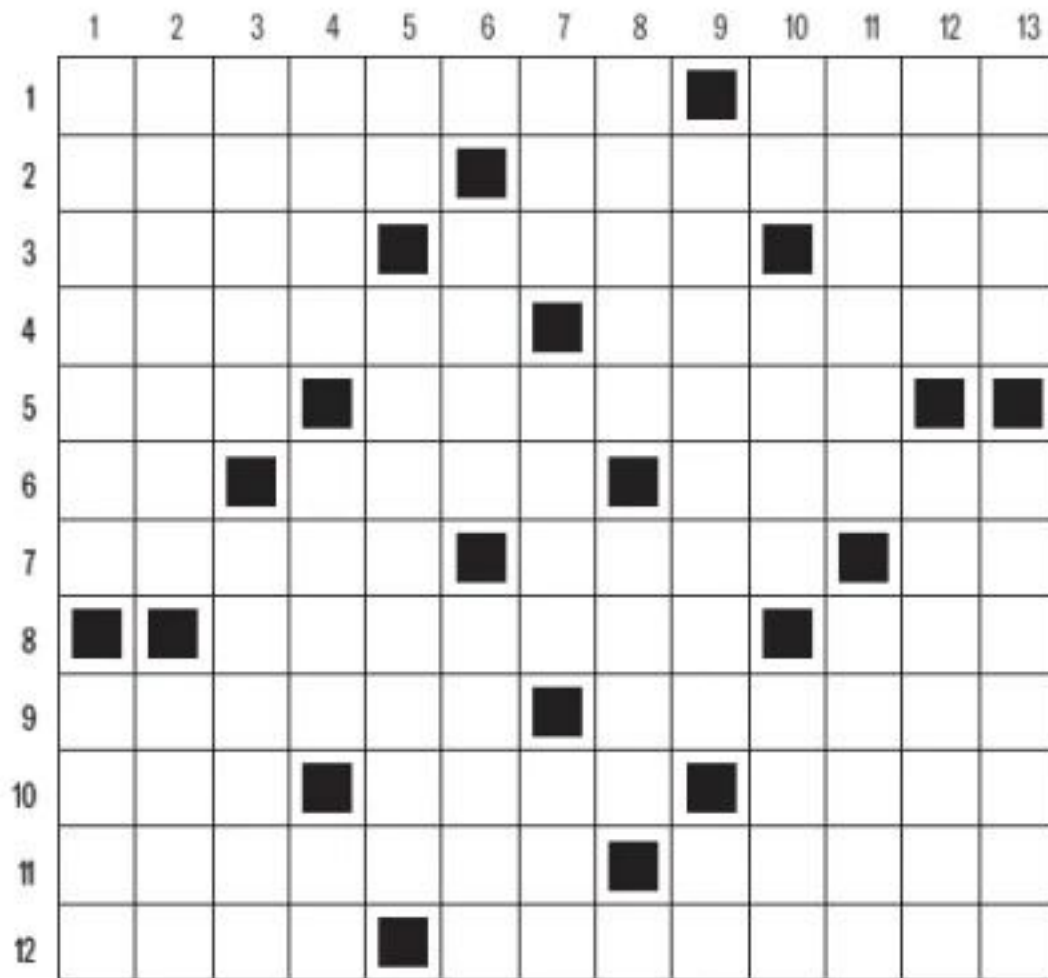
boy que reinventó Fiat, fallecido en 2003.

El nuevo capítulo, que corrobora que las heridas nunca llegaron a cerrarse, comienza con una denuncia de Margherita Agnelli, hija del aristócrata, que afecta a su propio hijo, John Elkann, heredero del imperio familiar, y que está relacionada con supuestas irregularidades fiscales en el caso de la herencia de la abuela Marella Caracciolo, fallecida en 2019. No han trascendido más detalles de la acusación, se sabe solo que la Fiscalía está investigando a Elkann, pero la mecha ha vuelto a prender una vez más entre los miembros de una de las dinastías industriales más poderosas de la historia de Italia.

La eterna guerra de sucesión de los Agnelli se ha convertido en una especie de *Da-*

El abogado de Margherita Agnelli, en respuesta, alega que su representada está solo defendiéndose. En 2003, cuando falleció el *Avvocato*, apodo con el que todos conocían a Gianni Agnelli, se desató una feroz pugna por la herencia entre la familia. Margherita Agnelli firmó un acuerdo por el que renunciaba a las acciones de la sociedad familiar, que en aquel momento se asomaba al abismo y hoy se ha convertido en un próspero coloso. A cambio recibiría una cuantiosa suma de dinero que rondaba los 1.300 millones de euros. Más tarde, en 2021, Margherita impugnó aquel pacto porque consideraba que la cifra que recibió había sido inadecuada, demasiado baja teniendo en cuenta el valor que después habían alcanzado aquellas acciones que rehusó.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. En la isla de Santa Elena acabó sus días. Su unidad monetaria es el sol / 2. Ana de Mendoza, la princesa de... Preparan sabrosos platos / 3. Típica de la mesa electoral. Probó alimentos. Tres romanos, los dos de la derecha flaquísimos / 4. El alpinismo es un deporte de eso. Desea vivamente / 5. Atiende asuntos sanitarios globales. Dejaba atolondrado / 6. Antagonista de James Bond. Musk, emprendedor. La mayoría en China son los han / 7. Objeto sideral. Dárselo significa presumir. Neptunio / 8. Realmente secuestradora. La Gardner de *Mogambo* / 9. Se hace usando el rodillo. Paraje de ciertos arbustos / 10. Gobernó Cataluña con Pujol. Pequeña alhaja. Sé transigente / 11. Así como un pedazo de hielo. Rueda con cangilones / 12. El Alda de *Dulce libertad*. No te la puedes quitar de la cabeza.

Verticales: 1. Emite y recibe señales nerviosas. Se levanta tras la reunión / 2. Destapamos. La recoge el apicultor / 3. Por una tontería, ¡hay que ver cómo te...! Uno de la infancia es difícil de superar / 4. Quien las surca, navega. Cenozoica, precámbrica, mesozoica... La Policía Nacional / 5. En plena calma. Carrera equina a todo correr / 6. Esta con F forma hierro. A él se va a cazar. Lo modula el pájaro cantor / 7. El juego de "y tiro porque me toca". Grasa ahumada. ¡Qué paciente fue! / 8. Percibir una sensación. El globo a lo latino. Segundo / 9. Manifestar un firme rechazo. Nordeste / 10. Un poco de pimienta. Cariñosamente, Luis. Los de sociedad son noticiosos / 11. Mandan. Se habla en Azerbaiyán / 12. Un aria mal escrita. Ocupó militarmente / 13. Conectar lo disperso. Muelen los huesos.

Horizontales: 1. Cañas y barro. K / 2. Orujo. Anuncio / 3. T.O. Espiar. Uña / 4. Imitar. Campal / 5. Zane. Evalúa. A / 6. A. Asesor. Eros / 7. Dan. Maldivas / 8. Amici. Coge. CP / 9. Amorfa. Ungir / 10. Vias. Anda. Ali / 11. Ondear. Aletas / 12. Teóricas. Hora. **Verticales:** 1. Cotizada. Vot / 2. Aroma. Amaine / 3. Nu. Inanimado / 4. Ajetes. Coser / 5. Sosa. Emir. Al / 6. Y. Presa. FARC / 7. Bai. Volcán. A / 8. Anacardo. Das / 9. Rural. Igual / 10. RN. Mueven. Eh / 11. Ocupara. Gato / 12. Iña. Oscilar / 13. Koalas. Prisa.

Ajedrez / Leontxo García

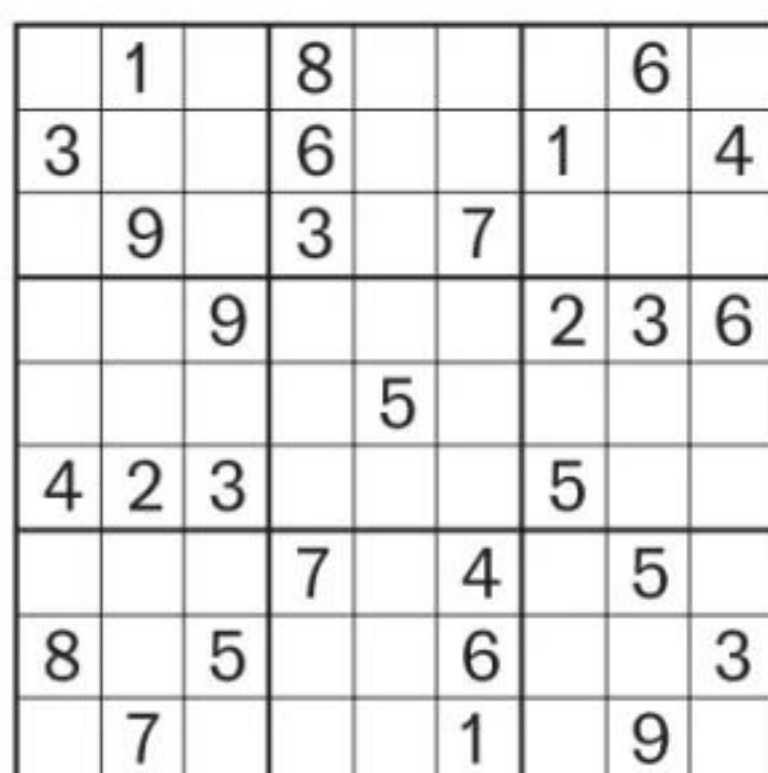


Posición tras 40... g4.

Abdusattórov sube (I)
Blancas: **N. Abdusattórov** (2.727, Uzbekistán). Negras: **T. Nguyen** (2.632, República Checa). Apertura Catalana (E04). Festival Praga (Maestros, 1ª ronda, República Checa), 27-2-2024.
El uzbeko, de 19 años, no se ha clasificado para el Torneo de Candidatos pero es el líder en Praga tras cinco rondas y se ha metido entre los diez mejores del mundo: **1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cf3 d5 4 g3 dxc4 5 Ag2 Ab4+ 6 Cbd2 b5 7 0-0 Ab7 8 Cxc4! bxc4 9 Da4+ Cc6 10 Db5!?** (curiosa novedad; la otra manera de recuperar la pieza es 10 Ce5 Cd5 11 Cxc6 Dd7 12 Axd5 exd5 13 Dxb4 Dxc6 14 b3, con ligera ventaja) **10... Tb8 11 Ce5 0-0 12 Cxc6 Axc6 13 Dxc6 Dxd4 14 Ae3! Dxb2 15 Dxc4 Dc3 16 Tf1 Dxc4 17 Txc4 Aa5 18 Axa7 Tb2 19 Ac5 Tfb8 20 Af3 Cd7 21 Ad4 Tb1+ 22 Te1 Txa1 23 Axa1 f6** (clara ventaja blanca, por dos motivos: el peón de a2 corona en a8, apoyado por el alfil

en la gran diagonal, mientras que para las negras será mucho más difícil que su alfil pueda fiscalizar c1) **24 Ac6 Cf8 25 a4 Rf7 26 Ad4 Cg6 27 Ab5 Ce7 28 Rg2 Cf5 29 Aa7 Ta8 30 Ac5 Cd6 31 Ad3 g6 32 Tb1 f5!** (incita al uzbeko a ganar un peón a cambio de un final de alfiles de distinto color; pero Abdusattórov acepta el reto porque ve que va a lograr dos peones pasados muy alejados entre sí, en ambas columnas de torre...) **33 Axd6! cxd6 34 Tb7+ Rf6 35 Txb7 Ab6 36 Ab5 Ta7?!** (cabe preguntarse si se puede lograr el empate tras 36... Aa5 37 h4, pero parece inevitable que termine habiendo un segundo peón pasado en h5, lo que haría la defensa casi imposible) **37 Txa7 Axa7 38 a5 g5 39 h4 e5?!** (y la última duda es 39... gxh4 40 gxh4 e5, pero todo indica que el desenlace no cambiaría) **40 h5 g4** (diagrama) **41 Ad7!**, y Nguyen se ahorró la agonía: **41... Rg5 42 h6 Rxh6 43 Axh5 Rg5 44 Ae6 Ac5 45 e3 Ab4 46 a6 Ac5 47 Rf1 Aa7 48 Re2**, con fácil victoria.

Sudoku



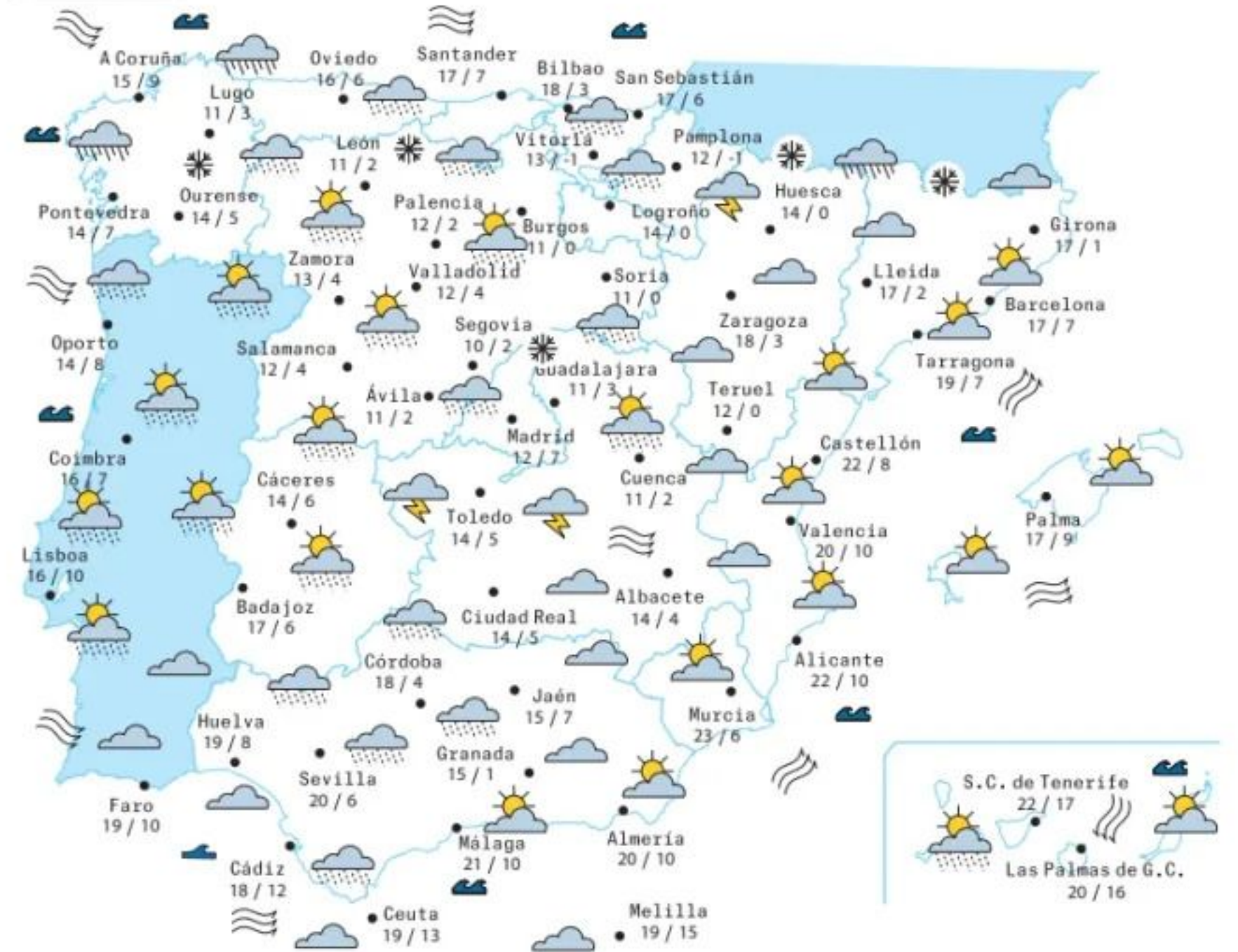
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

7	9	5	3	6	1	4	8	2
3	2	4	8	7	9	1	5	6
8	1	6	5	4	2	7	9	3
9	6	3	4	1	5	2	7	8
4	8	1	2	9	7	6	3	5
2	5	7	6	3	8	9	4	1
5	4	9	1	8	6	3	2	7
1	7	8	9	2	3	5	6	4
6	3	2	7	5	4	8	1	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Precipitaciones, desplazándose desde el noroeste hacia el interior

La nubosidad será más escasa en el este de Cataluña, de Valencia, de Murcia, de Andalucía y Baleares, aumentando por la tarde desde el interior. Lluvias en Galicia, extendiéndose durante la primera mitad del día por el Cantábrico y Castilla y León y, ocasionalmente, por La Rioja, Extremadura, sistema Central y Pirineos. Aguaceros en las horas centrales del día en La Mancha, norte de Andalucía y zona centro. Tras el paso del frente se irán abriendo claros. Algún chubasco en el norte de Canarias. La cota de hielo y nieve, entre 900 y 1.200 metros en el tercio norte y entre 1.300 y 1.600 metros en el centro. Viento del noroeste fuerte en Galicia y en el Cantábrico. Ascenso de las temperaturas máximas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	18	12	21	20	20
PROMEDIO MÁXIMAS	13,4	15	13,2	17,2	19,7	17,9
MÍNIMA	7	3	7	10	6	10
PROMEDIO MÍNIMAS	6,5	5,6	5	8,8	8	8,6

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	425,4	425,28	421,24	398,32	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

8 17 24 26 32
Nº CLAVE 1

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

7 16 19 33 48 49
C15 R3

SUELDAZO DEL DOMINGO

21714 SERIE 029

TRÍPLEX DE LA ONCE

366

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

4 12 13 16 17 18
21 22 27 30 35 37
40 50 53 59 64 76
78 79

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

La fama triste de Eugenio y Carrol

No se puede conocer a quien nunca se llegó a tratar, por más que nos creamos expertos y exégetas de vidas que jamás nos hemos cruzado. Quise ver *Saben aquella* (el biopic del humorista Eugenio) para ver quién era de verdad ese señor vestido de negro que hacía reír aun antes de mover un músculo. La película no me supo a nada, o quizás me supo demasiado a *Cuéntame*. Solo me quedo con un inmenso Verdaguer, con Cristina Hoyos y con el momento de Chicho Ibáñez Serrador. Aunque la secuencia de Eugenio/Verdaguer en el coche bien merece un Goya (o 12), no intuyo quién pudo ser de verdad Eugenio el humorista. Sin embargo, el documental de Óscar Moreno,

Xavier Baig y Jordi Rovira es otra cosa. Hijos, hijastro, exesposa (la segunda, no la tercera) y allegados sí trazan contornos claros de la figura de Eugenio, y también explican el porqué de su prematura desaparición.

Con muchísimos menos medios y ninguna promoción se estrenó (online), en 2020, el documental *Carrol, un mago en conflicto*, dirigido por Carlos Devanti. Eugenio y Carrol mantienen algunos paralelismos interesantes y, aunque la relevancia y fama del cómico enlutado han sido muy superiores, en ambas historias (o, quizás, en ambos documentales) los protagonistas parecen precipitarse a un triste, prematuro y algo patético final. En ambos casos los amigos nos describen la periferia de esas

tristezas que les fueron apagando la voz, el ingenio y la mirada. Ambos parece que tuvieran sus pesares enraizados en una misma carencia. Y en ambos documentales aparece gente que les quiso y les comprendió, basándose en las miradas de Gerard Jofra (hijo de Eugenio, autor de dos libros —que leeré— germen de la película *Saben aquella*) y de Ramón Mayrata (amigo personal y estudioso de la obra de Carrol, autor del texto en el que se basa su documental).

Pese a sus diferencias, la senda que re-



El humorista Eugenio.

corrieron ambos (casi al mismo tiempo) atravesaba las procelosas cumbres de la fama televisiva. De cuando la fama televisiva hacía que la gente te admirase y respetase. De cuando en la televisión salían personas que destacaban por hacer algo muy bien, ya fuera cantar, bailar, hacer trucos de magia, o contar chistes. Me pregunto si un alma sensible es capaz de salir ilesa de la fama. Si existe la posibilidad de tener una fama súbita, buscada, y no acabar huyendo de ese festival de palmeros y trapisondistas que es la popularidad.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
<p>6.00 Telediario matinal.</p> <p>8.00 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. ■</p> <p>10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).</p> <p>14.00 Informativo territorial. ■</p> <p>14.10 Ahora o nunca. Magacín presentado por Mónica López. ■</p> <p>15.00 Telediario. ■</p> <p>15.50 Informativo territorial. ■</p> <p>16.15 El tiempo TVE 1. ■</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna. (12).</p> <p>17.30 La promesa. (12).</p> <p>18.30 El cazador. ■</p> <p>20.30 Aquí la Tierra. ■</p> <p>21.00 Telediario 2. ■</p> <p>22.05 La suerte en tus manos. ■</p> <p>22.10 4 estrellas. 'Ay, Señor, Señor'. El falso testimonio de Marta hace que esta se separe de su hermana, ¿volverán a hablarse?. (12).</p> <p>22.55 Bake Off: Famosos al Horno. Hoy, en Bake Off, el mayor abanico de emociones: conflictos, sufrimiento y emoción en las distintas pruebas. ■</p> <p>1.55 Comerse el mundo. 'Vancouver'.</p>	<p>6.00 La aventura del saber. ■</p> <p>6.30 That's English. ■</p> <p>7.00 Inglés online TVE. ■</p> <p>7.25 La 2 Express. ■</p> <p>7.45 Página 2. ■</p> <p>8.15 Stanley Tucci. Recorriendo Italia. (12).</p> <p>8.55 El escarabajo verde. ■</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo. ■</p> <p>9.55 La aventura del saber. ■</p> <p>10.55 Palacio de Mónaco: los secretos de su construcción. (7).</p> <p>11.45 Culturas 2. ■</p> <p>12.10 Cine. 'Ursus: Los tres invencibles'. ■</p> <p>13.45 Cazadores de África. (12).</p> <p>14.30 Turismo rural en el mundo. 'Australia'. ■</p> <p>15.15 Diario de un nómada. (7).</p> <p>15.45 Saber y ganar. ■</p> <p>16.30 Italia, el último territorio salvaje. ■</p> <p>17.18 Savage Kingdom. ■</p> <p>18.05 Los secretos de los tesoros artísticos reales. ■</p> <p>18.50 La 2 Express. ■</p> <p>19.05 Se ha escrito un crimen. (7).</p> <p>20.35 Expedición culinaria. ■</p> <p>21.30 Cifras y letras. ■</p> <p>22.00 Días de cine clásico. 'Yentl'. En un pueblecito de Polonia, Yentl una joven hija de un rabino que le ha enseñado la ley talmúdica, decide disfrazarse de chico. ■</p> <p>0.05 Late Xou con Marc Giró. (12).</p>	<p>6.00 Remescar cosmética al instante.</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso. (16).</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias Antena 3. ■</p> <p>15.30 Deportes Antena 3. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. (12).</p> <p>16.30 Amar es para siempre. La jubilación de Pelayo es el detonante para la última gran marcelinada de su hijo.</p> <p>17.00 Pecado original.</p> <p>18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).</p> <p>20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■</p> <p>21.00 Noticias Antena 3. ■</p> <p>21.30 Deportes Antena 3. ■</p> <p>21.35 La previsión de las 9. ■</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0. 'José Mota'. (7).</p> <p>22.45 Hermanos. Oulcan, Sarp y Ómer niegan su implicación en el casino, pero la policía les encierra en un calabozo. (7).</p> <p>0.50 Sueños de libertad. (12).</p>	<p>6.55 ¡Toma salami! ■</p> <p>7.00 Mejor llama a Kiko. ■</p> <p>7.25 Alerta Cobra. 'Identidad', 'Vida robada' y 'Irreconciliables'. (12).</p> <p>11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12).</p> <p>14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■</p> <p>14.50 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>15.05 El Tiempo Cuatro. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).</p> <p>18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad políticas.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro noche. ■</p> <p>20.40 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>20.55 El Tiempo Cuatro.</p> <p>21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12).</p> <p>22.50 Martínez y Hermanos. La actriz Blanca Suárez, el cómico Joaquín Reyes y la presentadora Lorena Castell serán los tres primeros invitados. (16).</p> <p>0.35 Bribones: En el corazón de la aventura. 'Pastrana'. (16).</p> <p>1.55 ElDesmarque Madrugada. (7).</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. ■</p> <p>7.00 Informativos Telecinco matinal.</p> <p>8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política. (16).</p> <p>10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social.</p> <p>15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■</p> <p>15.30 Eldesmarque Telecinco. ■</p> <p>15.40 El Tiempo Telecinco. ■</p> <p>15.50 Así es la vida. (16).</p> <p>17.00 TardeAR. (16).</p> <p>20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■</p> <p>21.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>21.35 Eldesmarque Telecinco. ■</p> <p>21.45 El Tiempo Telecinco. ■</p> <p>21.50 ¡Allá tú! Diarios. ■</p> <p>22.50 El Pueblo. Tras el secuestro de Martín, Cristina decide poner en marcha un dispositivo de búsqueda, ignorando que las autoridades están preparando una intervención policial para grabar a Los Porrónchos junto a una banda de narcotraficantes gallegos. (12).</p> <p>0.25 El Pueblo. (12).</p>	<p>6.00 Minutos musicales. ■</p> <p>6.30 Remescar cosmética al instante.</p> <p>7.00 Previo Aruser@s.</p> <p>9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.</p> <p>11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).</p> <p>14.30 Noticias La Sexta. Presenta Helena Resano. ■</p> <p>14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.</p> <p>15.20 La Sexta Meteo. ■</p> <p>15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).</p> <p>17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■</p> <p>20.00 Noticias La Sexta. Presentan Rodrigo Blázquez y Cristina Saavedra. ■</p> <p>21.00 La Sexta Clave. ■</p> <p>21.30 El intermedio. (12).</p> <p>22.30 Cine. 'El francotirador'. El soldado de las fuerzas especiales Chris Kyle figura como el francotirador con mayor número de muertes en la historia del ejército estadounidense. Su puntería en Irak, donde participó en hasta cuatro peligrosas misiones, le valió el apodo de la 'Leyenda' por parte de los suyos. (16).</p> <p>1.20 Encuentros con sabor. (12).</p>	<p>7.20 Glastonbury 2023 Highlights. ■</p> <p>8.20 Bakalá. ■</p> <p>8.50 Conquistando el cielo. 'Los pioneros de la aviación'. ■</p> <p>10.40 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■</p> <p>11.50 The Movies. 'Los Noventa'. ■</p> <p>13.10 Documental. 'Carlos III: el hombre detrás de la corona'. ■</p> <p>14.10 Documental. 'Isabel II: una vida en fotos'. ■</p> <p>15.35 Cine. 'El discurso del rey'. Tras abdicar Eduardo VIII, su hermano Jorge VI, Duque de York, se convirtió en el Rey de Inglaterra. Paralizado por su tartamudez, que dificultaba sus funciones y le restaba credibilidad, recurrió al logopeda Lionel Logue. ■</p> <p>17.30 Documental. 'La tragedia de los Andes'. ■</p> <p>18.25 Documental. 'La lucha contra el cambio climático'. ■</p> <p>20.00 Ilustres Ignorantes. 'Camino de Santiago'. ■</p> <p>20.30 InfoDeportePlus+.</p> <p>21.00 El día después. ■</p> <p>22.00 Julio César: El ascenso del Imperio romano: Sumo sacerdote. ■</p> <p>22.55 Showriano. ■</p> <p>23.35 La Resistencia.</p> <p>0.55 Cine. 'Camino a los Oscar 2024: Día 1'. ■</p> <p>1.35 Sabina. Contra todo pronóstico. ■</p>	<p>6.05 Zapsports. ■</p> <p>6.15 Telenoticias Telemadrid. ■</p> <p>6.45 Deportes Telemadrid. ■</p> <p>6.50 El Tiempo en Telemadrid. ■</p> <p>7.00 Buenos días. ■</p> <p>11.20 120 minutos. (7).</p> <p>14.00 Telenoticias Telemadrid. ■</p> <p>14.55 Deportes Telemadrid. ■</p> <p>15.20 El Tiempo en Telemadrid. ■</p> <p>15.30 Cine. 'Ojos que te acechan'. El Ojo es un agente especial de vigilancia del Servicio Británico, encargado de seguir a Joanna Eris, una mujer sospechosa de chantaje a un oficial superior del gobierno.</p> <p>17.20 Disfruta Madrid. ■</p> <p>19.00 Madrid Directo.</p> <p>20.30 Telenoticias Telemadrid. ■</p> <p>21.15 Deportes Telemadrid. ■</p> <p>21.30 El Tiempo. ■</p> <p>21.35 Juntos. (7).</p> <p>22.40 Cine. 'Blindado'. Unos guardias de seguridad que transportan grandes cantidades de dinero en un furgón blindado, planean un robo a su propia empresa que los hará ricos. Pero en el último momento el plan da un giro inesperado.</p> <p>0.15 Cine. 'Infierno bajo el agua'. (12).</p> <p>1.45 Atrápame si puedes Celebrity.</p>



E Newsletter

LA SELECCIÓN DE LA DIRECTORA DE CINCO DÍAS

Claves para un tiempo económico excepcional

Amanda Mars nos cuenta los principales asuntos económicos de la semana.

La actualidad empresarial y financiera, los grandes reportajes de fondo y los mejores análisis, cada semana en tu correo.



CincoDías



Javier Cámara, el miércoles en la Nave 10 del Matadero, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

ROCÍO GARCÍA
Madrid

A sus 57 años, Javier Cámara (Albelda de Iregua —3.500 habitantes—, La Rioja) es uno de los actores más solicitados en España. Ahora se sube de nuevo a un escenario teatral para interpretar a Tío Vania, en la obra del mismo título del dramaturgo ruso Antón Chéjov, que escribe y dirige Pablo Remón, estrenada en las Naves del Matadero, en Madrid. *Vania x Vania* es una brillante experiencia escénica, que aborda la obra de Chéjov con dos versiones diferentes, en dos funciones que se representan una detrás de la otra. Cámara recibe hoy el Premio Málaga-Sur del Festival de Cine de Málaga por toda su trayectoria.

Pregunta. De nuevo en el teatro. ¿Le ha picado el gusanillo?

Respuesta. Me ha picado, sí. Pablo Remón me lo picó con *Los Farsantes* y ahora.

P. Decir no a Tío Vania no debe de ser fácil para un actor.

R. Los actores tenemos seis u ocho referencias. A mí, Romeo ya se me ha pasado. Hamlet también. Segismundo puede que también. Pero para Tío Vania era el momento, no se me podía escapar.

P. ¿Qué nos dice esta obra de 1899?

R. Nos interpela como personas. Nos habla de la naturaleza, de la ecología, del amor a la naturaleza. Nos habla de las rela-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Antes el miedo me paralizaba, ahora me estimula”

Javier Cámara

Actor

“La obra de Chéjov nos interpela. Todos conocemos a muchos Vanias”

ciones personales, de los amores y las frustraciones. Nos pone frente a las decisiones que tomamos y las que no hemos tomado. Todos conocemos a muchos Vanias.

P. Esta obra es algo más que una función teatral al uso.

R. Es toda una experiencia escénica para actores y público. Lo normal es que uno vaya al teatro y vea una función. En esta ocasión, mostramos la misma obra, pero en dos versiones diferentes, con distintos textos y los mismos actores que interpretan a los mismos personajes.

P. Dos Vanias. El primero más desnudo y esencial, frente al otro inmerso en un juego más teatral. ¿Ha buscado el mismo personaje dos veces?

R. No. El Vania de la primera función es un tipo más claro en lo que siente, frente al Vania de la segunda parte, que es más básico, que está descubriendo por primera vez lo que le está pasando y le da vergüenza y pudor hablar de sus sentimientos. Todavía estoy descubriendo qué los diferencia.

P. Es uno de los actores españoles más solicitados. ¿Cuántos proyectos recibe a lo largo del año?

R. Muchos, muchos y muy interesantes. Es una pena no poder hacer varios a la vez, pero no sé hacer varias cosas a la vez.

P. ¿Qué tienen que tener los proyectos para que los acepte?

R. Me tienen que dar miedo. Antes el miedo me paralizaba y ahora no, me estimula, se convierte en energía. El miedo es un motor. Me interesa esa parte de lo desconocido a la que nunca te has enfrentado.

P. ¿Qué pasará cuando cesen las llamadas? ¿Teme ese momento?

R. El actor siempre teme ese momento. A mí me encantaría seguir trabajando, pero no quisiera ser patético en escena. Tengo 57 años y pienso en, a lo mejor, 20 años más. ¿Es demasiado? No sé.

P. Recibe el Premio Málaga-Sur. ¿Qué supone este galardón a toda una carrera?

R. Me hace preguntarme: ¿Tu habías soñado con esto? ¿En algún lugar de tu cabeza había aparecido esto? Y mi respuesta es no. Me halaga muchísimo que se fijen en mí.

P. Tío Vania se lamenta: ¿No hay ninguna manera de vivir otra vez? ¿Usted soñó con otra vida?

R. La vida me ha dado cosas demasiado buenas y no la quiero cambiar. Con 18 años tuve una crisis tremenda, empezaba a darme cuenta de que me gustaban más los chicos y que eso en el pueblo no me iba a ir bien. Yo no quería la vida a la que estaba abocado. Suspéndi todas las asignaturas de COU y un profesor me hizo ver la crisis que tenía y me recomendó la Escuela de Arte Dramático de Madrid. Mis años allí fueron los más felices y fructíferos de mi vida. Por primera vez sentí que era el sitio en el que quería estar. Esos años me hicieron ser la persona que soy ahora. Tenía 19 años.

LUIS
GARCÍA MONTERO

El móvil perdido

Nada nos pone más nerviosos que perder el móvil. Vamos en su busca del dormitorio al cuarto de baño, de la cocina a la mesa de trabajo, sintiéndonos con una angustia que baja por la garganta hasta las piernas. Todo se mueve con los grilletes de la desorientación. La política española de hoy parece que ha perdido el móvil y va de la mesa de trabajo al cuarto de baño. Se impone así en la casa común de la sociedad una desconfianza muy pernicioso. La idea de que la política es un revoltijo y todo se pierde en los abismos hace mucho daño. Malas son las disputas calumniosas entre partidos adversarios, pero más dañinos resultan los conflictos internos en una organización. Por eso conviene matizar y comprender las cosas para no perder los nervios.

No me parece que el escándalo de ahora en la política española se deba a que el diputado Ábalos haya perdido el móvil y no quiera dimitir. Es verdad que en la gestión pública no hace falta tener culpas penales; son suficientes las responsabilidades políticas para decir adiós. Y es muy triste que no haya encontrado un buen camino de salida. Pero creo que la verdadera razón del griterío no está en que Ábalos haya perdido su móvil, sino en que Feijóo ha encontrado por fin el suyo: desarmar a esa enemiga interna en el PP que se apellida Ayuso. A Feijóo, como responsable del PP, le hubiese convenido callar. Los procedimientos del PSOE han sido mucho más democráticos que los de su propio partido en el asunto de las mascarillas, la pandemia y las comisiones. Pero ha decidido agitar el cotarro, acusando incluso a los demás de lo que él mismo ha hecho, porque la peor parada en toda esta trifulca es Ayuso, señora con hermano, residencias, comisiones y mascarillas. A Feijóo han querido sus enemigos caracterizarlo de tonto, pero es más peligroso que Casado. Ayuso se topa con un enemigo interno difícil de aniquilar. Ahora Feijóo ha encontrado su móvil.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.es.pais.com



6 BOTELLAS DE GUELZENZU AZUL
I.G.P. RIBERA DEL QUEILES. FINCA LA LOMBANA
39'95 € ~~47'70 €~~
ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA
RESERVA / D.O. NAVARRA
42'95 € ~~51 €~~
ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.*

GUELZENZU
RIBERA DEL QUEILES



SEÑORÍO DE SARRÍA
D.O. NAVARRA



WINE MODERATION.eu
UN PASEO EN LA MODERACIÓN

EL PAÍS vinos